

اشد کو ۱۲ در شکر
۱۲۴۹

۱۷۲



کتابخانه
۱۷۲

کتابخانه مجلس شورای ملی

کتاب کشف الغممه اثر

مؤلف

جلد (۱۷۲) از کتب (خطی) اهدائی

آقای سید محمدتقی طباطبائی به کتابخانه مجلس شورای ملی

۱۹۸۶

۵۸۷۹

۵۸۵۳

کتابخانه

خطی اهدائی

کتابخانه مجلس شورای اسلامی

۱۷۲

صلى الله عليه وسلم

للرجوم العلامة شمع الله السكون
ان نبي الدنيا على احراسهم قد اثاروا
كانهم لم يقدروا الحكم السكاثر

كتاب
الاشواق
في
الحمد لله

ول عفا عنه
تقنع ولا تحمل من ميث
ولا تك للمعروف ما شئت

فان كريم الاصل يندم عيبا
احمد من سب
عم غنه

للايام الهام خضر سديك
الامام الشافعي رضي الله عنه

لا تعرق كتابا واجعل العذر جوابا
ان في ذاك صوابا ان تكن مخالفت قول
انت ضيعت الكتاب

لله والقائل حيث يقول
وكل من لطف خفي يدق خفاه

وكم يسا اتي من بعتر قفح كور القلب
وكم امرت اوبه صلحا وتاتيك المستر بالغب
اذا ضاقت بالاحوال يوما فثنى بالواحد الغر
تشفع بالنبي وكل عبدي اذ تشفع بالنبي
عليه سلا دي ما نعت حماما على غصن روي

كتاب
الاشواق
في
الحمد لله

كتاب
الاشواق
في
الحمد لله

فرا لست غمک و لذت ستاره اوهرت فی الجبر
 کز اسیران و المومنان کجاست لیس فی صوب صدم

سالت اناس من علم و فن قال مالي هذا سبيل
 مسکن ان ظنرت بیدم حرفان المولى العبد المذنب

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم
 لا اله الا انت سبحانك اني كنت من الظالمين
 و بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله رب العالمين
 و بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله رب العالمين

بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله رب العالمين
 و بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله رب العالمين

بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله رب العالمين
 و بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله رب العالمين

بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله رب العالمين
 و بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله رب العالمين

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله رب العالمين
 و بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله رب العالمين

و بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله رب العالمين
 و بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله رب العالمين

بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله رب العالمين
 و بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله رب العالمين

بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله رب العالمين
 و بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله رب العالمين

در خلوت دین فتنه
سوز حال این سکنه
ان یک فکر که هر دو جهان زان حال
قدم نه بر سر پستی که هست این پای
در ای این مکان جایست خانه
و آن خضیعت

قدم نه بر سر منتهی که بهست این باب و ادبی
در ای این مکان جایست عالی جای تست ای
که در برابر آرزوین خواستند بر رویت زار کانی
مسلمانی عالم بالا را بر جای تست و قوفا
تو قدر خود غیبا که در ای منصب و ان
تو از افکار بالا که کفتم ز تو و بالایی
آرزو تو فکرت با بی چه باشد ز تو بالایی
که بی بالایی

[illegible]

۱۰
 واما بعد الله از لفظ اولها زخم
 چون بولم جاف من كبريائيم ودارت
 خود را بپوشانيد و بگوئيد كه سلمان بنو آل عبا
 است من باشا كوفه بين ايمان بنين
 مصطفاه و خود سلمان هم ز ايمان بنين است
 روضات را مي خواند و در اين مقام
 انبياء دل در بر بود و در مقام
 حق تعالي را مي خواند و در مقام
 خود را در دهام و امان و در مقام
 خود را در دهام و امان و در مقام
 خود را در دهام و امان و در مقام

قال صديقي ولم يعذبني
 وعارض السقم في اثر
 لقد تغيرت يا صديقي
 ويعلم الله من تغاير
 اسرحة
 منصار الى قبلة محراب جاجبه
 تيرت عابد طافي فيه مقلفا

۱۱
 ۱۶۱۳۱۶۱۳۱ ۴۱۷۱۳۱۶۱۳۱
 على الله الشيخ احمد المهادي بالديار الشامية ع اواخر عثمان
 وذلك ان يقول

۱۶۱۶۱۱۱۱ ۴۱۷۱۱۱۱ ۴۱۸۱۱۱۱ ۴۱۹۱۱۱۱ ۴۲۰۱۱۱۱
 ثم يقول انفعني بنفحة خيرتك من واحدة

وما استغفناه في الشيخ احمد بن سلمان ابقاه الله ونفعنا به
 اللهم صل على سيدنا محمد السابق للخلق نوره والرحمة للعالمين
 ظهوره عدد من مضى من خلقك ومن بقي ومن بعد منهم
 ومن شقي صلوة يستغرق العبد ويحيط بالحد صلاتك
 التي صليت بها عليه يا رب العالمين صلاة دايمه بديوامك
 باقيه بيقايتك لانقاذ لها دون علمك وعلى اله كذا
 والحمد كذا لك

هذه مقالة على شرح النائية الفاضلة مام الوحيد قطب المحققين
الشيخ عبد الرزاق الكاسبي قدس الله سره فيقول في هذا

رد
باب
مؤمن

بسم الله الرحمن الرحيم

المهر الذي خلق بعدد صبح الوجود عن غسق العدم فجعله آية مبصرة لبقائه عليه
دليلا وفوق بحكمته رتب الجمع في عين القدم تفصل كل شئ تفصيلا خلق العالم
مركبة مجلدة بروح آدم نشاهد فيها عينه عيانا واطلع من سماء الذات شمس
الاسماء واما الصفات وترتبا بذاته في مركبة الصفات وبصفاته في مظاهر
الكونان على استعداد التجلي فيه وتستتر من جهة اطلاله في كل ما ظهر فيه من
التعينات بالزواج تجلية كشف عن بصر اقوام حق عرفوه حيث بدا في لباس
التكوين والتلوي واغشى وجه طائفة واعيا بصارح كيانهم ودوا الى سر قفا
غزوة نور اليقين فبجانه من الله ليس وجهه نقاب الا النور ولا لونه حجاب
الا الظهور ولا لحيته سبب الا الخوض روف اخذ بجامع قلوب المعشاق
ارواحهم عن مضائق القبض والاحتجاب الى افضية البسط والعيان غطوف
اوراد المصطفين في بيده طلبت اهل صفو الشهود وموارد عن الرضوان
زق الخطاب وصاله وطلب نواله عن ريس اكار الشاهدين بل تحدى عن راس
حق كل منهم نوع من الله طفات حتى زعم انه لم يتخذ خليلا سواه ولم يصطف محبا
الا هو والصلوة على السابقين ووجه اوردته الاخر زوايا وبصيرة **الشيخ**
بجته النبوة وتسمية فيض العدم المبعوث الى الاسود والاخر من العرب والعجم
الذي وجهه رابطة خروج الكلمات الملائكية من عيني الجمع الى مقام التخصيص وقلبه
واسطة نزول القرآن والفرقان من ام الكتاب الى محل التنزيل **وعلي الله**
المتبسين من شكا احواله وانعالة انوار الهدي والفرقان الغرقي من ينار
اخلاقه اموة الدلالة والوجدان **اما بعد** فتشاع بين الناس ذكره
وداع امه وانفع العلوم وارفعها بل صفا ونقا وتعاليم **الشيخ**
فان موضوعه الذات المحمدية والصفات الملائكية وله طمع في النجاه كما
بمصوله وله فوز بالدرجات الا في وصوله لعلو رتبته ورفعة منزلته
انقلب البصار عن كليله والمقول عليه والخاطر خواس والنوار من
فوان خلق نراة الهم العاليه لقصد ادراكه في حق الطلب فيجلب بينها وبين
الارب وجات جياذ المعول السليمة لطلعت غايته في ميدان النظر فخرت
في بدايته غير يقضية الوطن **نعم قال** ابو علي المرقاق غريم لا يقضي دينه
وغريب

بازات

وغريب لا يوحى حقه ومن الغاوين بقصبت الحق الى ابد مراد قاته في جليلة
الباق اكار الانبياء واجلة الاولياء من اتباعهم من الحسين الذي اذوا القوم
بيران الرياضات وتعرضوا بكرة ترك الذرة عن الشهوات فلم يسكن غلة عطشهم
الا بطيار الحواجر ولم تشرح نفوسهم الا بسهر الدار ففتح لهم ابواب الكاشفة
والشاهدة بعد طول العكوف على عتبات المعاملة والمجاهدة بين المحبوبي الذي
كشفت عن ابصارهم حجاب الكون وطوي دولهم بسط البون واجلست من ابرهم علي
سرر الشاهدة والمخالطة واطلقت نمايرهم في ميادين المسامرة والبساطة
ونصبوا الى حبسهم قبل القبض ففقدوا اليه قبل القرب واخذوا بايديهم من سلك
الزيت في سوا باق دام اليقين خلل ديار الغيب هم بالارواح عرسيون ولا نيا
فريشون وبالقلوب سماويون وبالنفوس انصتون مع الحق بالظواهر ومع الحق
بالسر في غيب حضار سكوت نظار ملوك تحت اطماع فلما ادرت في عتبات القرب
وجال الشرب سرايرهم ما ادر عليهم ان كوس الشاهدين والواصلت وطلعت في
مجالس الانس ومحافل القرب بما ادر عليهم من خوض العلوم والنازلة من تقشف عن فضل
مواجيد نفقة الصدور ويا جواسر توحيدهم لوح السكران السرور وتكلم في عالم
التوحيد بلسان الذوق والاشارة لضيق طرق العبارة وغير هذه الطائفة من البلايين
جهدهم في بيان علم التوحيد بالبراهين العقلية والاولى العقلية الذين استعملوا بها
بسله لهم الانصار واستقصوا اوابره باعابيل الاكار مستدلين بالارزاق الوتر
وبالصورة على الصور ما كشفت لهم غريزة هذا الطول عن وجهها فضيلة هذا الشاع
واداعايتهم الطرق النعز والامتناع **والتفرد بكمال التوحيد الانساني** محمد
فان النبي صلى الله عليه وسلم انصبت الى بحر قلبه اوله اودية العلوم من سماء الذات
حتى اذ انخرق فتوح امتدب منه انوار عرفان جاريه في جداول قلوب مئة وسواقي
فهمهم من الصفاة والتابعين والمناجح رضوان اسمعيلهم احصين الاعلى فلا على
بسبب الاتصال والهيبة ونسبة طهارة القلوب وركاة النفوس وهذا العلم الذي
براه العلماء من الانبياء بعد تحقيق نسبة القرابة المصنوية المورثة بتاكيد عقد
الحبة واحكام رابطة الهيبة وقبول نظمة العناية من صلب الولاية وعلوقها
في شجرة الارادة وظهر جنين السعادة وغير هذا من العلوم التطبيقية للتسبية
بالفكر والتدبر ليس من علوم الوراثة بل هو من علوم الدراسة **ووارق علم التوحيد**

صه

صاع

من أمة الرسول صلى الله عليه وسلم بعضهم معناه يتبعون بقوة الحال موافق الزوال
 ويتروك بشدة العشق وكل القليل كاسات صفوة اليقين وما يزداد من الشرب
 إلى الصبي وبلايا كمال المحي فاذنوا بك سر من أسرار الوحي لقوة في قلوب
 الاحتياط وجلو في لباس الانبساط وشدة من الخزم وزخوة بنظام
 العلم وبعضهم سكارا خياري مملون بالسلبات مملون بالعلل
 ويبارك الظاهر المبرارة اطلق في ميدان البسط عنانهم وفي أشرار السالكين
 فلو كشعوا سر أغفروا وان هتكوا سرا غدروا **والشيخ الامام الحق المدقق**
شرف الدين ابو جعفر عمر بن علي السعدي المعروف بابن الفارض المصنف قدس الله
 سره واعلى ذكره كان في البداية من هذا الفرق **قال** الى كم وانى السرها تدركه
 خفيه وجوب الحديث بالتميم لا يفي بل غلبت حال الشك على كشف كثير انما كشف له من أسرار
 الوحي واستار القصة في قصيدة القفا المسماة بنظم الدرر فلي من وراء نقى القر
 مخدرات وكما انى المصاني بالوجه القر عذري لم يطهرني انس قبلهم وارجان كانهن
 الياقوت والمصان فزه مجربات بفضل اللثام حرم مقصورات في الخيام اعجز نظمها
 المطلقين من مصاعق البلاء ومعاول الغصا عن لثام ثيابها واعجب لحسنها النظر
 من اساطير الكشف والبيان وسلط على المعاني والبيان فاعترفوا بكمال جمالها جميعها
 والذائق من البديعة والفضيحة اعجبها ومن الحقائق ابيها فحي عجب من بيض الاوق واغرب
 من الاباق المعروق **نظم** نفسه في درنا لم دبرها **جسنا** وجها حسنها غير عارض
اظان اقليم القلوب بظلمة **لقرتها** شمس الضحى لم تبارض
تحدى فاعى المطلقين بظلمتها **فيا** عز نفسا لها من معارض
اشار الى ما ذاق من حرف حدة **بالجلى** بيان جل عن حرف فارض
انا اجمال الحق وصفه **جزى** الله كل خير عنا ابن فارض
 وما يقضى من الواهب السنية **والعطايا** الهينة **الاتفاق** الطاعتها **والفوز**
 بواقعتها حيث اقيمتا قد طلعت على جمال الغيب لحقيقتهما حسنا **تتر**
 وعذر متضمنة تليق في حله بيب الحسن والنضارة **وتهدى** في اساليب
 الطيف والاشارة **فانبعث** معي داعي المقرب اليها **والاستيناس** واستطاعتها
 له يناس بعد الاياس حتى اذا كنت محاورتي **واخذت** في سماري طمعت
 افترق نقاب تغزرها بيد الوحي **واكشف** حجاب لئنها باردي التابيد ولحل
 مما قد

مما قد دررها **ومنا** غزرها بحاكك الدائق **والحق** **وانامل** الدائق **والحق**
 واعلت عقد عقيدتها **وجيد** قوسها **واسمها** استصفاها **ومكتم**
 من العناق والتلق بعدائها **فلا** تصفحتها مرارا **وقلتها** الطوارق **واحتطت** بها
 على قدر ما قدر لي من الاستعداد **واجليت** مهابتها علي **وقفا** ما وفق لي من النظر
 بالغوا **وجدتها** مبينة على قواعد العلم والعرفان **تمنيته** عن نتائج الكشف
 والوجدان **تمنيته** الى ما اطلع الله به عليها عليه **ومل** قدمه اليه **من** حقائق الوحي
 ودقائق التفريد **والواجيد** الصيغة **والكاشفات** الصريحة **والعالمات** النفسية
 والمنازلات العلية **والواصلات** الروحانية **فملي** شدة الخف بضبط فوايدها
 على تمسيد الكشف لي من عوايدها **الكثابة** فتلقيت داعية الخاطر فيما علي اليه
 بالعبادة **وجردت** محتمل في كشف معضدتها **وجل** شكلها **تذكر** لي تذكر
 وتصور لي بقر **وسميته** **كشف الوجه القر لمعاني نظم الدرر** ولم ارجع
 في المديحة المطالعة شرح له كيدته برسم منه في قلبي رسوم وانما تسد لولب الفتوح
 وتشتد ذبال الروح **وانلو** حيزه **الخير** واحد مدوه في السير وذلي في
 البحر **كفر** بغير القلب عن مظان الرب **وتوجيه** وجهه **بلقا** مديني الغيب **سنراه**
 للغيبي الجديد **واستفعا** ما ادب باب الجديد **ذلك** ان تحول المرء بها **خص من الله**
 تعالى به خيره من النطق على الخير في مواهبه **وارجو** من الله اكثر **ان** يبارك لي
 فيه **وينفع** به جميع مطالعيه **واتوق** من نعم العرف لمطالعة ان يلقي اليه السمع
 وهو شهيد **وله** يتبطه عن ذلك **اجمل** عليه **الانسان** من تبه **الكا** بر على **المصاغر**
وانفة السادة من العبيد **فكم** حبايا في **الروايا** **وقد** **درست** **قبل** **الشرع** **في**
التصور **فصلا** جعلتها لما يبي عليها اصوله **وهي** مشرقا **وردتها** في **تسمي** **الاول**
 في المعارف وهي خمسة **فصول** **الاول** في معرفة الذات والصفات والاسماء والافعال
 المعرفة اخص من العلم لانها تطلق على معنيين كل منها نوع من العلم احدهما
 العلم بالمراد يستدل عليه بالظاهر كما توحيه شخصها فقلت باطن امره **بديعة**
 ظاهرة منه **ومنى** ذلك ما خطب له رسول القلي عليه افضل الصلوة في قوله
 تعالى **فلتعرف** **فتم** **بسم** **هم** **ولم** **فرق** **فهم** **في** **القول** **ثانيهما** العلم بشهود
 سبقه عهد كما رأت شخصا رايته قبل ذلك **لدة** فعلت انه ذلك المهرود
 فقلت عرفته بعد كذا سنة عرفته **فالمعروف** على **الاول** **غايه** على **الثاني** شاهد

وقيل المقادير البصيرة عارف وعارف لا تعدل التقادير بين العرفين في
 العارف من ليس له طريق الى معرفة الله تعالى لا استدلال بفضله على صفته ووصفه
 على اسمه وباسمه على ذاته او كماله بما دون من كان بصير ومنهم من جعله انصافه
 لا زلية تنظره الى حيز الشهود المعروف تعالى جده بعد المشاهدة السابقة في يوم المت
 برىكم ويعرف به اسما وصفاته عكس يعرف العارف اذ بينه وبين العارف بون
 بين ادلاله الغيبية به معرفة كماله في مقامه غير مطابق للواقع والثاني
 لشهود صورته كيقظ يرى مشهودا حقيقيا مطابقا الى ذلك اشار الناظم رحمه
 وفي ذكر اسما أي يثقف رؤيته وذكرى بها روبا ونسب هجعتي
 كذا بصل على عارفي في جاهل وعارفة في عارف بالحقيقة

فالتى سبحانه وتعالى وحداني الذات والصفات والاسماء والافعال يعني ان كل شئ
 نسب اليه ذات وصفه واسم وفضل ونسبها اليه بما زله له تعالى الحقيقة عكس
 انوار تجليات الذات والصفات لا زلية والاسماء لا هيبة في مظاهر الكون وليس
 لمظاهرها شئ منها حقيقة كالمرآة من الصور التجلية فيها فالسمع والبصر وغيرهما
 من الصفات في خصوصه كان فهو حقيقة ونحو قوله تعالى وهو السميع البصير
 اشارة الى تخصيصه بالصفات والاسماء واظهار الحق تعالى سر ذاته وصفاته
 في مظاهر افعاله ما كان يخفا به علم قبل ذلك كحكاية عن الحجة بلسان الجمع **وقوله**
 مظاهر فيها دروت ولم اكن على بخاوي قبل موطن برزقي ولكن ليتم على اسمه
 المظاهر اخر كما كان محجوبا باسمه الباطني اوله والعجب كل العجب انه تعالى مظهر شئ
 من مظاهر افعاله لا وقد احتجب به كما قال الناظم رحمه الله برف باحتجاب وحتقت
 بمظاهر على صيغ التوبيخ في كل برزق وذلك من اتقان صنعة وبلغ حكمة
 ولا يعني بالاسماء المظهر للذات الموصوفة بصفته كالطيف والفتار وهذا يعني
 قول العبد الاسمي هو المسمى والاسماء تنقسم باعتبار الذات والاسماء والصفات
 ولا تعال الى الذات كانه والصفات كالعلم والافعال كالخلق وتخص باعتبار الاش
 والهيبة عند مطالعتها في الجلاله كالطيف والجلالة والفتار والصفات تنقسم
 باعتبار استقلال الذات بها الى ذاتية وهي سبعة الحيوة والعلم والقدرة
 والارادة والسمع والبصر والقدرة باعتبار تعلقها بالخلق الى افعالية وهي ما
 عد السبعة وكل مخلوق سوى الانسان خلق من بعض الاسماء دون الكل فخطا اليه

من اسم

من اسم السبع القدوس ولذلك قال ونحن نسبح بحمده ونقرب اليه ونظا الشياطين من
 اسم الجبار المتكبر ولذلك عصى واستكبر واختص الانسان بالخلق من جميع الاسماء ولذلك
 اطاع تاق وعصى اخري قال تعالى وعلم آدم الاسماء كلها اي ركب في فطرته من كل
 اسم لطيفة وهيبة بتلك الطائيف للتحقق بكل الاسماء الجالية والجلالية وغيرها
 بيدي فقال له بليس منكم ان سجدا خلقت بيدي وكل واسوه مخلوق بيدي وحدث
 لذه اما مظهر صفة الجلال كذاتك الوجة والجلال كذاتك العذاب والشرطان وعادة
 المحقق باسم من اسماء الله تعالى ان يحصنها في نفسه كالتحقق باسم الحق علامته
 ان لا يتغير بشئ كما لم يتغير الخلد عند قتله تصديقا لتحقيقه بهذا الاسم وادعاه
 الناظم رحمه الله لنفسه في قوله وكيف وباسم الحق ظل تخلق تكون ارجيف الطوف
 تخيف **الفصل الثاني في معرفة العالم على سبيل الاحمال** العالم في الوضع
 المعنوي اسم لما يعلم به الشئ مشتق من العلم على الاظهر الحاتم والطابع لما يحتم
 به ويطلع فكل هذا موجود عالم له ما يعلم به شئ وما استفاض من اطلقه
 لفظ العالم على مجموع اجزا الكون فهو من باب تظليل الاسم في معظم افراد المسمى
 كتظليل اسم القرآن وهو مجموع ابعا من التنزيل فان ذلك واقع عليه وعلى كل
 بعض من ابعا منه لكنه استعمال فيه عالما والتظليل في بعض افراده لا يمنع الاستعمال
 في غيره وما ورد في كثرة العوالم لا يصح الا على المسمى لا العرفي فانه ينافي
 الوجود فضاء عن التكرار والعوالم وان لم تخصص شئ ثباتها لا متناع خصص ثبات
 الوجود امكن حصركلياتها واصولها بحسب الصفات الخاصة كاختصاصها في الغيب
 والشهادة لا نفسانها الى الغايب عن الجس والكل والشهادة وفصل
 الناظم رحمه الله عالم الغيب ثلاث عالم ويكون مع الشهادة اربعة عبر عنها بالغيب
 والمكتوب والجبروت فنزل الحدوث الفايبة عن الجس على اسم الغيب وغيره عن
 الذات القدسة بالجبروت وعن صفاتها الحسنة بالمكتوب فربا بين الحدوث والقديم
 والذات والصفات والجبروت والمكتوب صفتان للمبالغة يعني الجبر والملك
 والجبر المسمى لا جبار من قولهم جبر له على امر جبر او جبر له اكرهته
 عليه بمعنى الاستعداد من قولهم تحكه جبارا اذ قامت لا يرى والملك هو التصرف
 التصرف الصحيح بالاستعداد والجبار الملك تعالى كبراه متفرع بالجبروت
 لانه تجري الامور على مجاري احكامه ويجري الخلق على مقتضيات الزامه او

يلج

لانه استعالي على درك العقول وبالمكان لانه ينصرف في الخلق على سبيل الاستعداد
وله على كل شيء جبروت لتصرفه بالذات على كل شيء ملكوت وفي كل شيء ملكوت لتصرفه
بالصفات في كل شيء وحج والصفات وسائط التصرف وروابط الممالك بين الاله
والافعال كاللطف والفهم المتوسط بين اللطيف والمخوف والفهم والمخوف
وسمى هذه الجهة ملكوتاً وبني كل مرئوب وره نسبة مخصوصة هي ملكوت الذي
يدري الملك الجبار مصرفه بنوعه وكما خفي النافع من عوالم الغيب باسمه
خص جميع عوالم الملكوت باسم ملكوت وهو الصفات الالهية لأن الملكوت وإن كان
ثابتاً في قوياً روحانية وانفسانية والصفة التي هي من رابط التصرف
في الكون لكنه صفات الالهية لانه الملكوت الالهية واسمها هو الملكوت الالهية
وما كان الاسم في الحقيقة هو الذات المشعة بصفة كان موقع الاسم واستقرها
عالم الجبروت ووجودها فيما تحتها من العوالم ليس كالطوبى التي تتردد فتزل أو
العوالم الملكوت من جهة اتصافها بالصفات وثانياً الى عالم الغيب من جهة ارتباطها
الروحانيات وخلعها عنها وثالثاً الى عالم الشهادة من جهة كونها للجسمانيات
وعلمها حادثة ودعاهم بمرئوب اليه فيرجع بطريق لا يدرك من محسوسات
الى الخواص ومن الخواص الى المحسوس وهو النفس فتطعم حينئذ نفسها من طعام
تأريها في عالم الغيب لاهند النفس شهوة لا تار الى الموت وشار الى قول
فخرجها الجحش في عالم الشهادة المحذرى ما النفس هي احسب
ومصلحتها في عالم الغيب ما جرت من بغير مي على استحدث
وهذا الرجوع هو المروح المشار اليه في قوله تعالى برتبكم من السما الى
الارض ثم يرجع اليه فيخرج الاله اسماء اولاد من عالم الشهادة الى سماء عالم
الغيب سرية بالارواح المتشبهة باهد بها الى عالم ملكوت الاله على تاري
موضعا تحليات الصفات وفي هذا الاسرار تخلف اروح عن جميع القوى
وعبر عن هذا المعنى بقولهم وموضعها في عالم الملكوت ما
حصى من الاله اسماء دون اسرى ثم يرجع من عالم الملكوت سرية
حقيقة اروح الى موضعها ومستقرها الذي هو عالم الجبروت وتختلف
عن اروح في هذا المراح بصيرته التي هي دليته بخلاف خبر بالعلم لاهد
عن سني صوته عليه واه عليه المرح وخلف بصيرة عنه تحيرها في الاسواق
الذي

مدني هو نور انوار حيث يطعم شعبها من مشارق الشمس كما قال
وموضعها في عالم الجبروت من مشارق نوح البصائر مبتهب نور بصير
في عالم الجبروت لا افراد واحد بعد واحد من الانبياء عديم السوء وعوض
منه وبنية بركة متاعهم ومما يؤهب في هذا العالم لوصول اليه التصرف
في الملكوت كما في برع الخلق من محاسن واثانها خواص اخرى وهو اصل
خوارق العادات والمجرات وارباب هذا التصرف على درجات فمنهم
من يصرف في ملكوت العناصر فقط ومنهم من يصرف برهيم عليه السلام في ملكوت
الانوار يتريد وتصرف في ملكوت الدم في ملكوت النار ومنهم من يصرف في ملكوت
وتصرف سليمان عليه السلام في ملكوت الهوى بالتسخير ومنهم من يصرف في ملكوت
في ملكوت سما ايضا تصرف في ملكوت النار في ملكوت النار بالنار ومنها ان الهوى
يهم به لاهد منه والملكة فيظهر منهم في حجة تصرفات وتار به يحصل صرح
لا في مرة تويلاه ومن الهوى يخرج من يثبت بمفصلة ما ثبت غيره بطريق
كما قال وفي ساعة ودون ذلك من تارة مجموع حتى لا يغف حكمة
وما سار فوق الماء وعار في الهوى او فكم النيران لا تهتدي
وهذا نور ومي في ان فمة شريط النابض في خوارق العادات ومعني
فمة فمة في حضرة اسم الله في بعض الاشياء في ترويح حيث لا يتردد منها
في غيرها فتور ذلك الاسم فيما ردت لشرح جمع لهم
مسألة في معرفة النفس
كان كثر ما سبغوا في قول ترويض عن نور حقيقى تعالى على هذه النور حقيقى
على صورة دال اسماء وصفات ففعله موجود واسمها بين وجودها وغيره
ورأفة خلق الخدوت بالقدم وهو اروح الاله عظيم وحقيقة الله الالهى تدور
في قوله صلى الله عليه وسلم ما خلق الله خلقا اعظم من اروح هو نور اروح
مفهرذت التحلية في عالم الظهور ونور الله مفهرذت التحلية في عالم الباطن ويسمى غبار
موجوده الخفى بوحدة المذكورة في قوله تعالى خلقكم من نفس واحدة واعتبار
نور الله خلقه في نور في قوله صلى الله عليه وسلم ما خلق الله خلقا اعظم من اروح هو نور اروح
الروح ليس جبروت وانقره خسان خلق من حمدة الله بس نفس الحكمة والفصلت
عنه اعصال الخلق عن الخلق ووقع بينهم الحس والحادث تار من مبتدئ

وحقيقة هذه الاربعة في الروح الاعظم الذي هو حاصل معنى النبوة وله تداني في
نقطة الانبياء وهو وجود ادم عليه السلام وحركة دورته في نقطة وجودات
الانبياء وبها نقطة على تدانيه هي النقطة الاخيرة والاولى والاولى هي
ولم يترك النبوة بحايطة الاموضع لنبوة واحدة في وجوده مشيرة الى هذا
المعنى وهذا البيان يرشد الى معنى قوله صلى الله عليه وسلم ان الزمان قد استدار
كهيئة يوم خلق الله السموات والارض فظهر من هذا المثال نبوة الرسول عليه السلام
دائمة لا تلهي ولا تنهي والارادة عيني المبدأ ومبدأ النبوة هو الروح الاعظم
المتجلي في كل نقطة من عند الانبياء بوصفها ووصفها وفي نقطة النبوة النبوة
كظهور البدر في كل مرتبة من مراتب النبوة بوصفها ووصفها وفي منتهى المراتب وهو
الشمس بالذات وحقيقة كل نقطة حاصلة لوصف الانبياء من الحقيقة المتولدة من اروج
الروح والمعنوي الخروي في سبيلها وهو محمل زور الروح عليه بالاعتبار كما قال سبحانه
نزل به الروح الامين على قلبك فهو عرش الروح الاعظم اذ يسهل الاوهام قال سبحانه
لا يصح ان يحواله سائر في قلبه عبيد الوحي وما استوحى الى قلبك عرش
القلب عرش النبوة في حيايات الذات الاعلى فان قيل يصح ان يسهل الخ والروح
عنه قلنا لا ذلك كدركه خليفة لثاني الحقيقة في كل نقطة الصفات وهو منزه
يكون الاسناد اليه اسناد الى الحق حقيقة ولعل وجه في الروح في نواحي
محال الشهود كما قال تعالى ما ذكرنا المواد ما رآي ووجه الى النفس بسبب صدور
محصول العلوم والقلب عرش الروح في عالم الصفا ان العرش الكليات في عالم
الشهادة . . . هو المتصرف في الخلق بلحق وليست في الحقيقة الا بالحق
النبوة لان النبوة ظاهرة الانبياء وباعتبارها المتصرف في النفوس باجر الاحكام عليها
والنبوة مخفية من حيث الانبياء اذ ان النبي صدر محمد صلى الله عليه وسلم دائمة في النبوة
والتصرف لثمن النبوة والاولى من امة محمد صلى الله عليه وسلم في النبوة تصرف وادنيته
يتصرف بهم في الخلق بلحق في قيام الساعة فباب النبوة مفتوح وباب النبوة مسدود
وعلمه حجة الروح متبعة النبي في الظاهر وهما ياتان ان التصرف من ماحد واحد
والوحد هو تصرف النبي في تصرف الاول بعد من هذا الوجه بكم بعض الاستماع
عن نفسه بخصائص النبي صلى الله عليه وسلم على سبيل الحكاية فنزل انفسه من النبي
منزلة الاله من التصرف بخلاف الملائكة راحة الله عليه التي رويته كنت جبرئيل
وكلهم عن سبب معصاي دابر يد ابني او دابر بشر يصحي وكان النبوة
دائرة متالعة في الخارج من نقطة وجودات الانبياء كاملة بوجود النقطة النبوة
فالوادة ايضا دائرة متالعة في الخارج من نقطة وجودات الاولياء كاملة بوجود
النقطة التي سميت بها الوادة وخاتم الاولياء على ما ذكرنا في الحقيقة المتأخرة

الانبياء وعليه تقوم الساعة فظهر ما ذكر العرف في الوحي والنبوة والله اعلم
الامانة النبوية وما قيل ان الوادة اصل من النبوة لا يصح مطلقا لا بعيدا وهو ان
وادة النبي افضل من نبوته التي هي نبوة لثمن النبوة التي هي نبوة لثمن النبوة
الوقت والوادة التي تعلق بها وقت دون وقت بل قام سلطانها الى قيام الساعة
وما احتاج بيانه الى مثل هذا التاويل فليس من الادب اطلاق القول فيه وفهرن
مناحة الانبياء والاولى الى النبي صلى الله عليه وسلم من حيث انهم مظاهر داريق
نبوته ووكيلته ولذلك قال علماء ائمة كانبيا بني اسرائيل وكان الانبياء يدعون له ولبياء
الخلق الحق بمصيبة النبي عليه السلام فلذلك الانبياء دعوا اسمهم الى الحق بتبصيته
فيهم مظاهر نبوته واسار الى هذا قوله في الانبياء عليهم السلام . . .

وما منهم الا وقد كان داعيا به قومه الحق عن تبعتي
الاولى والحقبة الحقبة
ميل الجليل الى جمال دولة الشاهد كما ورد ان الله جميل ودكر ذن كل عبد ياتي
جنسه واصله ويخرج الى اسمه ووصلة فالجواب الحق الى جمال الجليل ليس لاجل
فيه والجمال الحقيقي صفة انزلة له بجلاله وتعالى شاهدة في ذاته اذ شاهدة عالية
فان اراد ان يراه في صنعه مشاهدة عينية خلق العالم مرة شاهدة فيها على جماله
عبادنا وقوله صلى الله عليه وسلم كنت كرا خضيا فاحببت ان اعرف فخلق الحق في الخلق
اشارة الى هذا المعنى فاجعل الحقيقي هو الله وكل جليلي يكون مظهر حاله . . .
وكل ملج حسة من جمالها موارله احسن كل ملجحة . . .

وما خلق الله الانسان على صورة جسد بصر فكل شاهد جسد احد ثابته اخراق
بصيرته وامتدت نحوه عناق بصيرته وهذا الانجذاب هو الحق لا الحق ان ظهر
من مشاهدة الروح جمال الذات في عالم الجبروت والخاص ان مظهر من مطالعة انصفت
في القلب جمال الصفات في عالم الكلكوت وعالم انظهر من لمصطفة النفس جمالها بعد
في عالم الغيب ولا عزم ان تظهر من عناية الحسن حاله فقال في عالم شهادته
فالحب ظهور من مشاهدة الخلق بحسب الجليل البصير وما قيل ان حيا ثابته في كل
شي لا تجزاه الى جسده فعلى عادي المشهور . . . احصى منه لانه عينة
مفردة ولذلك لا يطلق على الله لا تنفاه لا فراد عن خصائصه . . .
خس العقل من الانسان والملك والجن والصفة قدرة قايمة بذات له وصفته
عبي نذ في قايمة بنفسها وحس العقل قايمة بها بحسب حجة اياه وتقدر بحسبهم
على بحسب اشارة اليه وان لم يعد واد لتزيتب والعليم . . .

[illegible][illegible]

لا یموت

فما تركه للاسماء التي له البه وحسن من هذا حاله من كسر رنة قال من تحتها اشرفه وان
 كان يبدو باده اذ برده حتى يروا كونه ما راوا وان في عين حوره فلا يزال وهذا غرزا
 جدا ما عسا ان احدا ضل به فان فرضنا وليس بحال ان الله قوي معنى عباده حتى يصل مثل هذا
 فان لا في يدخل اليه من منا وهذه الخاتمة التي ذكرها ابو حامد ليست بحالة القوم وانما هي
 حالة من يركب على شريعة فاراد ان يعزى ما في فقال قد ركب على شريعة القوم وقد ركب القوم الحق
 بتعريف الله هذا ايضا فاحملوا وحملوا كل حكمه مشعور به في هذه المعقولة هذا في قول ما ورد
 به في قوله تعالى فاذا نطق على المنزلة ان يفتح على مثل هذا الشخص الذي هو هذه المثابة بعض
 بما عني به تلك الوازين بقى اذ هيا من ذلك فلما خرج خرج بها فوز بها به له عليه كما
 فعل الانبياء عليهم السلام فخره برؤسياه و يضع ثيابه في غير منزله وتضع الغلط واستكدر
 معنى قوله ونضع الوازين انفسنا بوجه القية فاعلموا ان كثير من كل هؤلاء ما وضعه
 وما دون المنكح من ان عقله ما هو خارج عن العقل لكونه ورطوره وهو حسب القية ثم سله
 منزله وربي به وكرمه ونحوه ما لم يفتح الله ما دخل في بيته ونحوه القية وذن حكم شرع
 عزله فخره ما شاف في المذهب مثلا اراد ان يرون عيراته فحبل السيد الذي قبله ما ران ايجسه
 رحمه الله فخر به بمن ان شاف في المذهب فخره وقال احصوا اوجسهم وكن يفتح في الشافعي ثم
 مثلا يقول مثل هذا دون تقييد وقد علم ان الشرع قد يفتقد بالاحتياط ما اراه اليه احتياط
 وهو عليه الحمد وكن دينه ما في انصفه حقها واخطا اليون انعام الذي يتصل حكم الشرع
 على ما ملق وهو الذي استبد به علما شرعية بل حله حتى صول ما دونه وفي خروج الحكم
 فاما في مصوب فامتنون لقياسي دليله اذ امر في ذلك احتياطهم استروغ بهم وقد علم الخلف
 بهم من صفة ان لا يجتهد متعبدا بحكماء اجتهدوا ولكن يقوب بهم في احوالهم
 انقياسي دليله وليس لمصنفه قضية افقره الشرع حكم حكما وثبت لقياسي به شرع وثبت
 في لقياسي بكون دليله شرعا واما في خروج فكل من كان له وجه الذي يري به ان الله اذ
 لم يكن في الجوان دخل بها لهدم وجود شرطي معا وانه يوجد هاخره اليه بهي الجمع
 والحق لا يري ذلك والموان انما مفي حكم كل واحد منهما ولكن العامل باليون انعام قليل
 لهدم الانصاف فمقد يتنا في هذا الفصل سبب الخوان الذي حكم على القية والعقل لا تقار
 فام الخوان هذا العلم الشريف لا حالي الذي يسلم به فاديه ما في عليه سقاده في ذلك في السادة
 اوي استفا ولا يسلم ان حرمه من ذاق ما اذوه واتى به كما قال ابو زيد د رية من
 يمين يده اهل هذه القوية ويسلم لهم ما يفتقون به فتروا انه يدعيكم في انحاء القوية وفي

د يكره ب دعه وسمه في حوطة خضرة دكن ديعو فيها اخيه با فاسه يحل من عمل
 له نور من النور الذي يهدي به من يساه من عباده في شرط مستقيم شرط به الذي به ما في شعوت
 وما في يدي من الوازي د لمر طلة الا في به نصير في موز وفتح وقال تعالى في معرض المؤمنين
 منه على رءوله وكنك وجينا الكبر وحاشي ما را وهو قوة في الروح من امره است في الكتاب
 والاديان وهو في الحيل على ما ينظره في قول ما اوجي به اليه وكن حصنه نور يهي هذا ما رول
 عنده من نشا من عبادنا في اعي وحي كوني لدره محقة عدا بعض عباده من بني اوي
 وانك تهدي ذلك النور الذي هدتك به فان كان هذا المعدينا فهو شرع واداه ويا هو ايل
 شرع النبي وحكمه امر شرع وعجيب عند بعض المؤمنين به في مرص مستقيم في حق النبي صبي
 السادة والعلم وفي حق ابي طوق انما لا جهل من الاما شرع فيما يتصور من الحكمه قال تعالى
 وفي حكمه من يساه وكونون الحكمه فقد اوجي خبر كثير واما سماه حتى كثر ايعال فيه قليل ثم
 قاب وما يذكر لا دو لا يات واللب يورق العمل كما رقي في الموز واليون وانك تركه كما
 في علمه في فتيته لما حذر به في هذه الايات سعدان ساه ساهي وبعث ان ثبت في رية
 هدم من هذا موز فنبتي اصل هذا العلم واده ثماره وخاب ماذنه وعاد اوصل في ذلك
 شايده ونوحيه فاعلم ان اصل هذا العلم في بي حاشاه اري شهي ايه حار فون وحون
 مقامها وقت به الاشارة الى رية قوية تعالى يا هل يقول انما اكم وهذا انما د سعد
 صعه علة وقد رنه عليه بوز بر حمة الله ما جل كيف تحت فقال وصح في و مساه ان
 انصبا و مساه نو قيدر صفة و ناء دفة في فالصباح استروق و مساه القروب وشروق
 للفقور وعام المنك و ستهاده والقروب للسرو عام فثبت و فاعرف في هذا العلم
 كاربوه ساه به في هي شريعة و رية ذلك كما في هذا العلم و فثبت ولا يفتقر به وعرضه
 من ليس كسلة في وكان ركن رة القرة فايصوب و القرة اري هذا مناه هو عواهر ساه في
 هذا عمل وهذا العلم من القلال هو الشان في الشايه في ثوب بوعص و بيل في حال دون
 حار ثم نفي هذا الشان موزة يفتق بها الحار في حاشاه و رية على و ساه مناه يصل اليه في
 بعد الحاشاه بديقة و رية في تسمية دار وصل في شرع ساهي وهو عزم في عوهر انما
 اعلموا كاديه شرع و علم كاسر في فلا يفتق هذا العلم في ثوب في حاشاه كاديه في شرع اري
 حكم في شرع انما به غسله و هو يقع في كتاب من وصف في توفد في حاشاه في ذلك مقام
 وفي هذا صفة مناهي حلت من اجله هذا الوصف اري رية كان الله و رية في و رية في

تامة كلمة : من كلامه في ربه عز وجل : وما كان جعل الا بالبرهان كالصلاة والجهاد وما كان
 منه حجة كعقوبة بقرينة خروجه ومعرفي الايات ليوحي ذلك المظهر في الاعتبار وتبني الشرح
 على ما احببه وهم معاذير من حيث الحس فكل هذا كلفه فانه حجة وانما الكلفة لنفسه فان
 بها اثاره عز وجل وهو لا يشق على نفسه وذا بقية هذه حصة في بقية من حمله في
 صورة حشبه بقاءه واثباته على نفسه كاد وصفه واثباته في ذلك من حله في ربه عز وجل
 معاني في ربه عز وجل وروحه وورثته واثباته (او صلب هذا من حله في ربه عز وجل)
 كان تركه فيها على انك من قلبه الكوي عليه هذه الثوابت ككلمة كل هذه في ربه عز وجل
 او صلبه جميع الكوي عليه من الكد في حصة النوع من حيث منتهى اثاره من حيث
 واثباته من ربه عز وجل واثباته من حيث منتهى اثاره واثباته من حيث منتهى اثاره
 انبلي كره في هذه الثوابت ككلمة ككلمة ككلمة ككلمة ككلمة ككلمة ككلمة ككلمة ككلمة
 شري ككلمة ككلمة ككلمة ككلمة ككلمة ككلمة ككلمة ككلمة ككلمة ككلمة ككلمة ككلمة
 وينبغي في حله في ربه عز وجل واثباته من حيث منتهى اثاره واثباته من حيث منتهى اثاره
 الاكل واثباته من حيث منتهى اثاره واثباته من حيث منتهى اثاره واثباته من حيث منتهى اثاره
 انبلي ككلمة ككلمة ككلمة ككلمة ككلمة ككلمة ككلمة ككلمة ككلمة ككلمة ككلمة ككلمة
 جره شرب من ربه عز وجل واثباته من حيث منتهى اثاره واثباته من حيث منتهى اثاره
 اخرجه من ربه عز وجل واثباته من حيث منتهى اثاره واثباته من حيث منتهى اثاره
 حصة ما شرب من ربه عز وجل واثباته من حيث منتهى اثاره واثباته من حيث منتهى اثاره
 اري في ربه عز وجل واثباته من حيث منتهى اثاره واثباته من حيث منتهى اثاره
 ككلمة ككلمة ككلمة ككلمة ككلمة ككلمة ككلمة ككلمة ككلمة ككلمة ككلمة ككلمة
 وقد حصله شري اياه ملك ذكركه ككلمة ككلمة ككلمة ككلمة ككلمة ككلمة ككلمة ككلمة
 وكلمة ككلمة ككلمة ككلمة ككلمة ككلمة ككلمة ككلمة ككلمة ككلمة ككلمة ككلمة
 سرور قله وهو نوع اري ككلمة ككلمة ككلمة ككلمة ككلمة ككلمة ككلمة ككلمة
 منتهى حصة ككلمة ككلمة ككلمة ككلمة ككلمة ككلمة ككلمة ككلمة ككلمة ككلمة ككلمة
 قله ككلمة ككلمة ككلمة ككلمة ككلمة ككلمة ككلمة ككلمة ككلمة ككلمة ككلمة ككلمة
 اري ككلمة ككلمة ككلمة ككلمة ككلمة ككلمة ككلمة ككلمة ككلمة ككلمة ككلمة ككلمة
 وروحه ككلمة ككلمة ككلمة ككلمة ككلمة ككلمة ككلمة ككلمة ككلمة ككلمة ككلمة ككلمة
 ككلمة ككلمة ككلمة ككلمة ككلمة ككلمة ككلمة ككلمة ككلمة ككلمة ككلمة ككلمة
 ككلمة ككلمة ككلمة ككلمة ككلمة ككلمة ككلمة ككلمة ككلمة ككلمة ككلمة ككلمة
 ككلمة ككلمة ككلمة ككلمة ككلمة ككلمة ككلمة ككلمة ككلمة ككلمة ككلمة ككلمة
 وكوي عليه هذه الثوابت من ربه عز وجل واثباته من حيث منتهى اثاره واثباته من حيث منتهى اثاره

تقريب

قيام هذه الاجسام اوجب سموي لجعلها والاكرام والاكرام والاكرام والاكرام
 والاكرام والاكرام والاكرام والاكرام والاكرام والاكرام والاكرام والاكرام
 وكان اكرم سموي به في نفي التشبيه بالاشياء فقال ليس
 شي مع انظر وفي جعله مثله في اثاره ومفوض في اثاره
 فليل هذه النشأة جسمه السبي في ربه عز وجل واثباته من حيث منتهى اثاره
 فكان عدد القبايل يقرب من اثاره في ربه عز وجل واثباته من حيث منتهى اثاره
 لاجل هذه المنزلة عن اثاره في ربه عز وجل واثباته من حيث منتهى اثاره
 النشأة النسانية بجميعها من وفي ذلك الاخر منها يكون انوار
 ككلمة ككلمة ككلمة ككلمة ككلمة ككلمة ككلمة ككلمة ككلمة ككلمة ككلمة ككلمة
 الذي له النبات والروح والعلو على التلويح والعلو على التلويح والعلو على التلويح
 ملاول هيك التراجي والثلث الثاني روح الحيواني والثلث
 الاخر : كان انسان وجعل الباقي له اعوان من فوق
 ربه عز وجل

سند في محمد بن عبد الله بن محمد بن عبد الله

بور قد سر باسرتصون بما . بصفت عتابة في ستر نغمه
 بقر مجر كالعني الجحد من . به افضت عيون الجود في الام
 بواحد الدويبي الاسدي الي . بانه في الجمع ستر الحرف والاسلم
 بحد عبد المحض في رب . التمكن بالحكم في الادوار والحكم
 بشمس الجار مضاج الكواكب . امردن منه غداي العيني في المرم
 امنني على جفنة القلم . لا هو آبر واجمل نصيبي للصف من ي
 ودرر العبد في ثمنك ما . بكيفية طارفة الامور وانتم
 ونفل جمع الذي املت منكم .
 لحنني وهدني لحن وهدهم

في سر

سوي في سر في الوجود عجاب . وعليه ستر النور عجاب
 يفي لجمال وابعده عجاب . يبدية من قدم العقول عجاب
 ويرى تتون الذات يظهر منها . كيف انوار كذا . به منه كتاب كشف
 تاهت عابده الالباب . فعليها بالواحد صاها . اسرارها مقامها وهاها
 يا ساجي بني الغم . وليد خرام الاحاد والارباب . حتى في الايطا عجب وقد
 تملك من جمال الالام . شمس ليل الدار قرا . بدر كلال له البهاء الالباب
 ضربت قباب الكرمات بغيرها . بيد القلا واعدت لاصحاب . حيث العبادة والاراد
 قد فتحت ليزيد الالباب . ومواظب في حبه فكرية . ووصايف معصومة الارباب
 ولباطنة وناقمة وخلقته . وما حسن علقها بالاحباب طافت على عشاها بيد القلا
 كاساها وادرت الكواب . مواخير فكرية غيبية . ولها صفات الخائيات عجاب
 ظل الغني حباها غير وافر . بحر الدني ودر من عواب . نفس الحق بنارها استعورت
 والقلم طنة ما هو سر . ايطع عباد الكبر سطانة . فيحمله ويحياه برتاب
 ذو الذي صرنا شهور ثمنه . من طود كبر خائن لرب . خير دكر حديثك وقد عجا
 سلت لك القلا الالباب . الله اهرما احسنها . وعليه ما بين البرية عاب
 عاشق

سند في محمد بن عبد الله بن محمد بن عبد الله

از عجايب نعت عباد . محمد بن عبد الله بن محمد بن عبد الله
 ان عمر بن عبد الله بن محمد بن عبد الله . محمد بن عبد الله بن محمد بن عبد الله
 قطب اقطاب وهدى . محمد بن عبد الله بن محمد بن عبد الله
 از عجايب نعت عباد . محمد بن عبد الله بن محمد بن عبد الله
 نعت طلق سرور الدين . محمد بن عبد الله بن محمد بن عبد الله
 باب از عجايب نعت عباد . محمد بن عبد الله بن محمد بن عبد الله
 شيخ او تاد وهدى . محمد بن عبد الله بن محمد بن عبد الله
 نعت از صدر الدين عباد . محمد بن عبد الله بن محمد بن عبد الله
 يحيى هاشمي ال عباد . محمد بن عبد الله بن محمد بن عبد الله
 باز رهائمي جمال . محمد بن عبد الله بن محمد بن عبد الله
 محمد روي في متن وها . محمد بن عبد الله بن محمد بن عبد الله
 بالهي رهائمي جمال . محمد بن عبد الله بن محمد بن عبد الله
 جسم اين روي وهدى . محمد بن عبد الله بن محمد بن عبد الله
 بهار في دعاي او . محمد بن عبد الله بن محمد بن عبد الله
 روح الله روحهم ابد . محمد بن عبد الله بن محمد بن عبد الله

قد فتح الله تعالى لصالبي علي لسان شيخه جلاله
 ثم اني عند الشيخ حسن ادبه مع الله وقع
 وقد وقع في ذلك واقف الطالب علوما
 ثم تحطرت علي بال قبل سؤالي

سأله عن ذلك في رده عز وجل ان يحضر مقامه
 لوان فقال له الحق تعالى في سر مقام خلقه لا
 يكون بالارث اما ذلك في اعلوهم والاموال اعزبي

قال الحق خرافة الرافضة تفسير قوله وحمل وفصا بلوة شدا
 دلالة اية على ان اقل مدة الحمل ستة اشهر لانه لما كان محمداً من الحمل والرضاع
 ثلثون شهرا قال تعالى والوالدان يرضعن اولادهن حولي كاملين فاذا استقصيا
 الحولين الكاملين وهي اربعة وعشرون شهرا من تليين شهر ابق اقل مدة حمل ستة اشهر
 ذوي عي غربي اربعة ان امرأة رخصت اليه وكانت قد ولدت لسته اشهر فامر بجمع
 فقال علي بن ابي طالب فجمع عليها وذكر الصديق الذي ذكرنا وعن علقم بن عبد الله
 فامر وان عبا عليه ذكر واعلم ان الفرض والعقاربين ايضا ان من ذكره في
 اعيان الكتاب ان يكون الجنين زائدا مقدر فلا انقضاء ذلك الزمان بخلافه
 فاذا انضاف اليه ذلك الحين فثلاثة وهو اربعة وعشرون حقا صار الحين اربعة
 وثلاثين وهو ستة اشهر في فصل الجنين ونهوضه انه تنطلق في ربه
 يوما فينكر في ثمانية يوما فينقل الولد بعد ما بين واربعين يوما وهو ستة اشهر
 وانقضت اربعة اشهر في ربيعين يوما فينكر في شهرين فينقل فصل الولد عنده
 واربعين يوما وهو ستة اشهر وسبعين يوما وهو ثمانية اشهر فلهذا هو الفصل
 ذكره في اعيان الكتاب قال ابن عباس في الحديث ان كعب بن مالك قال قد رايته
 بعد فرايت امراه ولدته في ثمانية واربعة والثلثين ليلة

اربعين

اليام

الحج

الحان قال

وثانيها النقط الثلثة الدموية فيها احدها في الوسط وهو الذي يخصه كان قلبا
 والثاني فوق وهو الدماغ والثالث على اليمن وهو الكبد ثم ان تلك النقط يتباعده
 ويظهر فيها بنما خطوط حمراء وبنما خطوط سوداء فكل يوم يخرج سبعة ايام
 والثاني ان تمدد الدم في جميع فيصير عرقا وذلك بعد ستة ايام اخرى حتى يصير
 عرقا عسريا يوما واما بعد ان يصير عرقا وتتم للاعضاء اربعة اشهر وافذت
 رطوبة الخلق وذلك انتم اربعة اشهر فيكون الحين اربعة اشهر وسبعين يوما
 ان يحصل الاربعين التليين والاضراف من الضرع والبطن فينقل في ربه
 ويخرج في بعضهم وذلك يتم في تسعة ايام اخرى فيكون الحين اربعة اشهر
 وقد يتأخر في ستة وثلاثين يوما وسابعا ان يتم انقضاء هذه الاشهر
 بعضها عن بعض فيصير بحيث يظهر ذلك الحين ظهورا بياضا وذلك يتم في اربعة
 ايام اخرى فيكون الحين اربعة اشهر وقد يتأخر الى خمسة واربعين يوما وذلك
 هو الله تعالى فصار هذه اربعة اشهر الطينة طائفة لا اخبر عنه الصا
 اصدا في اربعة اشهر وسبعين يوما فينقل اربعة اشهر وسبعين يوما

بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله الذي هدانا لهذا
 الذي كنا لنهتدي لولا
 ما هدانا الله

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم طلب العلم فريضة على كل مسلم
 وقال اطلبوا العلم ولو كان بالقيطين فان طلب العلم فريضة وقال
 سهل بن حماد يعني بذلك العلم اي علم حال العبد من مقامه
 الذي اقيم فيه وهو ان يعلم حاله الذي بينه وبين الله في دنياه
 واخرته فيقوم باحكام علم الله عليه في ذلك وقال بعض علماء الشام
 اما على به طلب علم الاخلاص ومعرفة افات النفوس ووسائل
 ومكايده العدو وخدعهم وغرورهم وما يصلح الاعمال وينفد
 فريضة لله من حيث كان الاخلاص في الاعمال فريضة وقال عباد
 اهل الشام بمعناه طلب علم الحلال فريضة اذ قد امر الله به واجمع
 المسلمون على تضييق اكل الحرام فقد جاء مفسرا في حديث اخر
 طلب الحلال فريضة بعد الفريضة وقال بعض السلف بمعناه طلب
 علم لا يسع جهله من علم التوحيد واصل الامر والنهي والفرق بين
 الحلال والحرام اذ لا غاية لساير العلوم بعد ذلك وقالت طائفة
 من المتقدمين اما اراد طلب علم الشبهات والشكوك فهذه المعاني كلها
 وان اختلفت الالفاظ فانها متقاربة في المعنى قال ابو طالب رضي الله عنه
 وهو الذي اختلفون في الاقل المحصون انه صلى الله عليه وسلم لم يرد ذلك طلب العلم
 للاقتضا والفتاوي واد علم الاختلاف والمذهب وكتب الاحاديث وماذا
 تعين فريضة وان كان الله تعالى لا يحل من ذلك من يقينه بحفظه والذي
 كمد في حقيقة هذا الخبر والله اعلم ان قوله صلى الله عليه وسلم طلب العلم فريضة
 يعني هذه الغرائف الخمس التي هي الاسلام عليها من حيث لم يغترض علي
 المسلمين غير هاتم ان العمل لا يصح الا بعلمه فلما لم يكن على المسلم فرض الاعمال
 الا هذه الخمس صار طلب علم هذه الخمس فرضا لانه فرض الغرض وعلم التوحيد
 داخل فيها لانه في اولها من قول شهادة ان لا اله الا الله بآيات صفاته واسمايه

انقيا من الرجال بهمة في صورة الرجل السميع المص
فقطا بكل مصيبة في حاله . واذا اصاب بدية لم يشتر

قال علي بن ابي طالب عليه السلام ما قطع ظهري في الاسلام الا جلون عام فاجرت من
فالعالم القاهر يهد الناس في علمه لا يرون من تجره والبتدع الناس كل بر عبث
في بدعته لا يرون من نسكه وفي خبايا داود عليه السلام ان الله تعالى اوحى
يا داود اني قد اسكرتك الدنيا فصدك عن محبتي وليك فضاء
طريق عبادي تريدني يا داود ان ادني ما اضع بالعالم اذا اترشعته علي محبتي
ان اعزمت لذي مناصاتي يا داود اذا رايتني طالبا فكن له عند خادما من ردي
التي هاربا كنته عندني جهيدا ومن كتبت به جهيدا لم اعد به ابر وقال عيسى
عليه السلام مثل علماء المؤمنين مثل صخرة وقصص علي في نهج ابي تروث الماء
وهو نزل ماء بخلق الزرع وكذلك علماء الدنيا قصص علي في نهج الاخرة فلا هم
نفذوا ولا تركوا المباد يسلكون الي الله عز وجل وقال ابو طالب رحمه الله ورولي
في الاسرار ان حكما من الحكماء صنف النماية وستين مصحفا في الحكمة حتى
وسف الحكمة والحكم فادعى الله تعالى اخيتهم فللفلان انك قد ملكت الارض
بقبائلا ولم تردني بشي من ذلك واني اذا اقتل من قبائل شيئا قال فاسقط
في يده وخزن وتذكر ذلك وخالف العاقبة ومشي في الاسواق وواظم على ترك
وواظم في نفسه فادعى الله تعالى في كل النبي قل له الان توافقنا متباين

س

وفي الخبر من الذنوب ذنوب لا يكفرها الا انهم يطلب المعيشة
وفي الحديث عن عائشة رضي الله عنها اذا كثرت ذنوب العبد فلم يكن
له من الاعمال ما يكفرها ادخل الله عليه الغيوم والهمم فتكون كفارة
لذنوبه

س
مراسم الرحمن الرحيم
وراد به شمس المحمد طالع
ليس لخم العذرا فيه موقع
مع الناس من غير العزم وما يصح
وا فرق كل وهو في الحاد جامع
س
سقي حيا حيا حيا مقلدي
وكاسي محاسن عن الحسن حلت
وبالحرق ستميت عن دجي وفي
شي يلها من شوقي شاق

اعلم ان اكل الطعام والاتفاق على الاخوان مصاعف على الصدقات وعلى العطا
لا جانب لذلك تضعف التواب في الاهل والقرابات
قال لقشون درهما اعصمها في الله تعالى احب الي من ان اتق رقة
رحم الله لا خير في حكمة من لا يحب ان يراكم معصوما

لا تسمع الامم بغير عذر اذا دنت ويحذر الكيد اذا سأت ويجعل عكس مودة نفسه
ولكن عكس مودة نفسه
وقد كانت هذه العجبة من شيوخه بهجوت
الا على سوا أربعة معان لا يخرج بعضها عن بعض ولا يكون فيها اغتراب من بعض
ان اكل احدكم من الثمار كلة لم يقل له صاحبها ثم وان صام الله كلة لم يقل له افطر
وان انا من الليل كلة لم يقل له ثم صل وان صلا الليل كلة لم يقل له ثم بعضه ويسوي
عند معاد ثم كلها بل لا تريد اكل صيامه وقيامه ولا نقصان زجل قطاره ونومه
وان كان يريد عنده بالاهل وينقص بترك العمل والفرقة اسم للدين وابتدلت ريات
من عاشر ساس دارهم ومن دارهم رايهم ومن رايهم وقع فيما
وتعوانهم وهكذا فيما هلكوا
في غيبته وفي ضلته وفي سجده وان في
الخير اذا دعا الرجل لوجهه يظهر الغيب قال الله ولكل مثل ذلك وفي خبر عن علي بن ابي طالب
يقول اني اذا دعوتني سحودي لسبعين من اخواني اسميتهم
وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم مثل الميت في قبره مثل نعري نطق بكل شي يسمع
دعوة من ولدا وولدا واح او قريب وانه يدخل على قبور الاموات من دعاء من احبها
من الاخوان امثال الجنان والدعاء للاموات بموتهم لهدايا لك حيا من اهل الدنيا
فدخل الملك على الميت فطعن من نور عليه من نور من نور فيقول هديته لك من عند خبير
فلان من قريتك فلان يروح الميت بذلك كما يروح الحي بالهدية

قال الله تعالى فاسألوا أهل الذكر ان كنتم لا تعلمون فهم أهل الذكر به وأهل التوحيد
 وأهل علم الله سبحانه ولا يكونون يلقون هذا العلم دراسة من الكتب إنما
 كانوا أهل عار وحسن معاملة وكان أحدهم إذا انقطع إلى الله واستقل به
 واستغله خدمته بأعمال القلوب وكان في مدة الخلوة بين يديه ولا يذكر شيء
 ولا يشتغل به غيره فإذا ظهر للناس وسئل الله عنه ووقفه لسديقه
 وناله شدة يروا له حاله الباطنة عرقه صاف وعقل ذاك وجهه عالية
 ما رآه حسي نوفمبر أن الله حقيقة العلم وأطلعه على ملكوت السموات
 أرضه المخرمة وانقطع إليه بحسب المعاملة تنكح بالحكمة وتفق بعلم الأيمان
 وكشف بواض القرآن فهذا هو العلم النافع الذي بين العبد وبين الله وهو
 الذي يلقاه به وسئل عنه وبذنه عليه وهو من جميع الأعمال فعلى قدر علم
 العبد بربه ترتج أعماله ونضاعف حسنة ويكون عند الله من القربى وأنه
 لربه من التوفيق وهو الذي وصفهم على رغبته عنه وفضلهم على
 الخلق فقال في وصفهم القلوب أوعى وأغنى وأعمى والناس تلك عالم
 رأيي ومسلم على سبيل الحياة وهي رعاة اتباع كل ناعى يعلمون مع كل ربح
 لم يستصوبوا نور العلم ولم يلحقوا بالحق ويتقوا العلم خيرون المال العلم خير
 واستغرسوا المال والعلم زكية العمل والمال ينقصه استغفقه وصحة العلم
 زين تزان به تكسبه الطاعة في حياته وحيدة الآخرة بعد موته العلم حاكم
 والمال محكوم عليه ومنفعة المال تزول بزواله ما في خزان الأموال وهم
 أحياء والعلم باق ما بقي الدهور ثم تنصت تنفس التصديق فقال لها
 إن ها هنا علم جامعاً لو أحدهم حله بل النقص غير ما ترون تستعمل الله الدين
 في طلب الدنيا ويستعمل نعمة الله على أوليائه ويستعمل حجة على خلقه
 أو منقاداً لأهل الحق يزرع الشكر في قلبه باق عارض من شبهة لا بصيرة
 له ليس من دعاء الدين في شيء لا ذاك فهم بالذرة مشغولون سلس
 العباد في طلب الشهوات ومضري بجمع الأموال ولا يدر ما مقدار لهواه
 اقرب شئها بصيرة الانعام السائمة اللهم هكذا يحب العلم إذا ما حمله
 بل لا يخلو الأرض من قائم به حجة أما ظاهر مكشوف وأما خاف مظهر
 ينادي بطلان الله تعالى وتبسمه ولم يأت أو ليك إلا فلون عدد الأخطى
 فدا أعيانهم منقودة وأمثالهم للقلوب موجودة يحفظ الله بهم حجة حق
 يوردها

يوردها نضرهم يزرعها في قلوب ألبانهم هي بهم العلم على حقيقة
 لا مرفيا شروا أرواح اليقين فاستندوا ما استوعبته المنزوتون
 وألباناً ما استوعبته العالمون محبوا الدنيا بأبدان أرواحها
 معلقة بالحل لا على أوليك وليا الله من خلقه وعمل الله في أرضه
 والعدل إلى دينه ثم بكوا وقالوا شوقاً إلى رؤيتهم فقدوا أرواحاً
 علماء الآخرة وهذه نصوص علم الباطن وعلم القلوب كمال علم السنة
 وفي حديث مسند قيل يا رسول الله صلى الله عليه وسلم عليك رجل حسن
 ييقن كثير الذنوب ورجل مجتهد في العبادة قليل اليقين فقال ما
 من آدمي إلا وله ذنوب ولكن من كان غيرة العقل ومحبة التقى
 لم تقم الذنوب لأنه كلما اذنب تاب واستغفر وندم تفرغ في ذنوبه
 وفيه لم فصل يدخل به الجنة من قلوب

ومنه أيضاً

قال عبيد بن واد رحمه الله عليه كان رجل يخدم موسى عليه السلام
 فعمل بعمل حدثي موسى صلى الله عليه وسلم حديثي موسى يحيى
 الله حديثي موسى عليه السلام حتى أتى وأمره أنه فقد موسى عليه السلام
 فعمل سراً به ولا يحس له إلا حتى جاءه رجل ذات يوم في يده خنجر
 في عنقه جيل أسود يتوره فقال له موسى عليه السلام أنت فلو ما
 قال نعم هو هذا الخنزير فقال موسى عليه السلام يا رب أسكننا زوجه
 إلى حاله حتى أسأله فما أصابه هذا وأوحى الله تعالى للموسى لو
 دعوتني لأدري به آدم ومن دونه ما أجبتك ولكن اجبر
 لم صنعت به هذا لأنه كان يطلب الدنيا بالدين
 وروي أبو الرويع عن جابر عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال
 عند كل عالم إلا عند عالم يدعوك من خمسين إلى خمسين من الشياطين اليقين
 ومن الزيا إلى الآخرة ومن الرعية إلى التوحيد ومن الكبر إلى
 التواضع ومن العداوة إلى النصيحة وسئل ابن المبارك رحمه الله
 من الناس قال العلماء قبل في الملوك قال الزهاد قبل في السفلة قال من
 يأكل بدينه

وقال فوجد السني الحسن في سائر سائر عبيده فاعلمه
فقال يا ابي سعيد ان الفقه يجافونك فقال لكنت ما كنت
فارتقد واهل رأيت فقيها بعينك انما الفقيه الزاهد في الدنيا
الراغب في الآخرة البصير بدنيته الدائم على عبادة ربه الورع
الكاظم عن اعراض السليبي العفيف عن امواله الناصح لخاصته

مسألة

العربي انما صدر الى الله الوصل اهله الى رضاه ومحبته هو نفس الدنيا
وانما يتبعها اصل كل مودة عليه كما ان حبها وحملها اصل كل نفاق
وهل خطبة كما روي في اخبار داود عليه السلام ان الله تعالى اوحى اليه
يا داود نزع علك محبي فان كنت محبي فاخرج حبلا ياتي قبلك وان
حبي وحبها لا يحتمل ان ياداو وحاصل حببيك محال صفة وخلاصة
اهل الدنيا محال طاعة ودينك فقلدته ولا تقدر دينك الوصال انما ما
استبان لك مما وافق محبي فتمسك به وانما اشكل عليك فقلدته بنه حقا
على ان اوكي ساستك وتغويك واكون فابرك وديك اعطيك من غير
ان تسبق واعيسك على الشدايد فاني قد خلقت علي نفسي ان لا انيب
عبد الا عبيد قد عرفت من طلبة وارادة التي كف يدي والله لا يغناه
عني ما ذا كنت كذلك نزع الذل عني والوحشة عنك وسكن الضيق فلك
فاني قد خلقت علي نفسي الله يطعمني عبيدي نفسي بنظر الى افعالها
بلا ولهذه الهيا اصف الاستاء الى لا تنظر الي علك فتكون منعبا وديفك
من يصبك ولا تجد لمعرفي جدا ثم اعلم بي اسر اكل انه ليس بيبي وبني احد
مخلقي سبب فليعلم غيتهم وارادهم عندي اجمع اللهم ماله عيني رايت و
اذنك ولا خطر علي قلب بشر ضمني بيبي عينيك وانظر الي بيبيك
وادع مطر يصبك الذي في راسك الى الذي حبت عو لهم عني فامر حوا وحذ
بالعطاء في رايها راي خلفت بعزتي وجلالي في افاقه تروني لعمري
في طاعة الخيرة والسوية وتواضع لي تعالاه وادع تطاول علي المديني
فلو علم اهل محبي عزله المديني عندي كما لو اهلهم ارضا شرب عليها
در كوح مريد من سكره هو فيها مستنقده فاكسك عندي شهيد
ومن كندته شهيد لا يكون عليه وحشة وادع افة الى الخوف في
عسك كذا بي وخدس نفسك لنفسك ولا توبس منها فاجت محنتي
عنا لا توبس عبادي من خوف قطع شهوتك لي فانما تحته الشهوات اضعب
خلفي ما لا لا فواء ان نالوا الشهوات فانما نصف طهرة مناجاتي فانما تقوية
للمؤمن عندي في موضع التساؤل ان ادني ما يصل اليهم من اجب عو لهم منق
فاني لم ارض الدنيا لجيد ورهنة عنها

١٤ عالمك يحبك يسره عن محبتى أولئك قطاع الطوبى على عبادي المردى
استصغى عن ترك الشهوات بأدماد الصوم والبر والحق ترقى لأفطاره
محبتى في الصوم وأدامته . . . تحب إلى عبادان نفسك واسمها
الشهوات انظر اليك وتوى الحجب يميني وبينك مرفوعة أنا وأرسل
موران لمعوى على توالي أدامتت به عليك فاني أحبسه عندك وانت
منسكاً بطاعتى . . . قل لصاوي التوجهين إلى محبتى ما ضرركم
إذا أحببت عن خلفي ورفعت الحجاب فيما بيني وبينكم تنظرون إلى
بعيون قلوبكم وما ضرركم ما رؤيت عنكم من الدنيا ألبسط دعي لكم وما
ضرركم مسخطة الخلق إذا التفتهم رضائي

فصل منه

قال المحاسبي رحمه الله عليه تلك إذا وجدت منع لهن وقد قدناها
حسن الوجه مع الصيانة وحسن الصوت مع الريانة وحسن
الآخاء مع الوفاء . . . أخوف ما أخاف على امتي
الشهوة الخفية والنفخة اللهيبة . . . المصري رحمه الله عليه
عن السماع فقال وأرد حق يزج الطوبى إلى الحق فمن أصغى بحق تخفى
ومن أصغى بنفس تزدق . . . عن وجد الصوفية عند
السماع فقال أنهم يشهدون المعاني التي تقرب عن غيرهم فيشبهونهم
إلى التي فيستقون بذلك من الفرج ثم يقع الحجاب فيصود ذلك الفرج
بكاء فنههم من تحرق نيباء . . . ومنهم من يصيح ومنهم من يبكي وكل إنسان
على قدره . . . علمه الدم كان يستمع للقرآن الجن والانس
والوحوش والطير إذا قرأ الزبور وكان يحل من مجلسه أربعاية
جنانة ونحوها ممن كان يوت من سماع قرآنه

اعلم ان يحكم الله فيها الشبهة من الامور المسالك ووقوف ورر يقدم بعد
علمه ذلك بقدره عزم ان كان من اعمال القلوب لا يطي ذلك جعل ولا يطي
ان كان من عمل الجوارح بل يقف ووقوف الامر حق بل يتي له ذلك وهذا هو
صورة الورع لان الورع هو الجاني والناشر عن تهم قدام على الشكوات وعلى
البحر في الشبهات لا يقول له يفعل وانه يعتقد حق يتبين له ويكشف
والكشافها باصناف العلم لغرضها كما جاء في الخبر اعلم الناس امرهم بالحق
اذا اختلف الناس وعن النبي صلى الله عليه وسلم ان الله يحب البصير الناقد
عند ورود الشبهات والتفصيل كما مل عند بحور الشهوات . . .
الديوان المذكور له والثاني كيف والثالث متى يعني لم اي لم فعلت وهذا
موضع التبدل عن وصف الروبوتية بحكم العبودية اي كان عليك ان تعمله ففكر
ام كان ذلك منك بغير فان سلم من هذا يدور سبل عن الاول الثاني وقبل
كيفية فعلته وهو مكان المطالبه بالعلم وهو الباء الثاني اي قد علمته بان كان
عليك عمله فكيف علمته بالعلم بهجهل فان الله لا يقدر علمه به عله فقه وعرفه
العلم فان سلم من هذا يستعلمه الديوان الثالث فعيل لمن وهذا طريق شق
بالاخلاص وهو الداء الثالث اي قد علمته يعلم فلم علمته ان وجه الله خاصا
ام لشخصي ذلك في آخر كمنه ام علمته لتقال به عاجل ذنباً فقد وفنا بذكر
عملك فيها ام علمته لنفسك بسجودك وغفلتك فقد سقط جرد وحيط عملك
له جالب عن تقصير وعدم الله في الغفلة وفي جميع ما اردت به سواء فقد غفرت
للقدر استوجبت العقاب بترك ما عليك وحملك موكلاً كنت تاكل رزقه
وتعمل لوجه اما سمعته يقول له الله ان يني يني في . . .
الخروج من ديارهم ومو الله لا يبر وقال تعالى للفقراء الذين خصت في سبيل
الله لا يستطيعون جرياً في بر من تقدم وصف ولما به ما عقر على مدحهم
بالحق ونصره به تعالى به نصف من محبتهم بما يحب الحق لا يغفر تقصيرهم
اليه ما دبر به حباه وامر رسول الله صلى الله عليه وسلم بالحق وعنه يفصله في غير موضع

يقول من عرف الله بان آدم تارة ان ارفع شاكرا عند جملة عرشى واحمكك ليلاد علي
 وارجع من علمه ديني وبيك فاورثك الوجوه بعد انسى والتويع ياغي وورث
 بعد من عيني بيف سارت عني جدا اذ فتك لذة الهوى وتوهب كل ذكر لهوى
 عني بيف خلقت وتنت على عني من عني اذ بانا كملف وبس مني خلف
 فان ابطا دل عني وله تكم مني ولا عني كراعي فان رجعت في ما كنت رجعت
 لك اوما كنت تكم وفي الحديث اذ كان يوم الجمعة فعدت الدايكة على اواب المسد
 المسد يا ايهم صحت من فضة واقدام من ذهب يكون الاقر فلا وراعي من اهلهم
 البعد انا عني وقته في يوم الجمعة يسئل بفضه بمضاعفه ما بطل فلان وما اندي
 اخوه عني وقته بيقولون اللهم ان كان اخوه نقر فاعنه وان كان اخوه مرض فاشفه وان
 كان اخوه شغل ففرغه لصادك وان كان اخوه لهو فاقبل بقلبه فكذلك الى طاعتك
 والناس يكونون في قلوبهم من الله تعالى عند اوباده والتفر الى بوجه الى الجماعة

فصل من قويا القلوب ايضا

قال الخوارزمي يا روح الله فني صلي كما تصلي ونصوم كما تصوم وندر كما امرت
 وندرت ربي على الما كما تشي انت قال اخبرني كيف حاتم الدربا قال انا
 تحتها فقال احبها بفسد الذي كنها عندي بمرلة الحمر والمدر ويجعل
 وما احديط من الدنيا شيئا الا قبل له حدة على ثلاث ثلاث هم وثلاث شغل
 وثلاث حساب وان الرجل من الاعيا بوقوف الحساب ما اورد ما به صبر عطايا
 على عرقه لصدر وازوار الزهد في الرياسة على الناس وفي
 النزلة والجاه عندهم والهد في حب الدنيا والدرج عندهم ان هذه الحالى من اكبر
 ابواب الدنيا عند العلماء فاهد منها هو زهد العلماء نقل العنبر
 من الجبال ايسر من الرياسة قد ثبتت في قلب جاهل وذهب اوسى رضى الله
 عنه الى ان الزهد هو ترك الطلب للمضيق وروحي انسى رضى الله عنه فانه قال رسول الله
 صلى الله عليه وسلم لم يحبني يوم القيامة اقوام اعلمهم حالهم يومهم في النار
 قال يا رسول الله مصليبي قال هم كانوا يصلون ويصومون ويأخذون بعبادة من
 الليل فادعهم عليهم شي من الدنيا وثواب عليه

اعلم ان التصرف
 والكسب يرضى من قولة واد يندرج في مقامه واد ينقص من حاله اذ احلم فيه
 مصيبي

مصيبي السطر الى الزميل في الحركة فيكون شقي به والرضا بالحكم من التصرف
 فيكون مطمئنا اليه ومروي عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال احلوا العمل العبد
 من كسبه وهديه مرور وقد كان ابي بكر الصديق رضى الله عنه امام الجماعة
 نوع الخدفة اخذ الاواب تحت عصه ودخل السوق يادي وهذا ثم الثواب
 حبى اهل الخدفة فاقم مقام البوع حتى اجتمع السلوب فلكوا ذلك فقال لا تتعاقب
 عن عيالى فاني ان اضعتهم كنت لما سواهم اضيع حتى فرضوا قوت اهل اهل
 بيت من بيت مال المسلمين وكثير من شطط لما رضى جميعا بذلك واشفق من السوق
 لشغلهم ثم رجع لا تراه كيف اقر القيام بحكمه وما اوجب الله عليه هله وتوضعه لله تعالى
 فقال رضى الله عنه واسقط الخلق عني عذره وذكره الصبيته ذلك فتلك حكمة ثاب وكلك
 استولى له يرال مع الحكم الا في حقى يرحم الله لغيرها اخر فيملكه حكم ثاب قال اوطالب
 رحمه الله عليه وروى عن شريح الحارث رحمه الله قال ان العبد يقول يا كذا بعد
 ويا كذا تستصبي ويقول الله كذبت ما اياي تصبر واه اياي تستصبي لو كنت تصبر
 اياي لم توتر على رضى ولو كنت ليلى تستصبي بي لم تسكن الى جلدك وتوترك و
 الى اهلك قال سهل رحمه الله عليه ان الله تعالى يلتقي على الخصوص في الله ويحضرهم
 الى الخلق بالضعف فيهم والي في قلوب الخلق المنقولهم ويحضرهم ما في اديهم برزخ
 اليه فاذا رجعوا اليه ساد بين رزقهم من حيث لا يحتسبون ومن علمه الحكمة المخصوص
 بهم انهم اذا استشعروا الى شي خرموا ذلك الشيء واداسلوا الى عند سله عليهم
 او فرق بينه وبينهم يد يطعموا ويا سوا به ويرفع سكونه اليه في ذكر
 الادخار مع التوكل وقال اوطالب رضى الله عنه واد يصير الادخار مع صحة توكل
 اذ كان المرحله تعالى وفيه وكان ماله موقوف على رضى الله عنه واد يصير الادخار مع صحة توكل
 نفسه وهواه فهو حبيب يدرى حقوق الله او حبيبها الله عليه فاذا رها برب ماله فنها
 والقيام بحقوق الله له بقضي مقامات العبد بل يزيد بها علوا ومن ادخل لصادق قلبه
 وتسلي نفسه وقطع تشوقه الى الناس اذ كان مقامه السكون مع الملو بيا
 لافضل ومن قوي يقينه حتى سئل ظله وصبره وصحت زهده فترك الادخاره
 افصل واماني ادخل لياليه لستى برك قلوبهم ووجود رضى الله عن الله وسق
 حاتم عنه ليقع لعبادة ربه فهو فاضل في الادخار وقد ادخل رسول الله صلى الله
 عليه وسلم قوت سنة ليس ذلك وقد لقي ام ابي وبهها ان تدخره شيئا بعد رضى
 بولاد عن الادخار ليقدي به اهل المقامات وقاله اربا سلت فله فني واد اعطيت

هول

ملا تحبنا فهو امام المؤمنين كما روي انه صلى الله عليه وسلم قبض وله برهان في خفي
سبحان وقد كان صلواته عليه وسلم اقصر اهل من ذلك كان يقول ويقيم قتل ان
يصل الى الماء فيقال له ان الماء قريب منك فيقول وما يدريني اهل الماء بلغة
ولكن فعله ليه يهلك من طال امله من امته فصار قوله مجازا له فهذا يدل ان
الاشياء يضيئ ويتسع على قدر مشاهدات المارفين وقد كان ابو محمد سهل رحمه
الله يقول في قوله ان الله يحب ان يؤخذ برخصه كما يجب ان يؤخذ بضره ايه قال
ما كان من امر في بلا وسع وما كان من شيء في بلا سدر

اعلم رحمك الله انه ليس بمراد من سبع خصال الصدق في الارادة وعلامة
ذلك اعداد الهمة ولو قبله من السبب الى الطاعات فعدته ذلك هجران قرناء
السوء ولو قد تم المرقبة بالحال وعلامة ذلك استكشاف افات النفس واد
تدرك من مجالسه عالم بالله تعالى وعلامة ذلك اثاره على ما سواه ولا بد له
من توبة نضوج فذلك بعد حلاوة الطاعات وثبت على المداومة وعلامة
التوبة النضوج قطع اسباب الهوى والرهدة مما كانت النفس داعية اليه
ود تدله من طعمه حلولا لا يذمها العلم وعلامة ذلك ان يخلو الطالدة عنه
وحلول العلم فيه فيكون سببا باخا وافق فقه حكم الشرع وله بدله من قربي
صالح يوازره على حاله وعلامة ذلك القربى الصالح معا ونية على التواضع والتقوى
ونهيته اياه عن الانتم والعروان ففهمه الخصال السبع قوة الارادة لا تقوم لها
الا بهي ويسمى على هذه السبع باربع هي اساسي بيانها وبها قوة ارادة
اولها الجوع ثم السهر ثم الصمت ثم الخلوة فهذه الاربعة سمى النفس صبيها
ومر النفس وتقيدها ثم تصف صفاتها وعليها تخلص معادلاتها
وكل واحد من الاربعة صفة حسنة في القلب اما الجوع فانه ينقص
دم القلب فيستضي وفي بياضه نوره ويذهب شحم العود وفي دونه رقة
ورقة مفتاح لكل خير ودن في القسوة مفتاح كل شر واذا انقص دم القلب
فناق مسلك الصدق منه لان دم القلب كانه فاذا راف القلب ضعف سلطان
العدو منه لان في غلظ القلب سلطان وقال عيسى عليه السلام يا مصطفي
الموريتي جوعوا بطونكم وعطشوا اكبادكم لعل قلوبكم ترجاه الله بصون حقيقة
الرهدة

الرهدة وصفها القلب بالجوع مفتاح الرهدة وباب الآخرة وفيه دل النفس استكانتها
وصفها وانكارها وفي ذلك جوة قلب وصلته واذل في الجوع اثار الصمت
وفي الصمت سلمته وهو غاية انقلا واما السهر فانه يذهب القلب ويحلو وفي
استنارته معاينة النفس في جلاية صفاء النفس فدخل الاستنارة والجلية
على البياض فيصير قلبا كانه كوكب دري في مائة مجلوة فيشهد القلب فيرهدة
في بياض بياض من نباتي وتقل رغبته في حضور هواه لما انصرف من ربال
العقاب ومن رعدة مودة ويرغب في الطاعات بمشاهدة الآخرة ويرفع درجات
فصير لاهل عاجله ويكون العليل غايبا ويصير العاني ظرا ونافرا كما علمه
ويرغب فيه ويكشف به عوار الارار ويظهر له واطى الاسرار ويرو عنه كاس
لا غنى عن هذا صرا عند موقنا حقا بوصف حارثة الانصاري رحمه الله
اذ يقول عرفت نفسي عن الدنيا وكاني نهر في عرش زبي مارر وكاني نهر في
اهل بختة بين درون والي اهل الدار يهاوون وتذكر وصف انتهى صوته
عليه وسلم قلب لوم في قوله القلب رقة قلب جود فيه سراج يرهدة ذلك
قلب لوم فانما القلب الرهدة في الدنيا ويجري من الهوى ومن جهاد في
يرهدة فيه هو نور اليقين به يصير نصيب وقال بعض العلماء من سهر رغبتي
ليلة كوشف بملوك السموات والارضات فتدقات جماعة من السلف له تسعة
عشرا سلعة في الصمت لان في كل كلمة من قول او سراج او بصير في الصمت
عليها خمس وثلاث تربية وتقرر اولها ان يقال له لم قلت كذا كانت مما يصيبك
والثانية هل نعمتك اذ قلتها والثالثة هل صرتك لو لم تقلها والرابعة هل
سكنت فربحت السلعة من عاقبتها والخامسة هل قلت كما بها سبحانه الله
والخديفة نعمت بوابها واما الخلوة فاما تفرغ القلب من خلق ونجج الله امر
الحائق وتقرى لعمري على الثبات اذ في مخالطة الناس وهي انصرف وشتات
الهم ونقص بينه وخلق قل له كما في عاجل خطو النفس فقد مشاهدتها
بلا بصارون الغيبي باب القلب منها تدخل فانه وعندها توجد شهوة
ولذاته وقال بعض الداعين لكون خطاة دامت حسرته وديكون تريد
صا داف في خلوة حتى يجد في الخلوة من اللذة والخلوة ويزيد ما يحده
في الجماعة ويجري السرى النشاط ما لا يجد في لعلاية وقال تيسرني حاشا

رحمته عليه اذا استوحشت من الوحدة واستأنفت بالخلق لم آمن عليك الدنيا
واعلم ان راس هذه الامم كلها المراقبة كما قال سهل رحمه الله عليه
لو ان عبدا عبد الله ألف عام ثم لم يكن اصله في قصده المراقبة لم يزد من الله
الا نقدا دون الله عز وجل يقول يا ليتكم تتقون الله في كل ما كنتم تعملون ولا تخسروا
الاهوسا درهم ولا ادرى من ذلك ولا آيس الا هو معهم ان كان فيهم
بما عملوا يوم القيامة فمليكم ايها المرید بهذا بسهر الدليل واعلم محالكم
في كل وقت وعليكم بجاهدت نفسك وهواك وعدوك ابليس

فصل في

وقد كان ابو سليمان الداراني رحمه الله عليه يقول شهوة من شهوات
النفس تركها اتقى للقلب من صيام سنة وقيامها وقال انما ترك
لقمة من عشايتي حبلي من قيام ليلة وكان الجسد رحمه الله عليه يقول
يقوم احدكم في صلاته فيحط بيبذه وبنى الله زنبيل في طعام ويريد
ان يجرد لذة المناجاة ويسمع نهم الخطاب

ما نالت النفس على بغيته : الذي وصدقني امين :
من فاته وداخ صالح : فترك المصنف حق اليقين :

ان الكريم اذا انقضت وقته : يخفي القبح ويظهر الاحسان :
وتروى الكريم اذا انقضت حبله : يخفي الخيل ويظهر البهتان :

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من آمل الغاي في الله رفعة الله درجة في
الجنة لا سالها بشئ من عمله وقال انما اقر لكم مني مجلسا اعاسكم احدا فاما
الذين يالمون ويولعون وقال من اراد الله به خيرا وزقه خبلا صالحا ان
نسى ذكره وان ذكر اعانه : مثل الاخوين اذا التقيا مثل اليد في فصل
احدهما الاخرى وما التقيا مؤثنا وظلالا افاد الله احدهما من صاحبه
خيرا : اختلف السلف في التعرف فمنهم من قال قلل من المعارف فانه سلم
لدينك واقل غير النصيب منك واخف لسقوط الحقوق عنك وقال بعضهم
هل رايك شرا الا مني تعرف فلما نعتني من هذا فهو خيرا وقيل انك من تعرف
ولا تتعرف الي من لا تعرف وهذا مذهب سفيان الثوري وابراهيم بن ادهم
وداود الطائفي والعصير بن عياض وسليمان الخراساني ويوسف بن اسباط
وحديثه الوعظي ونسب الخافي رحمه الله عليهم اجمعين : كثير من التائبين
باستحقاق لذة الاخوان في الله عز وجل وبالكتاب والحبس المومنين الذين في كل
زينا في الروحانية ويحيا عند الشراير ويعارفا على التمر والسوى والهدى في الذين
وقال بعضهم استلهم من الاخوان في الله عز وجل فانك لا تعرف شفاعة فنصل
تدخل في شفاعة اخيك وقال اذا غفر للجسد شفع في امره وهو مذهب
سعيد بن المسيب الشعبي وابن ابي ليلى وهشام بن عروق وابي شبره
وشريح وشريك بن عبد الله وابي عبيدة وابن المبارك والشافعي واجر
بن حنبل ومن اتفقهم رحمه الله عليهم اجمعين وقال الله تعالى عني اوصدق له
والجيم نصف شفاعة قال في الثامن شافعي وادصدقهم وقال
عمر بن الخطاب الله عنه ما اعطى عبد بعد الاسلام خيرا من اخ صالح وقال ايضا اذا
راي احدكم ودا من اخيه فليتمسك به فقل ما يصيب ذلك :
ومن علامة الاخ التقى حسن المقاتل عند المشرق وجميل البش عند النخاع
وقد كان ابو البردة يقول معاينة الصديق خيرا من فقد :
عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال المتحارب في الله على عود من اوقع حربه
في الجنة في راس العود سبعون الف عوفة مشركين على اهل الجنة يصحح جسمهم

عنهم الجنة كما تقي الشمس أهل الدنيا فيقول أهل الجنة انطلقوا بنا انظر
 الى المتحابين في الله فاذا انشرف عليهم اصباح جنتهم واهل الجنة كما تضي
 الشمس أهل الدنيا عليهم ثياب سندس خضر مكتوب علي جباهم هوذي
 المتحابون في الله وفي حديث سعاد وقد قال له ابرار ربي الجود في رحمة
 عليهما في ذلك في الله عز وجل فقال لا ابشر في ابشر فاني سمعت رسول الله
 صلى الله عليه وسلم يقول نصيب لطائفة من الناس كراسي حول العرش
 يوم القيامة وجوههم كالقمر ليلة البدر يفرح الناس ولا يفرعون بكاء
 الناس ولا يجافون بهم اولئك الله الذين لا خوف عليهم ولا هم يحزنون فقيل
 من هو ذى يا رسول الله قال المتحابون في الله ولا تصلح الجنة في الله
 الا ما شرط فيها من الرحمة في الاجتماع والحسنة عند الافتراق يظهر النصيحة
 واجتناب الضيعة وتام الوفاء ووجود الكفاية وفقد الحماة وارتفاع
 الوحشة ووجود البساطة وزال الاحتشام وكان الفضيل يقول
 اذا وقعت الضيعة ارتفعت الاخوة وفي الحديث احب المحجور الى الله
 اراهم بصاحبه ومن حقيقة المواخاة في الله اخلاص المودة باستواء
 القلب والشهادة واستواء القلب مع اللسان واعتدال السر والعلانية
 وان اختلف ذلك ففيه مزاجنة في الاخوة وما ذكر في الرحمة المودة
 وعون رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال له صباه اي عوى الايمان اولئ
 قالوا الصلوة قال حسنة وليس يحكى به قالوا الحج قال حسن وليس به
 قالوا فاحسن يا رسول الله قال اولئ عوى الايمان الحبيب لله والمضيق فيه
 وقد اختلف مذهب الصحابة في الاخ لاخ يجب اخاه في الله لم يطلب
 الاخر عما كان عليه ويتغير هل يفضله بعد ذلك ام لا فكان ابوذر
 يقول اذا انقلب عما كان عليه وبصره فافضله من حيث احبته وروي
 عن ابي الدرداء ان شابا غلب على مجلسه حتى احته ابو الدرداء فكان
 يقدمه على الاشياخ ويقربه ففسده قالوا والشاب وقع في كبيرة من
 الكبائر فجاءوا الى ابي الدرداء فخبروه وقالوا الوابدة وهجرة فقال
 سبحان الله لو تترك صاحب شئ من الاشياخ ولكن انا ابغض عماله ولا
 فهو احب اليه وكان وكذا قال الله عز وجل لنبيه عليه السلام في عشرته فان عصى
 فقل

فقل اني ربي كما تعلمون ولم يقل فاني ربي منكم لئلا ينسب الي ومن
 اخذ في السلف قبل كان الرجل اذا كره من اجبة خلفا عابته فيما بينه
 وبينه وكان به في صحيفة وهذا امر في فرق بين الضيعة والمضيعة
 فما كان في السر فهو نصيحة وما كان في العلانية فهو فضيحة وقرأ آية فيه
 العنة لوجه الله تعالى اذ فيه شناعة وكذلك الفرق بين الصواب والتوبخ
 فالصواب كان في خلق والتوبخ لا يكون الا في جماعة وعليه ان يحفظ
 غيبه ويستريحه وان يحسن الشاء عليه ويستفضله ويطي زلله ويقل
 علله وقبل ما من الناس من اخذ له محاسن ومساوئ في ظهره محاسنه فعليت
 مساوئه فهو المومن المقصود فالاخ الشفيق الكريم يذكر احسن ما يرام في اخيه
 والمناقب التي يذكر اسوأ ما يعلم فيه ومن هذا جاء في الحديث استفيدوا
 بالله من جار السوء الذي ان رايه يسيئ استره وان رايه شرا اظهره وهذا
 الصبي هو سب قول النبي صلى الله عليه وسلم ان من البيان سحرا وذكر
 ان رجلا اتى رجلا عند رسول الله صلى الله عليه وسلم فلما كان من غدر دمه وعابه
 فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم انت بلا مس تثنى عليه واليوم نذقة فقال
 والله لقد صدقت عليه بلا مسي واكرمت عليه اليوم انه ارضاني بلا مس
 احسن ما اعلمه واغضبني اليوم فظلت اسوأ ما اعلمه فنه فقال رسول الله
 صلى الله عليه وسلم عند ذلك ان من البيان سحرا كانه كره ذلك اذ شبهه بالحق
 لون الخمر حرام وقال السافعي رحمه الله عنه في وصف المراه قوله حسنا
 لما اخذ من المسلمين يطعم الله عز وجل حق لا يفضيه ولا احد من المسلمين
 يعصى الله حتى لا يظنه ثم كانت طاعته التي من مفاصيه فهو العدل
 وهذا كلام الخراق وقال عيسى عليه السلام بواله صباه كيف تصنعون
 اذ ارايت احاكم نانا فكشف الوجه عنه ثوبه قالوا نسره ونعطيه قال
 بل تكشفون عورته قالوا سبحان الله ومن يفعل ذلك فقال احدكم يسعني
 حق اخيه بالكلية فيزيد بها عليها ويشبهها باعظم منها وقال عمر بن عبد العزيز
 رحمه الله عليه اياك ومن موته على قدر حاجته اليك فان قصيت حاجته
 انقصت عودته
 قال الحسن رحمه الله عليه كل نفقة تنفقها المبر على نفسه وابويه فمروءة
 بحسب المبر عليه لا تنفق الرجل على اخوته في الطعام فان استحي ان يساه
 معه ذلك وفي الخبر انك لا يحاسب عليها المبر كماله السحر وما افطر عليه ولا يملكه

وقال صلى الله عليه وسلم يا مسلم ضافة قوم فاصبح الضيف محروبا كان له على كل مسلم نفوس حتى يأخذوا بقري بيلة من زرعه وباله وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم الخمر اسرع الى البيت الذي يعلم فيه الطعام من السيل الى مسند وفي الخبر الاخر الضيف محل فياكل رزقه ويزيل برؤوب اهل البيت وليس من السنة ان يقصد الرجل قويا يختار طعامهم ليمسك به فانه مكره وهو من المفاجاه وقد نهى عنه وفي الخبر من شئ الى طعام لم يدع اليه شئ فاسقا وكل حراما وفي الحديث ايضا من دخل على غيره دعوة دخل سارا فخرج مغبرا وان صادف فيه كلف فساؤه ان ياكل وعلم انه يحسن كلفه فله ما سى وليس كلف مفاجاه ولانه لم يقصد ذلك ومن كان جائعا فقصده فغداؤه ليطعمه بعد ان لا يختار وقت كلفه فله باس بذلك فان السلام يستحق على اخيه سد جوعه وسر عورته بحق الاسلام وقال النبي صلى الله عليه وسلم

في انساب النعمان وماله فتنه العبد باسماع الدنيا عليه وانقياد الوجود له اعظم من فتنه الصيق وعصيان الخلق له ان محبة المريد من الاحداث حرام عليهم لا سيما في الشهوة الخبيثة عليه بسبب ضعف العقل الذي جعله الله مقابله لها بخلاف كمال من الرجال الذين ارتقوا عن غم صبيعتهم فان كمال اذاري الامر املح نبات جار صيد تذكر منه تجريد وانه حديث عهد بربه كالحرف بخلاف الكبير فبراهي ذلك الامر كما رأي ذلك النظم محبت قريب من التلويح هذا مشيد به ويجب على مومن ومرتد مرفقاه بمانه بكم من اهل الكفر والوجود ان يجنب كل امر يودي اليه بقلوب بغير الله فانه فتنه في حقه وكذلك يجب توخي الله ومحبة استبداد في الذي ماله بقلبه الذي وذكر كجانب حاشية من وادخله روق فان القلوب تنزل في كل من احسن اليها حكمه نفع وليس هناك قوة الا حبه على دفع الشهوات النفسية والعرفه معدوم من هذا الضيف الذي دبراه وترا يخفي ان من كان من المريد تحت حكمه يتبع صاحبه فهو كمن شغفه فانه وان كان ربه فتنه فطليه خرج من الله في صحبته كمن يرد يده كما على الشيوخ الذين ليس لهم قدم صدق في الطريق الموم في ذلك **قوله** ان الارادة تتعلق بمراد النفس والعقل سو كان ذلك المراد محبا او غريبا ان الارادة تتعلق بمراد النفس في غير الارادة فالصحة ان محبة النفس جوية وعقل الارادة الروح فله الشغف عندها تنعقد وان محبة النفس جوية وعقل الارادة الروح فله الشغف عندها تنعقد

روي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال المجلس الصالح يكفر عن المومن في الف مجلس من مجالس السوء وفي الخبر اذا رايتم الرجل قد اوتي حلا وزهدا فاقربوا منه فانه يلقى الحكمة في بعض الما طلع من الله قال النبي صلى الله عليه وسلم لا يدرى امره

دونا مني حديثا يا ابا بكرة عن عمر بن يحيى بن عيسى بن موسى حديثا ابو الاشهب السبيعي قال سميتا طويلا اذ نحن بحورم قد خففت ستار الكبر وهي تقور وحشتي بعد الاسى واذني ضد لغويا ففري بعد المعنى فقلت يا ما نذر اذهب بك من او صبيتي مصيبة فانه وان كان في قلب فقدرته قلت وهذه مصيبة قلت وفي مصيبة اعظم من فقد الغيوب واقفا على اعوار الجوارح فقلت لها ان حسني صورتك قد عطل على مساعي الغواف فقلت يا شيخ البيت يتداه بئنه قل بربيتيه فقلت وخره حرمه فقلت حرمه فقلت ودرعا ندر عليه على قدر ما استزد عليه ثم قلت حبسني حبسك في الامار ددت الى قلبي فقلت لها من اين غدايني ان حبسك قلت بالعناية القربة حبسني من حبس حيوش وانفق الاموال واحرقني من يد الشك فادخلوني الموجد وعرفني نفسي بعد جهلي يا فلان هذه هي الغاية قلت سيف حبسك فقلت اعظم شي واخلة قلت وغري من حبسك فقلت فدا حبسك حبسك في شي عرف قلت سيف هو فقلت ارق من السرب قليدي سبقك فقلت عجت عينته بخذوه وتخرت في ان محله به جوارح حبسك ما فسرود في عود جيلة قلته وعبد امعظله وهو شح غريبه بزم ومحبته نذر من انشأت تقور

ودي قلبي لا يعرف الصبر وعري
له مفلة غير ان بها
جسم عليل من شدة شغل هوى
لمن دايدي ستبه من
ولاسيما ولجب صعب من امه
اذا عصفت هذه عاصف النفا

ومن كتاب كذا في نثر
ادامه تقابل يا عدي ادر صنت حكمي واليك وانا تقبلي
قوتك وانا اخبت في كرمك وانا وكلت على صدق كفتك
وانا علمت نفسك لعصيتي فتكرنت بذكر صحت فودك
ما علمت من عصية مرادك اما علمت انك ما زلت باسي اسقوي
عصيت نفسك بخير واللعن

الذي دار صدق ودار عافية فيهم عنها وداري تروى منها
مسيح نبياته وملكه وصيه ووصي موده وعمر اوبى بكسبي
يه الرحه ويرجو فيها جنة في دار قربه ودار انت يعبها
وذا دت برفقا ونفقت فسيه وسوقك شروها في شرو
وسلكه في ابله تخويفا وخذره وترعيب وترهيب فبا بها
الدمه لادبا وانفقت بغير وجه مني عزك بصدارح اياك من ابد
ام بمصاحبه امه تارخت التي لم تملك بكبير ومه مرصفت
بيدك تبني فيهم الدو وستوصيهم لهم عبد ونسحق لهم تسفاه
م تسفهم تقابلت وده تسفهم شفاعتك وم تسفهم تسفاه

يا من يوم الخيلة قصير في العصية وسئل الله الكريمي
استعمل الكسر وطوي وقص وورث الهوى وبعد هذا تروا بالصدق والصدق
واذ مرزوكه لحاطك وخلفه ملبس بينك وان كنت تعرف تفصل لا تدمي موي
واجمع حيلك على الله وامسح بعماني سلوكك والكسر ليططامك في مكسبي توفيق
والنقحظ وداك اوصال ما وقع لك ومنع الربح قطع علايقا لتقليق
نبت بصدق العرب اذ بال اوان التقا ولا تخشف عمره على احد لمعيق
واشرفك الدنيا تركب لتقوى البدن والعوا كالم يتي في غايه تضيق
ما فيه قدر الخضر واه الهام لا اشقل ووحقه كبريه يلهب عليه خروق
والعين كالفارورة طر حو شيتها السفل وفي اللسان تحويرة وفي الحسد تضيق
كذي فاسك الابره تقصف باله تقوي فاسر دفتي الدنيا واخذ رفق لا خوف
يرمي فقا براسك ويحلمه تخليق كيمع ايمان عليه همدست همداء وحش
وفي الماصي مكو كتمشي غير طريق صرت تقرب اموج وشكلت ادر راسك
والطوق مغلوب اسفل وبيعتك في ضيق تحي تحو تحو وذا الامور برنجه
يحبك سو حرك عرضي مال سواه رفيق تقعد وتري موي داسلم التليق
اري درعك مرقن على حوام تحمه وما جعت سبيكه موعلي التليق
قم شرفي الخير يدك من فوق خصر الوعة واجلس مع الله ساعة مادم قبل الوقي
وتح بالرمح نوبك واكبي على ما قد مضى وسك تسر بحجلك فالجهل السليق
نقول انك تحسب انك السور النقا وليس تعرف نفع لا على التضيق
مال اراك مقطت طالت عليك الدامه مالت والله موي تدم نفسي لم تروى
ان كان حبك عشق فكل درك يمتق يروح لومك كله وانت في التليق
لا تلبس لا مستغني محمول جيله داخله واخذ من الما ستراد تعلمه تليق
سلكك عطفيه فالعرا ح في نوسه ولا حصل لك نحه والحب في تضيق
كل المود الى الله اخلاصه عمره وما يبعد عوذي الكريمي لا يقي صدق
ياساد في صلاوي ما ارادوا واشتهوا من بعد ثم نوم جفني معور التوفيق
هذي زفاري قلبي علمه قدر مروت وباده هي المحبة فتح الى طريق
وحق زوق المحبة ماني وادع غيوك وما علمت كاذب عمره هذا الزوق
لو قيل لي في القيامه هذي لضي قد سعت ادخلها في المحبة دخلها تحقيق
باحلة الخدايم هي اطرا المرفقه انهم مرادي وقصدي من دود داري
صلى المحموسم على النبي المصطفى ما شئت البدر ليله ولا ح منه بريق

البلع من الخلق في العمل
بينهم الدهر وهو الخشب
انما اتقوا له عذابه
الى العبد يا له من العذاب

الذي ان غطيت دنوبك
في جنب نهيك فقد
صغرت في جنب عفوكم

بسم الله الرحمن الرحيم لله الذي جعل بيان آثار العباد على
سماواته اعلى وسيلة ورفعه لواء الشرف في جنابهم
اصطفاه بنسب المعطي فضيلة وصعد عن عذابه الى مصعد
السموات لمضي وقصته من نبوءة عيون الكرامة بالمشرب الاصغر
والكاس الا في شرف يقصر عن ادراك جناب عظمه سعي الطالب
الاطلبا ويحرق في اقتفاء آثاره العاقب الاعقبيا ولا يعلم
التي عاصبه الا من رده العاية الازلية في تلك الاقبال مكانا
عليها فاطنتك باصل رفيع يفرعه على باب بيت الشرف من المعز
عليها واجري على صفات اوراق فضله في دنائنا الماخرون كما دهي
الامام الماهر والمجرب رائد السيف الباتر والدين الزاهر قائد
الجهرة وقائد الجحيم قيسا رويحة وامام الاحياء صاحب
المقاب والمناصب الموقوفة على ابن الخطيب كرم الله وجهه ولما
ورد عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال ذكر حكي عبادة من
يرعى نبشاته وحلتق شأته على ان تجت سبعة حركات
ما ورد في فضائله ومناقبه ومناقب اهل البيت ترغيبا لهم
وتحذيرا لهم وادفنت كل حديث بلصيفة من درم كرامه
وجنوا لعاظه اخرجها الغوام من قعر بحر عله ولا يبع انوار

الحل
تو اقدم من دور من قديم
مدي ودرجته من بعض مد

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
لو نطق احدنا باخيه من وهو جالس
عليه لكان حيا

وامام
ومن حكم عن خطابه رضي الله عنه
ما عاقبت من عصي الله تعالى
فيك مثل ان تطيع الله فيه

حكمه الذي فيها محقق من مشكاة ولديته وسميته كتاب سيرة
مناقب في تصايل ايام موسى سرفقا من الله ومنصبا به ايجو
موفق ومعين الحديث الاول عن النبي صلى الله عليه وسلم قال
قال رسول الله صلى الله عليه وسلم عوان تحببته الوثني حبت علي
في طالب ورده صاحب الغزوة الحديث الثاني عن جابر
بن عبد الله بن جابر رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله
عليه وسلم ان الله عز وجل يبني على بني ابن ابي طالب كل يوم على
الذي يلكه الغريق حتى تقول في حيا لك يا علي رواه صاحب
الغزوة الحديث الثالث عن النبي صلى الله عليه وسلم قال
قلنا سلمان سأل النبي صلى الله عليه وسلم من وصيه قال فقال يا سلمان
وصيي ووارثي وصفي ذبي وبقر وعدي عليا بن ابي طالب
رواه الامام احمد بن حنبل في مسنده الحديث الرابع عن سهل
بن سعد رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم
خير لا تظن الراية عند رجل يحب الله ورسوله ويحبه الله و
رسوله لا يرجو حق يفتح عليه رواه الامام احمد في مسنده الحديث
الخامس عن عباس بن عبد المطلب رضي الله عنه قال قال رسول الله
صلى الله عليه وسلم ما بال اقوام يتحدثون بينهم فاذا راوا واحدا من

[illegible]

فوق

بود اقدس همه شاهان که داشت
 و در سر مع عالم او دلیل
 در تربیت عالم و زوایا
 محرم اسرار حق او نیاست
 اما آیت و رموز او باشد امام
 بعد از مرده حسن است
 آنکه در حق عالم جل است
 بعد از آن در راه مومنان
 و بعد از آن شهیدان
 بعد از آن مصطفی عالم امام
 بعد از آن

مفتوحه
الصدوق
وغيره

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

موتهم اللطيم عند الفطام
 مراة العذراء بعد الطين والجل
 توفاني بطن المال ذود
 وفي العنق بطونك وقل
 لا تخترني عواما زاعك ولم يزل
 هذا لم يكن عدي واصانه
 ولا على عني موت اصانه
 للخن لا يدع الصدور في الارل

قال الجند في رسده
النفس مزرعة الشر فيها
معدن الشهوة والروح مزرعة
الخير كلها معدن الرحمة

جنبا الى باكم فقامساكننا
من كهي دورا وبتنا احدينا
مدينه سكرانا من جنبا
مدلعي بها ابداد جانيها

فوقني بنار فيضها
فوقني جبار فيضها
فوقني جبار فيضها
فوقني جبار فيضها

فانما لها الاشياء في ذلك
فانما لها الاشياء في ذلك
فانما لها الاشياء في ذلك

حديث ١١٠ عن ابي سعيد الخدري رضي الله عنه قال قال رسول الله
صلى الله عليه وسلم مثل اهل بيتي فيكم كمثل باب خطوة من دخله
عنه رواه صاحب الفردوس الحديث ١٧٧ عن محمد بن الحسن رضي
الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم سألت ربي عز وجل
ان يدخل احدى اهل بيتي النار وعفاها الحديث ١٨٠ عن ابي
سعيد الخدري قال خطب رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال ايها الناس
اني تركت فيكم الثقلين خليفيني ان احدهم بهما ان تضلوا يعني
احدهما اكبر من الاخر كتاب الله جبل ممدود من السما الى الارض
وعن ربي وعلم اهل بيتي ان يفترقا حتى يرد علي الطوفان ورواه
الطبري وذكره الامام احمد بن حنبل في مسنده بضعه الحديث ١٨١
عن محمد بن الاسود رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه
وسلم من عرف آل محمد برآة من النار وحب آل محمد جواز علي العزل والولاء
لآل محمد ان من المصاب ورواه ابو اسحاق في كتابه الحديث السابع
عن ابن عباس رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم وان
الرياض اولها واليوم اذ والجن حساب والانس كتاب ما حصل
بمايل علي ابي ابي طالب رواه صاحب الفردوس ثم لا يكون
حديث في فضل ابي المومنين والامام الحسين صلى الله عليه وسلم

في الحسن في الحسن في الحسن
في الحسن في الحسن في الحسن
في الحسن في الحسن في الحسن

في الحسن في الحسن في الحسن
في الحسن في الحسن في الحسن
في الحسن في الحسن في الحسن

في الحسن في الحسن في الحسن
في الحسن في الحسن في الحسن
في الحسن في الحسن في الحسن

بسم الله الرحمن الرحيم هذه اربعون عرويه عرويه
صلى الله عليه الخريف الاول قال النبي صلى الله عليه وسلم الذي اول الداء اول
الدوام بقوله الجوديس بطول العروم اصل كل داء بدودة
المعدة بيت كل داء وللجنة دس كل دور وللناس كل وقت تنقبي
واسكروا وانت تنقبي اذا اكلت طعاما او شربت شرابا فليهم
الله وبالله الذي لا يقرب اسمه شي في الارض ولا في السماء في يوم
لم يصبك اذ لو كان فيه سم اذا اكلت فاطمأنت فاعلم انه اكل
لا تذكركم وانه سنة جيله طعام الجود دواء دواء وعصا الفصل
والثاني في نقى ولو حشيت فان ترك المشيمة مائة من اكل اللحم
قبل كل شيء دفع الله عنه ثلثاته وعاين الداء اهلها الجاهل ١١
اذا شربتم الماء فاشربوه مقبلا ولا تشربوه جنبا فان الغيب يورث
الكلابة ١٢ قال صلى الله عليه وسلم انا خير مني وقال ان ركبتموه
السلام ويقول لا تكثر شرب الماء ١٣ اللهم يثبت العلم ١٤ الحكيم
يذهب الجسد و١٥ انتم الدوا الارز باردي حليم من كروا
و١٦ من اكل فولة نقشها اخرج الله عنه من الداء تستلها الحس
دا والجود اذا اذا اجتمعا صار شفايين ١٧ المؤمن حلو
١٨ من راد الحصد فلياكل الفصل ٢٠ عليكم الشفايين المسلمون

بسم الله الرحمن الرحيم هذه اربعون عرويه عرويه
صلى الله عليه الخريف الاول قال النبي صلى الله عليه وسلم الذي اول الداء اول
الدوام بقوله الجوديس بطول العروم اصل كل داء بدودة
المعدة بيت كل داء وللجنة دس كل دور وللناس كل وقت تنقبي
واسكروا وانت تنقبي اذا اكلت طعاما او شربت شرابا فليهم
الله وبالله الذي لا يقرب اسمه شي في الارض ولا في السماء في يوم
لم يصبك اذ لو كان فيه سم اذا اكلت فاطمأنت فاعلم انه اكل
لا تذكركم وانه سنة جيله طعام الجود دواء دواء وعصا الفصل
والثاني في نقى ولو حشيت فان ترك المشيمة مائة من اكل اللحم
قبل كل شيء دفع الله عنه ثلثاته وعاين الداء اهلها الجاهل ١١
اذا شربتم الماء فاشربوه مقبلا ولا تشربوه جنبا فان الغيب يورث
الكلابة ١٢ قال صلى الله عليه وسلم انا خير مني وقال ان ركبتموه
السلام ويقول لا تكثر شرب الماء ١٣ اللهم يثبت العلم ١٤ الحكيم
يذهب الجسد و١٥ انتم الدوا الارز باردي حليم من كروا
و١٦ من اكل فولة نقشها اخرج الله عنه من الداء تستلها الحس
دا والجود اذا اذا اجتمعا صار شفايين ١٧ المؤمن حلو
١٨ من راد الحصد فلياكل الفصل ٢٠ عليكم الشفايين المسلمون

في الحسن في الحسن في الحسن
في الحسن في الحسن في الحسن
في الحسن في الحسن في الحسن

في الحسن في الحسن في الحسن
في الحسن في الحسن في الحسن
في الحسن في الحسن في الحسن

صلى الله عليه وسلم

[illegible]

بوصفه قد قام الخبير واستقر
امانة وزان موافق لاصول
كله هو ابو عبيد غفر
او زيارته خيال الظل وقدره
وقال الشيخ كابر

فصل في بيان الحق هو
وصدق الشئ هو

باب یازدهم فی فضیلت علی
از صاحب بنی و فیض علی
نویسندگان

Handwritten text in Persian script, likely a signature or a note, located at the bottom of the page.

وكتبه ابن كمال في سنة ١٢٨٠
 في شهر ربيع الثاني
 في مدينة القاهرة
 على يد كاتبه

عجبت منك بني
 ادبتي كل حفي
 انستك كل عني
 فطنت كل اني

معتزهم و جاد
 خلقت معارج قدس و حنة
 من ان تحبهم با ذل و لا عور
 صبهات ان يصطاد عتقا اسقا
 لها حتى عتابة لا عار
 بلاء السابغين قاتة

خبره برمي هذا السور قاتة
 سار و ديد مفلسه على قعر
 و دساق ندي ابا عدده
 وفي مدهبي دساق ندي ابا عدده
 صلاحة الصفري

اراد انعام اذ اماها
 مامون عروني و احماني
 فخان مصروف من دسقا
 عالم كوني حساب السحاب

امام الحنفي ابو
 الشهاب قدس سره
 وجهت وجهي لربي
 لا وجهه لا وجهه
 اعرصت من وجهه اوري
 لما مدني وجهه

و
 عشت منك ومني
 عبيدك من عني
 سلتني من عني
 لمحت اكل انا

فانت شمس موري
 ولست عاكس اعاني
 فتالي زاده الله دانه
 اري في صدقه هويته

عليه نطقه من مسك خالك
 فاصبح داله بالبط زان
 فاصبح داله بالبط زان
 فاصبح داله بالبط زان

فانصرت لربك
 فاصبح داله بالبط زان
 فاصبح داله بالبط زان
 فاصبح داله بالبط زان

سدي عيني
 ليح لي الحار مني
 اتقي من حجاب الويس و قاني
 توفى و حق و طمع من عني

فكم عاشق فاسا الهو بجنا
 فصار غور حبي ذاق هوا
 و ما ان و قال العدر سلا
 و لمومه دور وفيه نسل

الشيء مغرور
 قد عرف الله افاضات كمالها
 و عرف الناس احوال انسانا

الله اكبر
 و هيح الزمان و هيح الزمان
 و هيح الزمان و هيح الزمان
 و هيح الزمان و هيح الزمان

فاخلع ثيابك و افرق فيه عندك و دح
 و من شئت بخير الله في رعد
 جيانه بخيرات الله قدس

قال ابو الحسن علي بن ابي طالب
 في وصفه و قوله
 قال ابو الحسن علي بن ابي طالب
 في وصفه و قوله

قال في وصفه
 عنهما قال اتقي ابوبكر و علي
 ابوبكر في وجهه علي صالح علي ربي الله عنه ما كنت
 في وجهي فقال ابوبكر ربي الله عنه سمعت النبي صلى الله
 عليه و سلم يقول لا يؤمن احد علي الصراط الا من كتب
 له علي بن ابي طالب بنو فصحك علي ربي الله عنه
 وقال لا ابتكر يا ابوبكر قال لي رسول الله صلى الله عليه
 و سلم لا تكتب لخوار لاني اخذت ابوبكر الصديق ربي

من عباس ربي الله عنه انه قال لما فتح الله تعالى
 علي يد اصحاب رسول الله صلى الله عليه و سلم في يوم غرير
 انه عنه امر عمر بن الخطاب فبسطت في مسجد رسول الله صلى
 الله عليه و سلم و قال من يدس اليه الحسن بن علي ربي الله عنه
 عنها فقال يا امير المؤمنين اعطيت حق ما فتح الله تعالى علي
 المسلمين فقال ربي الله بالوجب و الكرامة فامر له بالفا
 و رعبهم ثم انصرف فبدر اليه الحسن بن علي ربي الله عنه

قال يا امير المؤمنين اعطيت حق ما فتح الله علي المسلمين
 فقال ربي الله عنه بالوجب و الكرامة فامر له بالفا و رعبهم
 ثم انصرف فبدر اليه ابنه عبد الله بن عمر ربي الله عنه

120

رسائل ابو عبد الله
عليه السلام
في بيان
الحج والعمرة
والصيام
والزكاة
والفرائض
والنكاح
والطلاق
والطلاق
والطلاق

أما بعد
فإن من غير وعيد قال لي
أصلي من تطيق لك

اکثر فاضل جاهل و کلر دج
بیید و کلر موی ترخون و کلر
حین بزید

[illegible]

العالم من طي عن امر
والطبع على قلوب ابيدي
وقد لاري به وجهه واحد
الاسوي وجهه واحد

وَيُؤَيِّدُ بِنُصْرَتِهِ الَّذِينَ لَهُمُ الْحَقُّ وَيَكْذِبُ
عَنْهُمْ وَيُفْضِلُ أُولَئِكَ عَلَى الْكَافِرِينَ إِنَّ
هُ عَزِيزٌ مُبِينٌ

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

وَلَقَدْ عَلِمْتُمُ الْمَوْتَىٰ أَنَّهُ قَائِمٌ ۚ فَذُكِّرْتُم بَلْ عَذَّبْتُم بِمَا كُنتُمْ تَعْمَلُونَ ۚ

ولكن في المظن
وذلك اني وضعت
منه في صحف
غير ذلك حاله
ليس في ذلك

شاهد ساجد رفیعی صاحب
کتابی و محقق صحابی
عن نواری و عیادی
و ادب ساجد

جسمه و اشرف حدك الهدي قضاكون التي عنه سايلي -
 توكت شاهد كولا ليدل في نفس كرك ودر حيدر دلي -
 و غني حد السفا اعد - علا كمر سهردي ادي -
 هيفي حرمه المصعك لسوي
 قائل من حور ودمو سايل -

179

تغافل
اذا احسبت ان امرين صناعه
واحد ان لا ترى الذي هو احق
به لك من الارزاق حتى يوفى
فاحسب انك توفى
وحيثما يكون المفضل والمزود والبيع

سحق الحوان المديري

ادخل احد علي من بجاء سورة فليقرأ كما هي حتى تحسب
وعدد الالفين عشر احو يعقد كل حرف اصبعاً من اصابعه
ويبدأ باصبعه اليمنى ويحتم باصبعه اليسرى فاذا فرغ من عقد
جميع الاصابع بقي في نفسه سورة الغيل فاذا وصل الى قوله
ترسيم كذا حفظ ترسيم عشر مرات في كل مرة اصبعاً من اصابعه
المعقود فاذا وصل ذلك من كل طرفي

بدری لله خالی فهو مباح
رجله عمده فهو مباح
رطل نفعی و الخوض
مباح رطل استند و الزرع
من الساعه من رطل
خمس من رطل
و شل من رطل

تجريد ۱۲۴

برای

وصول

وَأَمَّا الْفُلُ فَإِنَّهُ بِأَعْيُنِنَا
إِنْ شِئْنَا بِحَمَلِهِ الْفُلْ
وَأَمَّا الْبُلْبُلُ فَإِنَّهُ بِأَعْيُنِنَا
إِنْ شِئْنَا بِحَمَلِهِ الْبُلْبُلْ

[illegible]

واحرقت عيات نخا ما رقت خرد ورجال دونها وعاظمي وادركت من قبل الدنيا في
موتها بعد التماسي بايس بجدر وجد لا يجد ووالد وان كرمته من الذي عاظم
عليكم من الله السلام صلواته وتليته ما احترضا بايس

الفصل التاسع عشر في الاسم الهي من السموات

وتوجه على اتحاد الاطلس وهو تلك البروج واسمائه بالاسم الذي هو ايجار الحيم من الحروف والاطراف
من المارل علم ان هذا الاسم حمل هذا الملك لا طلس وكنت فيه تماثل الخواستدر الشكل لا يعرف
حركة يدية ولا بهار وليس له طرف لوجود حديث الايام السبعة والظهور والنور ولكن ما نعتت
هذه الارض في الايام ما خلق الله في حروف من المعلومات التي مدت هذه الارض وما عتبت منها
هذا الملك سوى يوم واحد وهو ذوق واحدة عتبت من الكرمي وعتبت من الكرمي
مدرك القدر حتى يوم واحد وهذه اليوم لا الله في تماثل خرا هذا الملك واول اند حركة
اسد حركة واول حربة من البروج الجوز انما هذا القديم وهو من البروج في الكرمي واول يوم في
الاسم فهو كان باول حربة من الجوز حتى ذلك اليوم فلما انتهى ذلك الى الحزب المسمى
عند الله في هذا الملك الى مقارنه واكل القدم من الكرمي انصرفت دورة واحدة من الحروف ما كانت
اخر هذا الملك كلها من الكرمي موضع القدم منه ففتت تلك الحركة درجة ودقيقة ونانية وما
توق ذلك في هذا الملك فظهرت الاخبار وثبت وجود هذا الجوهر الغرر المختار الذي لا يصلح اسمه
سجدة هذا الملك ثم انشد عند النهاية لكي بالاسم اخرى الوساخ الى ان بلغ الغاية مثل الحركة
منه في جميع ما فيه من الاحوال والافراد التي بالفهم لا نه دوريات وهي هذه الحركة الثانية
الى كل سبع حركات دورية كل حركة عندها سبعة بالحققة واصفات سبع لا تزيد على ذلك فلم يكن
ربما الدهر على سبع ايام يوما فانه ما نه ما يوجب فاعاد كل سبع حركات في هذه الحركة الاولى لم
عليه بالاسم الوساخ كان الاولى بالحق الى الدوران تكون ثمانية ولكن كان وجودها على الصفة الاولى لم
عند عليها اسما وهكذا الدورة التي يليها التي سبع دورات ثم سدى احكام الاول كان اقل من تلك
الصفة وتسمى بالاسم الذي لا يدور بعد اخره حكم الغرر لعلمه ووجدت حركته عن صفة الحياة
سبع في العالم ليس مع الاخر في حال عدم لغو في ووجدت حركته في صفة الصبر في العالم
وبه كانت الحجة في العالم فاني العالم جزء الا وهو حتى ووجدت حركته في صفة الصبر في العالم

وهو في صفة الصبر في العالم
وهو في صفة الصبر في العالم
وهو في صفة الصبر في العالم
وهو في صفة الصبر في العالم
وهو في صفة الصبر في العالم
وهو في صفة الصبر في العالم
وهو في صفة الصبر في العالم
وهو في صفة الصبر في العالم
وهو في صفة الصبر في العالم
وهو في صفة الصبر في العالم

وهو السنن التي في الشريعة استحسنه بعد مولد له صلى الله عليه وسلم وهو الاستحسان عند الصفا
الذي قال به الشافعي رحمه الله من الحسن قد شرع فاحضرها الفقهاء على جهة عدم وهو في
نطق حقيقة شريعة له لم يلهم عنه فله من الاوتاد الاربعة وكان قومه بحكم الشريعة على حذر من
ومن بعده رويما عن بعض الصالحين انه لم يخطر عليه الدم وقال له ما تقرب في شافعي فقال هو من الاوتاد
قال ما تقرب في محمد بن حنبل فقال نعم صديق فقال ما تقرب في شافعي قال ترك بعد مثله هذه
شهادة لخصم في شافعي رحمه الله وما صح عند الشافعي ان النبي صلى الله عليه وسلم قال من سجد
فله اجرها واجر من سجد معه عليه السلام في الحديث فلا شك انه قد سجد في شريعة النبي
سنة حسنة وهي من الاوتاد من الاميا وهي حسنة استحسنها الحق منه وهو سنة من الحسن
من سن سنة حسنة فقد شرع وبالحق من عدم فهم ان من سجد في هذا وهم يسعون بحكم
المشهود في خطا في من لا يروى وقد افرد الشافعي حكمه في ما كان قد سجد في خطا في من لا يروى
وقرع الشريعة واصلة بحضرة والمصالح المرسلة في مذهب مالك ولما قرر الشافعي حكمها في ما كان قد سجد
ان واضحا ومنعها فيها ما حرمين وهما في شافعي بها اي واضحا على قدمه وقدره في ما كان قد سجد
قد جهنم ان يكون او فالكثرة بالشرع النورية واسس الاصلية فان الكثير يعني ان يكون
غاية علمه لا يتوقف اصلية في رعيته اذ كان له الاختيار في الاحكام لما كانت الامور في نفسها قبل
الاحكام فاعمل حكامه في جميع وجوده واختار من كل امر في كل حيز اختار من كل حيز في كل حيز
فله الله واختار من اساس الوصل واختار من العباد الاختيارية واختار من الاموال الاختيارية واختار من
الارباب واختار من اسرار رمضان واختار من العباد الصوم واختار من سجون فون النبي
عليه السلام عليه ولم واختار من الايام يوم الجمعة واختار من نيات ليلة القدر واختار من الاموال
الغرائب واختار من الاعداد التسعة والتسعين واختار من الارباب اختار من السعادة في هذه الدورية
واختار من الاحوال الوضي واختار من الادكار دانه لا الله واختار من الكلام القرآن واختار من
صور القرآن ليس واختار من الآيات الكرمي واختار من قصار المفضل قل هو الله احد واختار
من ادعية الارض دعا يوم عرفه واختار من الموالب الباق واختار من الملائكة الروح واختار
من اللوان البياض واختار من الاكوان الماخض واختار من الاسان اقلب واختار من الاحجار
الجوهر الاسود واختار من البيوت البيت المعمور واختار من الانبياء رالسدره واختار من النسا
مريم واختار من الرجال محمد صلى الله عليه وسلم واختار من الكواكب الشمس اختار من الحركات مستقيمة
واختار من النواصي التبرع الماتر واختار من امواله الخور واختار من القصور الصور والادوية
لذلك اوزها على الصورة الماتر واختار من الاوامر ما كان معه المفضل واختار من انفسها الانسان
ومن الضمير الوجود واختار الوجه على الغضب واختار من احوال الصلاة السجود ومن اولها

179

وَيَا طَلِبُ السَّيِّئَةِ الْإِنْسَانِيَّةِ وَصَحَّتِ الْقِسْمَةُ وَكَانَ
الْبَقِيَّةُ الْآخِرُ مِنَ الْمَعْنَى الْمَعْنَى فِي حَرَكَةِ الْكَلِمَةِ الْوَاحِدَةِ
مِنْ السَّيِّئَةِ وَقَدْ هَذَا السَّيِّئَةِ الْوَاحِدَةِ هُوَ لَا يَسْتَأْذِنُ
تَوْبَتِهِ السَّيِّئَةِ الْوَاحِدَةِ بِغُلَّةِ يَدِهِ وَهَذَا يَدُهُ
الْأَنَامُ مَتَامُ الصَّوَرِ وَمَتَامُ الْخَوَافِ لَهَا طَلِبُ
السَّيِّئَةِ وَقَدْ تَرْتِيبُهَا الْوَاحِدَةِ وَالْوَاحِدَةِ وَالْوَاحِدَةِ
كُونُهَا جَوَابًا لَهَا كَوْنُهَا جَوَابًا لَهَا طَلِبُ
وَالْوَاحِدَةِ وَالْوَاحِدَةِ وَالْوَاحِدَةِ وَالْوَاحِدَةِ
مِنْ جِلْبَانِ وَحْمٍ وَحْمٍ وَحْمٍ وَحْمٍ وَحْمٍ وَحْمٍ
السَّيِّئَةِ السَّيِّئَةِ الْوَاحِدَةِ السَّيِّئَةِ الْوَاحِدَةِ
الْقَامُ الْمَعْنَى مِنْ الْبَدَنِ وَهُوَ جَوَابُهَا تَرْتِيبُهَا
مَعْنَى يَتَأَسَّعُ حَوَاتِ السَّيِّئَةِ الْوَاحِدَةِ وَحْمٍ وَحْمٍ
بِالْحَقِّ وَالْمَعْنَى مِثْلُ الْمَعْنَى وَحْمٍ وَحْمٍ
السَّيِّئَةِ وَالْمَعْنَى وَالْمَعْنَى وَالْمَعْنَى وَالْمَعْنَى
الْوَحْمُ وَالْوَحْمُ فِي تَرْتِيبِهَا جَوَابُهَا وَحْمٍ وَحْمٍ
مِنْ أَرْكَانِ الْجَوَابِ وَحْمٍ وَحْمٍ وَحْمٍ وَحْمٍ
لِلْوَحْمِ لَوْ قَدْ تَرْتِيبُهَا وَحْمٍ وَحْمٍ وَحْمٍ
وَحْمٍ وَحْمٍ وَحْمٍ وَحْمٍ وَحْمٍ وَحْمٍ وَحْمٍ
وَحْمٍ وَحْمٍ وَحْمٍ وَحْمٍ وَحْمٍ وَحْمٍ وَحْمٍ

1 f 5

من تاولات
اسو كند
الغاشاني

100

ارجو من الله تعالى ان يوفقني في هذا العمل
 موطن المكي من انسان يوما بعضه في بلد موقعه في الاستقلال
 والفعال والفعول والفعال وفي سائر الاجزاء وفي بعضه خيال فالذي ادري
 الاول الثاني والاسم الثاني هو الآخر الثاني وقد وضع لعمري حلولا
 كما فرغ الياني نقصها للاني وهما يقال زرة المكي فها لعمري الخالصة
 للساء حيث يكون انت ذكر الفاعل ما الذي فيه فاكه عقيدة وموعظه
 كيف يستعمل طائف المعارف ووجه فلك موجه في كافي الخالصة وبف زح
 اوج اواهب والوارى وانت مثابر على حصصه انوار والمفاد وكبر
 في مبدل السراب وكل من حضور في سخي الطوف
 انكر له مكر في العاي وغش في العاطي في ظاهر
 انكر له مكر في العاي وغش في العاطي في ظاهر

مساحه كما في
من اجل الطريقة وبقي
انفس لا تصفه الا باعتبار ذلك
في الصفا
والصفا
والتحقق صفة سلب النفس الصفا
والتحقق صفة سلب النفس الصفا
والتحقق صفة سلب النفس الصفا
والتحقق صفة سلب النفس الصفا
والتحقق صفة سلب النفس الصفا

تقطع الوساوس فتأخذ من كل قلب واحد
من قلوبهم ثمانية عشر ألفاً وثلثمائة
وخمسة عشر ألفاً وثمانمائة وثمانين
فقط ولا هو إلا طالع أبي محمد بن عبد الله

كاملة وكذلك كان الفصل ذكر النبي عليهم السلام لعوله عليه السلام
 الفصل فقلته يا واثقون من ولى دالة الله وعلم من الخوف
 الاربعة والعشرون في مقابلتها اربعة وعشرون عالما سبعة و
 ثمانية وسبعة وثمانون في مقابلتها اربعة وعشرون عالما
 عشرين في مقابلتها اربعة وعشرون عالما
 في كل عالم حقيقة حرف من هذه الحروف الاربعة فيكون الحرف
 كحرف يظهر من عالم من هذه العوالم ولما كان حصص العالم
 العلوي وعلوي سبعة في دق عشرين كان ترتيبا لهم فيه السور

[illegible]

نادره وقعت للشيخ المشار إليه

قال قدس سره روحه واما انما قرأيت في رسالتنا اسم الله اعلم بحيد القادر مدبره
في رواقه في دستاق آراء وسلم فاخبرني عنه جماعة منهم التركي في رواقه صاحب
المدسة قالوا ان ام هذا الشاب لما كانت حامله به عصت محمد لله فقال لها من جوفها
يروح الله بصوت سمعه كل من حضر هناك واما انما كانت لي بنت توضع وكان غرضها
دور لشبني ووق السدة لا تكلم فاخبرت اذ غلبها برافقت لها اذ ربيب فاصغت
الي فقلت اني اريد ان اسالك عن مسئلة مستغيبا ما توكلت في رجل جامع امراته ولم يزل
ما واجب عليه فقالت لي يجب عليه المسال بكلام ضيق وانما وحدتها بمحمون من حد
حدتها وغشني عليها انتهى

سورة التوبة
بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا كنا لنهتدي لولا
هدى الله لنا
ولولا ان
نكون من
الخاسرين
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا كنا لنهتدي لولا
هدى الله لنا
ولولا ان
نكون من
الخاسرين

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خير خلقه محمد وآله وصحبه أجمعين فاستمع
 النبي الأمام المدام قدس السالكين في هذا الأصل من شرائعهم فيما بين الأمان كلف ونيان
 الله النظام من انفس ترحمان الانس برهان الطريقة في السعة مؤيد الوير في محقق
 واربز ابوالجواب كبرى مني الله عنه الصوق اي الله تعالى بعدد اعان خلدق :-
 وطوبى الذي شرع في شرجه اقرب الطرق الى الله تعالى وافصحها وارشده وذلك
 لأن الصوق مع كثرة عددها خصوصه في ثلاثة انواع : طريق ارباب الاعمال مكتوبة
 الصور والعدة ولله القل والنج والجهاد **وعلى هاشم الامام القاهر** و**على ابي حنيفة**
 قالوا صلوات بهذا الصوق في الروان القل اقل من الخليل : **طريق اصحاب الجاهل**
 وارباضات في تدل له خلق وتركيبه النفس وسبعة : **س** وخطية اورد وهي
 بعارة ندى وهو صوق الاراد فاولون بهذا صوق اكثر من ذلك صوق وكفى قول
 ابودرهم من : **نود** كما قيل اي نفس من : **ي** راجع لخصي روي عنه عليه في
 مقام **توقض غشك قال** اود من نفسي في مقام التوكل منذ ثلثين سنة قال **افنيك**
 في جماعة ابعاض فان انت من مصافي **هـ** : **طريق اسابري** في الله والعايرين به
 وهو صوق يستعار من اهل الجنة اسالكين بالخدمة فالوصف مهم في مديان اكثر من
 غيرهم في النهايات فهذا الطريق المختار مني على الموق بالارادة كما قال عليه الصلاة
 والسلام **موتوا قبل ان تموتوا** وهو مخصوص في عشرة اصول : **طريق التوبة** وهو خروج
 الى الله تعالى بالارادة كما ان الموت رجوع لغير الارادة لقوله تعالى **فارجعني الى ربك راسخا**
 مريضته وهي الخروج عن اذنوبك كما والذنب ما تحكى عن الله تعالى من مراتب الدنيا
 والاخر **قال** يجب على العايب الخروج عن كل مطرب سواء حتى او جود **ط** : **طريق**
 وجودك ذنب لا تقاس به **دستور** : **طريق** الرصد في الدنيا وهو خروج عن متاعها
 وسابها وشهين بها قلبها وكثيرها ما لها وحاصها كما ان باوت بحروب بها حقيقة
 اوجد نزهة في الدنيا والخرة : **طريق الصلاة** واسلام الدنيا حرام على اهل الاخرة
 والخرجه حرام على اهل الدنيا وهاجران على اهل الله **ط** : **طريق** التوكل على الله

العفة نفاذ من استوره واد الفهره ذهب بخره خج ما اسقط تفريقك
ومما اشارك لجمع استقوا واصاكر وتلاشي غورك اما هو الوصو
لنكر الاندرا بالذليل وسلوكهم بالهوى التوكل وثوبك بالحق واستبدل
الحركة بالسكون انصف الناس من نفسك واتل النصيحة مني ووكك ترك
شرف المنازل من لم يحرق قلبه زاجرا فهو خراب بالحاسبه يصل العبد الي
درجة المراقبة فقد لاسف والماء في مقام السلوك علم من اعلم اخذ من
من لم يقر باد اهل البدنية كيف يستقيم له دعوى مقامات اهل النهايه
اطراح الدنيا اقامه الحق في خدمته شتان بين من هتته الحور والقصور
وبين من هتته رفع السور ودوام الحضور شاهد مشاهدته لك ود
شاهد مشاهدتك له من لم يخلع العذار لم يرفع الاستان لسان
لورع يدعو الي ترك الافات ولسان التقيد يدعو الي دوام الاجتهاد
ولسان المحبة يدعو الي الدواب والهيمن ولسان المعرفة يدعو
الي الفناء والخي او النبات في الصحر الموده موافقه لاخذ فيما لم يجد
العلم عليك من اتقى بالحكم في العلم دون الانصاف محضته نزل في
وانقطع ومن اكتفى بالتقيد دون الفقه خرج وابتدع ومن
اكتفى بالفقه دون ورع اغتر وابتدع ومن قام بما يجب عليه من
الاحكام تخلص وارفع من لم ياخذ الادب من المودعي افضل من
يتبعه حسن الخلق معاملة كل شخص بما يونسه ولا يوحشه فمع
العلماء بحسن الاستماع والافتقار ومع اهل المعرفة بالسكون والانشا
ومع اهل المقامات بالتوحيد والاكسار ثم الاختيار من الرسام بعون
اسه وتوفيقه

[illegible]

اجعل لي امان كل حين محرجا

وَأَطْفَنَا بِأَمْنٍ إِلَهُ الْمَرْجُوعِ

لَهُ الْقُلُوبُ عَلَى الشَّيْءِ وَآلِهِ خَيْرٌ لِّخَلَائِكَ سَابِعٌ وَمَسْمُوعٌ

وما كان يتخلل الصدق من راحة فاعلموه

لو لم ير دس ما اخوف طلبه من مصر حردك ما علسي القضا

فَبَاخُوذْ رِيَّةً نَاحِيَةَ خَاجِهِ فَمَا لِيَ فِي سَوَادِ سَعْدِهِ

بوقت در عدد ذکر آنها
 بخوبی مرتبه حساب نماید
 با هر قرائتی که در این
 تدریس شرف وجود و زحم
 با سایر کتب است بعضی صفا
 لغزها استغفر بفرمود
 بعهده قرائت است بفرمود
 بخوبی کار محو فصله کمال
 از قرائت است بفرمود
 محمد شریف اله بقاء و لا یحیی

دلم سبب شد دنیا دار بهای
 منجی دار حصص داند و در دلم
 در برده اجری کنی از آن
 دوزبانست و شترش
 و دد و دندن شو پای کون
 ثانیاً شاگردان خود داند
 از بهر تندی و زوری خوب
 جاحد داند پاره راد و اردن

۱۷۰
 بروی و سوزن و شمشیر
 روزگار به سنج بکار و فرس

مایه ماه صیام اولی تمام
 کل و صوم صاف و صوفی تمام
 عاشق سبب ای یورک آبی در
 ای صفت عشق و سبب الحام
 بنظر خجی لکر صفا سبب
 استعاضا و کل الحام ای علم
 چون کورک مست لکله در کباب
 می مباح اولی و صوفی حاکم
 توبه دقت صوفی در حاله
 باده صافی اولی و صوفی در حاله
 چو باد خیزد و صوفی در حاله
 تم و اندر باقی صوفی در حاله
 قاب و صوفی در حاله
 می مباح اولی و صوفی در حاله
 مطلع اندر صوفی در حاله
 و صوفی در حاله

۱۷۱
 کل و صوم صاف و صوفی تمام
 عاشق سبب ای یورک آبی در
 ای صفت عشق و سبب الحام
 بنظر خجی لکر صفا سبب
 استعاضا و کل الحام ای علم
 چون کورک مست لکله در کباب
 می مباح اولی و صوفی حاکم
 توبه دقت صوفی در حاله
 باده صافی اولی و صوفی در حاله
 چو باد خیزد و صوفی در حاله
 تم و اندر باقی صوفی در حاله
 قاب و صوفی در حاله
 می مباح اولی و صوفی در حاله
 مطلع اندر صوفی در حاله
 و صوفی در حاله

ای صفت عشق و سبب الحام
 بنظر خجی لکر صفا سبب
 استعاضا و کل الحام ای علم
 چون کورک مست لکله در کباب
 می مباح اولی و صوفی حاکم
 توبه دقت صوفی در حاله
 باده صافی اولی و صوفی در حاله
 چو باد خیزد و صوفی در حاله
 تم و اندر باقی صوفی در حاله
 قاب و صوفی در حاله
 می مباح اولی و صوفی در حاله
 مطلع اندر صوفی در حاله
 و صوفی در حاله

ای صفت عشق و سبب الحام
 بنظر خجی لکر صفا سبب
 استعاضا و کل الحام ای علم
 چون کورک مست لکله در کباب
 می مباح اولی و صوفی حاکم
 توبه دقت صوفی در حاله
 باده صافی اولی و صوفی در حاله
 چو باد خیزد و صوفی در حاله
 تم و اندر باقی صوفی در حاله
 قاب و صوفی در حاله
 می مباح اولی و صوفی در حاله
 مطلع اندر صوفی در حاله
 و صوفی در حاله

155

بن تو یاز و عشقی بجز در الیه
تا از انار خامه قلی اینجای
نغمه ی حسن الیه عصاره ی غزل
کوی تو روی صفای دل
هر تصویر این صلیه ی دل
کفری حکم ایاز انار صفای
آرامت

کفره
۱
عاشقانه ناله دلبر حاجی اقامت
بوقلمون اورا دل و امن و سلامت
ارایی کو نیل دل او نیز تناسلی
بند الیمز عاقل اسباب بند است
دیدار یله در عارف کس نیست
دیدار یله دیدر کشف و کرامت
صفا این الوه ایدر الیدر
دل خوشی به خیمه عشق
استیکله زخم هم و زری الیله

[illegible][illegible]

سوره نوح

ای جمله جهان در رخ جان بخشید
وی روی تو در آینه من هوید
تا شاهد حسنی تو در آینه من
عکس رخ خود در بیدار رخ خود
هر بصره جنت داده جال رخ خود
بودی رخ جلی بصلبت بیا
از دین عشاق برون کرد گاهی
تا حسن خود ز روی بخت
رویت ز جلی بر آینه جلی
آن آینه را نام نهاد آدم جلی
حسن رخ خود را به جلی
زان روی شد و آینه جلی
اچس تو بردی جلی جلی
در دین خود در به عیان جلی
تو ای و صفی در رخ جان رخ
غنی صفی در رخ جان رخ

عینی شبنم و فانی بارک حال آن کور
قل تبارک یا صور لیس فی فطوس
تو بوی حسنه قیامت ای حساب باقن
او بخودن طور که ابروی و غنای القبح
فاعلم مطلقن و ز که کسه بوقدر اراه ده
کرسن ایدر الی سکن بلکه سندر
لطو و قهر کل علی مضید و احدر
بلدی تیجان بر توحید و دژری دور
روح ندریدر سیمیک سوزی ای زنده
کوسپانکر در سیک بایتم که چالندی
عید اکبر در حال عید جان قربان اولور
آب جوی اندر طود غل هر کم ایچس جان اولور
کرجی عشق مسکنی و برانی و اور
کجی بی پایانه تی فند بر ویران اولور
ای تشکر محراب بوزر قبله ایمان اولور
عاشقک بید الحوائی صوره و حمان اولور
صورنکر در رخ زاهدی بسون یا فقیه
قل کنی بسم محرم فند هر جوی اولور
اهل تو صید را می کشی صید اولور
جایم بی آدم او غلی ای کس رضا کریم
صورتک نقشند انسان و اله جلی
صاحک احسانیدر حسنک تقالی شان
قدرت کامل الان عادی احسان اولور
بارب اول پاکیده جی هر کم بشد صورتی
فنی عالمی کور آدی بدن اولور
سنگل ایچسیدر کولم ایچسیدر اولور
اهل عرفانک مقامی و صبه و اولور
صورنکر شیده جوی بایر بنهان اولور
کم دیدی جوی کورنر بایر رضا کریم
کلر جیگر کم ای بکرم رضا کریم
تنقی کلر کلر کوی بوزر کبی خیدر اولور
ایکی کلر در مشربین و احدا و اولور
توسی سندن کسد کم سنگل اسان اولور
نفسی هر کم بلدی و فنی با بادی
عارف و رب اولدی آدی عبدی سلطان اولور
دو شیدی جوی کولر شفته زلفند امنه
تو غنیمت ز جیدر سرود اولور

ای حاکم برم کاهی روضه دار السلام
 چشمه لعلش قندل اطراف باغ حسنکه
 کوزلر چون قاصد انوار لعلش
 غم بیابانده آخر نشند دلبران ویر
 کوردم ابرو منزه لعلکون بکاسی مندم
 لکشی اطراف کویر صحن النعم بلبل تجدد خاک نم می نهام
 سابقا بمانه صون واه ذوالفضل العظیم مطربا جل نفی کی یفوقکم یوم القیام
 قبله ام دیدار تو عشت مرا مستقیم شیخ با یوسفان و خانه اش بیت الحرام
 لامعی حسن کلام کور دی جود ارواح قدس
 دیدار فوق السمان فیکر قدم الکلام

کیو کو کل ملکین سیو ایلد اولور کاهی کور
 ذره ناچیزدن غرید وارن داهی کور
 هرینه کم بقدر کیه انده سی الاهی کور
 فخر و کم غم قللک نه وجه الاهی کور
 نقش بند در جان حاکم تقابن دفع قل
 مهر عالم تاب و جفدن سجای دفع قل
 بو اهلک کرده سندن آنجای دفع قل
 چشم دایر غفلتی ترک ایلد خلی دفع قل
 کل نور کور و زدن بق بوشتر الاهی کور
 صورت حقی طواف ایلر دیار سر درو
 صورت با قوت کور و قلم اندم بص ایلور
 طاهری و عالم معیند کل کبر ایچر
 سج اکبر قلع استر کال ای زاهد برو
 مومن قلبی ایچندو سی بوبیت الاهی کور
 غم دکل اطفال سنگدن اوزک و یوانه قل
 وحدت کشفه جان ات کیدی پردانه قل
 عشق جانان دلی له بقل و منانه قل
 کج انانیت موزدن کوکلی ویرانه قل
 پیغمبری توچر بولور سی کنت کثر الاهی کور
 راجی اولمخی تمنا ده یزینی تمکه
 یوقل ارقامینی جکر عانده اسم در ککه
 ناجی الیه ستر می اسکمه اولدن نفس اولور
 سی مورج ککه
 غم مود ح القدس با محض دوح الاهی کور
 واجب بالذات خوشی مکنانک عینیه
 بومطاهردن ظهور ایدر صفا نکر عینیه
 برنفر قل اولر و صطوره داکر عینیه
 جان کوز یلم بقدر کیه کلا ناکر عینیه
 انزن ارتق نشه واری حجه الله کور

دکتر الله و برد کسجه رونی
 نفس ظلماتی قوب نوید کس نور مصطفی
 سیر ایدوب مواج روحانیده کور کسجه
 لوح اخلاصی ایلد کس کوکلی ی غنی
 کرمی رحانه ایلد کس انده عرش الاهی کور
 اهل تحقیق ایشی حق محقق کور
 حالت مصوره بان راز نا حق کلم
 صیقل ایشی مرات حانی مرقط کور
 منکر و نیت دکل سر صورت حق کور
 بقدر عکس هر نظره عی ذل الاهی کور
 ای صوفی رز او حای بلر هر لیم
 کیم کلام الله سر کال دیور جه
 خوش بویور در بهبها دور و استقیم
 علم حکدن بلور سر کال برو کالی حکم
 بر سیمی منطقدن دکل فضل الله کور

ای رفکر لوح آلی کانه نقش اولمشی طور
 عارض کس رضده در بخیل و فون در ویر
 صوره اسانه سی کالدرک انزن ظهور
 ای صفا کمال الاهی وی دکل نه نور
 روضه فکر سروی بویور در عده جنات کور
 بیم بره کور حیل و بردش عذاره ده
 یا پنجه برقاه سی سودی انج و قاره ده
 مکر و اولر کم بومور مینای بویلیم یاره دن
 فاعل مطلقدن ادر که نشه یوقدر اوره
 کوسی ادر کل ایلر سر کلمه سندن در قصور
 دست قدرت ندی لطفندن و زندی خلقنک
 جامه شیف کرمیای قلمش خمتنک
 خفته یح الاهی در صتم صیفنک
 ادر کز بیک عالمک انیم سیدر صورتنک
 مکه تول مرات بولری اولری من اهل السور
 ای کان دغندم محب و ی اهل حجاب
 جانب حقندن ایشیمش خفا مستجاب
 دکل سیک کوش جانیده بود شافی جواب
 ادر کور جهیدر ایدر ککای و شتاب
 ای کلام لاده منکر خف من الله الصبور
 صورنک شانه ناز اولدی چون و جمیل
 برای سبع امتیای اکلدی بی قار و قیل
 صبی و خدای حق کافره روشن دلیل
 استواید ریح کال انا هدیناه سیدر
 جنت ایلر کمالی بومراط ادره عبور
 زاهد اکور زهد یلم بوق دلو سرده روی
 بلر حقیقتدن سگاه برضیب ادر روی
 دکل سیک کوش جانیده مکاجت قوی
 مومسک تنیدری صاحب در تهاکوی
 لسی معول اصلوه ادر کلا المحض

عیندم عینی اولونی اور عینی بر ای نده کور واجب بالذات ظاهر کسوت انسانده کور
عاشق معشوق بر در صورت رخا نده کور عینی و شایق و قافه باق یار کجانی نده کور
قل تبارک با تصور بس فیض غفور
بهر عشقه انقیاد است طالبان کماله کور ماو کور نقش ایلم صغیر و دلدی ترشی وانی
معنی ام الکتاب شرح ایدر اور کور قش کنت کتک برده سندن غاف الذنب ویدی
زاهد استغفاره کاری هودم ایدر یا غفور
بوصفاتی روزی نور زانک عیندر عالم تو حید هم ذات وصفانکر عیندر
بی جعفر کورجه عاشق کور عیندر عالم الغیب کور جودی کاینانکر عیندر
ای شاهد تندن خیر مزاجه نایوم الشور
کونکی انور قلوب افاقی اول شمع بی بوصف ظاهرده مفاد یر کج اولش منجلی
هر سو پادن نورینی صورتی جعفر بی قهر و بطور علی معنی ده واحد ربی
بلدی شیطان بو تو حیدی اعددن دوی دور
رخا کور عشاق اولش در بصورتی و جعفر بی شرح ایدر حاجت دکدر شاعر
سکرام اسرار ظاهرده بود در لایحه ای صفانکر قل هو الله وی جاکل فاعلم
ایشده فوقانی ایشده تودیت ایشده انجیل و زبور
ضعفایا بهوده صینه بو طسار و کل ایر شوب نینی الهی جسم حونه متصل
اعتدال ایله اولدر جار عصر مقتدر روح قدسیدر بی نوری موزی ی دنده دل
کرمیچانکر دیکر نیمه کم چالندری مور

طره طار یا لغت یا بسوق ان غمزه غار یا چشمیت یا جازوست آن
سرد عری یا صغیر نارون پانی شکر یا قیامت یا قیام قامت دلخوست آن
طاق یا چفتست یا قوی قدر یا بروج قوی ماه نو یا قبله یا محراب یا بروست آن
خال تو یا مرد چشمیت یا شکر ختی مقبلست آن خال یا قبله یا هیدوست آن
عاشقان در کوی دهر خان نشانی میگرد یا کمال این قیاس آن شاعر نیکوست آن

کونکری و منفرده جان و دل بلیکری و المور
بود بی غم و غصه بر سر کار بی

قال الامام الحكيم الزرقى الداراه هي كغير الامور يوصل بعضها الى بعض بالداراه
والداراه اسم خشوه الرق وذاك ان الامور ذواتها لا يتصل بعضها ببعض الا
بالرق وانما تستنت بالخرق والرق هو السطح واللصق يلصق النفس برضاها وينصف
يبوسنها فاذا انت النفس ظهرت التورده والثاني على الجراح وفي التورده والثاني منهل
للقلب يطر الى الاصود والارشد وسكنت بحله النفس لذلك قال رسول الله صلى الله
عليه وسلم ان الله اذا اراد باهل بيت خيرا دلهم على باب الرق حدثنا بذلك هرون
ساهر بن عبد الرحمن ابني ابي ملكة عن عائشة قالت قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا
اراد الله لخير حدثنا هرون بن حاتم عن ابي الروايه عن عائشة عن رسول الله صلى الله
عليه وسلم انه قال من اعطى حظه من الرق فقد اعطى حظه من خير الدنيا والاخره
ومن حرم حظه من الرق فقد حرم حظه من خير الدنيا والاخره وعنها قال رسول
صلى الله عليه وسلم ان الله يحب الرق في الامركه فالداراه فعل لطيف مخرج
بصلابه وانما سميت مداراه لاختلاف الاحوال فيه وهو مشتق من الداء
ما يدرى يدفع بعضه بعضا من قوله عز وجل واذا قتلتهم نفسا فادارهم
فيها اي اختلعتهم فالداراه تلوي الاحوال بالرق متره ثم الصلاه ثم الرق حتى
يصل بين الرقيقين بالصلابه وكذلك المداهنه هي تلوي الاحوال والفرق في
الامور والتلطف لها حتى يصل بعضها ببعض وهو قوله عز وجل فكانت وردة
كالدهان فانما شبه السماء بالورد لتورده وبدردي الزيت لتلونه بحم
وتره بخضه وتره بصفه فهكذا صفة الدهن والورد فالمداهنه فعل قدرب
الله العباد اليه ورضيها والمداهنه عنهما مدومه في الشريعة قال تعالى
ودوا لودهن فيدهنون فكذلك مستعمل فيه الرق والتلطف وانما افترقا
للباطن فالمداهنه اذا سكت عن الكرا بعا على دينه ودين صاحبه لان صاحب الفكر
قدرك بهواه واستر في ذلك وشهته نفسه فاذا اراد ان ينكر عليه خاف ان لا
يقبل ولا يجمع فيه فيزيد في المنكر والفساد دون النفس لوجه وليس في كل وقت تقبل
العظمة فيحتاج الى ان يخفى وقت قبولها ويتلطف لها ويكون خادفا في ذلك ولذلك
ما روي عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال

قال انما ياتى بالمعروف ويهتدى في المنكر عالم بما ياتى به من بصيرة عالم بما يهتدى بصيرة عالم بما يهتدى بصيرة
فيما ياتى به من بصيرة عالم بما يهتدى بصيرة عالم بما يهتدى بصيرة عالم بما يهتدى بصيرة عالم بما يهتدى بصيرة
شيء يومك فيه لا تتركه بصيرة عالم بما يهتدى بصيرة عالم بما يهتدى بصيرة عالم بما يهتدى بصيرة عالم بما يهتدى بصيرة
كيف يتبين هذا الذي ياتى به من بصيرة عالم بما يهتدى بصيرة عالم بما يهتدى بصيرة عالم بما يهتدى بصيرة عالم بما يهتدى بصيرة
امره التعرف لها حتى يعلم انيت فوجه هي ثم يخفى نفسها ثم يسطرها حتى يسيل ما فيها من
المادة ثم يضع عليها من الدوا ما يزيل الغاسق من لحمها ثم يبايع عليها بالمرأه التي
تثبت اللحم ثم يدر عليها بعد نبات اللحم ينشف طويتها وينسها فاذا كانت قرحه واحد
تحتاج الى كل هذا العلم والبصر والفرق والثاني والمهله حتى تعود الى الصحة فكيف
يستقيم حاج من نفس امارة بالسوء معدة الشهوات وشيطان مقرون بها فله بالصدر مثلا
بين عيني القلب صور الاشياء وزينا ونجا ونفعا وقد استعادت الانبياء والرسول
من شره وهذا رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول اللهم اني اعوذ بك من شره وهجره ونجسه
ونفثه وقد نذب الله نكاحه رسول الله صلى الله عليه وسلم الى ذكره في تزييه وقال عز وجل رب عوذ بك
من هوان السوء والي واعوذ بك من هوان السوء وقال عز وجل رب الناس وقل اعوذ برب
العلق فانما امره بالتعود من شر هوان السوء والي اعظم شأنه في الشر والفساد النفس
والشيطان فاداسم القلب في هذه الاشياء التي في النفس من الشهوات وجاء مرد الشهوات
من الغضبة الكبر والهم ومن الشهوات التي جعلت بيده كسفر الداراي بها من الخوف
يباب النار قال رسول الله صلى الله عليه وسلم علمت النار بالشهوات فما ضحك بظلمت
به شهوات النفس وحدها وضيقها وظلمتها واتبه مرد السوء كيف يكون سقم
ذلك القلب وقد ذكرناه عز وجل في القلب في تنزله فقال قطع الذي في قلبه من
وروي عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال لثمان قل اللهم اني اسئلك عجة في بيان فاد
يسال الصحة لاني سقم هناك والسقم عاجز عن القيام بامر الله فاداه هذا القلب وهذه
النفس اصعب من مداراة تلك القصة التي وصفنا اصعب فادرك يحتاج الداراي بها
الوعلم وبصر ورفق وتورده وتاني حتى يجمع فيه الوعظ فالعالم البصير الرقيق في
امر اذا رآه منكرا قصد لتغييره على الطغى الرجوع فان المنكر ذو وجوه فكل من يعمل
ومنكر يقول ومنكر خلق من احدق السوء فانما يسجي مغبرا له ثم يهد منكر
فعلم انما يبيد له معروفا فاما خد كان ذلك المنكر بهذا مغبرا لمنكره ثم يبيد
فصيره بحال يسجي كل الحال معروفا فاما اذا غلبه لفعل اذ في ذلك المنكر
هو المنكر فانه لم يغيره لان ذلك المنكر قائم بعينه وفيه براده فليس هذا المنكر
فيحتاج المعبر الى علم بذلك الامر وبصر فيه وهو ان يبصر جوهره ومناي حاج هذا المنكر
ويرفق فيه بتلك وتورده واي تدبر عاقبته فيما احتاج الى ان ينفذ ذلك منكر
بصره وحشاشه ومعاربه ولين حتى ياخذ من قلبه سقمه ويحل منه محله فبطل منه
تلك الوعظ سلك المقاربة على معدته

وربما احتاج الى ان يتلقاه سلطان ياخذ قلبه ويرغب نفسه وهو اعلم فانما يصح هذا
 بالاحوال رجل وافر الحظ من ربه وافر الحظ من العقل وافر الحظ من المال والنقص ما
 يغسد اكثر مما يصلح والمخلط البصر من ذلك ايضا وقيل ما يصلح ان يغسد نفسه في ذلك
 تطلب به من اوجها ورأيه وتراعى في ذلك فهو يكره الذكر وهو في ذلك في هذا انكره
 والمداراه واد عميق لا يمكن استقصاء تصوره كما في قوله كثيره وفي بعض الكتب
 يطول الوصف لها ولكنها قد جعلناه في جيز من الصفة ولذلك قال رسول الله صلى الله عليه
 وآله وسلم **راس العقل بعد الايمان بالله** مدارة الناس وقال امرئ بن جبريل عليه السلام بالمدارة
 كما امرني باقامة الغرائض فالفرق بين المدارة والمداراة ان تسكت عن روية الذكر
 ابصارا على دينك ودينه حولا يزداد فهذا من اجل الله عز وجل والمداهنة
 ان تسكت عنه انما على دينك وجاهك وقد ترك واحوال نفسك فهذا من اجل
 نفسك وجا تأمر رسول الله صلى الله عليه وسلم ما يميز بينهما حديثا بذكرهما في
 اخر الروايات ان الله يقول تبارك وتعالى يستل العبد يوم القيامة حتى انه
 ليقول ما منعتك اذا رايت المكارن تنكوه فاذا انقض الله عبادته قال يا رب وقتك
 بك وفرت الناس عن ابي سعيد قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يجترن
 احدكم نفسه ان يري امر الله عليه فيه مقال فلا يصوم له فيقول الله عز وجل
 ما منعتك ان تقوم يوم كذا وكذا كرى قال يا رب غشيت الناس فيقول قاري
 كنت احق ان تخشي قال فذلك على المدارة وهذا على المداهنة

فالتهمة ان يتروى في صدرك شأن الحارثي من الامم لعل وسى
 ولا يعتقد قلبك على شيء ولا يستولى نفسك ذلك الشيء وسوء الظن
 ان يعتقد قلبك على ذلك الشيء الذي التهمة به واعتقد نفسك
 فقال وطنا يستقر عليه وقال في توريته اجتنبي اليك
 بعض الظن انما التهمة هي ولكنه متردد لا يستقر
 فله يبه عن الظن كله وانما الظن في كبر منه واكثر
 ان بعضه انما هو الذي يعتقد بقلبه ويوطئ نفسه عليه
 فالتردد في الصدر انما هو في رغبته عنه غير معلوم عليه وانما يظن
 لا اعتقاد والظن في الامر اجتنابه واعلم انه انما فاذ انفق به فهو
 نهان بهتة بالادب ولم يقدّر ان يعاينه رغبته عنها من شأن الظن
 ما نزل فلم يزل رسول الله صلى الله عليه وسلم يفتش عن اربابها ويشتد
 في اخبارها حتى خاض منها يريه فلم يكن ذلك سوء الظن حتى يتردد
 برأيتها وعندها

فالخير ان تخبر عن رجل غاب عنه بصيب به او تخلق سي او تجزيه في دينه من اجل انه
 سئل عن ذلك رجل اراد ان يزوجه رجل فسال عن خلقه ودينه او عيب في جسده
 فليس ذلك بغبية او رجل اراد ان يعامل اخر تجارة او يتيه على امارة
 فسال عنه فاخبر المسئول بعلمه فيه عن المثل والعش والظلم والخيانة وسوء
 المعاملة او سال الحاكم عنه واعلم انه شاهد زور او منهم فهذا كله خير محمود
 فهو خير مودى لادامة ما جوره ولذلك روي عن رسول الله صلى الله عليه وسلم
 انه قال لفاطمة بنت فليس حبي انتة فقالت فان ابا جهنم ومعاوية يخطبانني
 فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم اما معاوية فرجل صعلوك لو مال له في ما
 ابرجهن فرجل لا يضع عصاه عن عاتقه معناه انه يضرب النساء فاخبر بعلمه فيها
 مروي عنه ان روى عن ذكر العاجز مبي يعفر الناس اذكروه بما فيه يحذر الناس
 والغبية ان يتردد

فالتصوُّل ان تصوُّل على ظالم او مريب يبعثك على ذلك فلهذا الحق فاذ صليت فاعلم
 تصوُّل الله لتقهر وتكسر شر نفسه حتى يبطل ظلمه وتعطل ربيته والصل
 رفع الصلوة عليه بسلطانه وحمله فلا يصحبه شيء وفرازين وكان رسول الله صلى
 الله عليه وسلم يقول اللهم بك اصول وبك اصول وبك النور وبك النور فالقول
 رفع الصوت والحول الحول بالجلد واللوزان الاستتار بالثوبي والعود لا تقا
 والبيغي ان تبغي بتطاوالت عليه حظه على قدره ومربته فاصله من الحسد
 والغيور وكبر النفس فاذ اتكبرت تطاولت واحتقرت صاحبك تريد ان
 يكون تحت قدمك توابا حق تطاه من تكبر النفس وعلوها وتطاوالت
 واستصغار صاحبها اختصارا وزدرا فهذا مبارز الله فذلك قيل العجل
 الشر عابا البيغي ولو بغي جيل على جيل لذكر الله الباني منهما مروي عن
 عن رسول الله صلى الله عليه وسلم وفي قوله في تنزياله يا ايها الناس انما بعثتكم على
 انفسكم متاع الحياة الدنيا ثم انما بعثكم فينبئكم بما كنتم تعملون ففي
 مبارزته الخالق فالبيغي راجع على الباني لانه الله ينقره ويقهر الباني لانه بارز
 وقادرك ومن عاقب بمثل ما عوقب به ثم بغي عليه لينصره الله فوعده الله النصر بما
 بغي عليه بعد ما استوفى حقه بالقصاص الذي ذنبه الله له فيه فصير الزيادة على
 واجبه حقه بغيا منك عليه فلم يطلب الزيادة الا لما راي لنفسك شيئا لم يعطك الله
 من القوت والفضل فتطاولت عليه بذلك زورا وكذبا ولم يكن اعطاك الله ذلك
 ثم اردت ان تحطه عن قدره الذي اعطاه الله فهذا جرم عظيم في امر واحد
 رفعت قدرك عن القدر الذي اعطاك الله وترددت ان تحطه عن القدر الذي اعطاه
 الله فابت مبارزته اعظم من هذا فاذ فعلت ذلك وامضته ولي الله نصرته
 عليك حتى يرفعك الى قدره الذي حططه عنه ويحطك عن القدر الذي رفعت
 نفسك اليه زورا وتكبرا فتنصير وتكسر المستور من هذا قد كان
 هيبا لنفسه قدما بالجلد والعلاج والتلبس على الخلق من التصنع والذهن
 والزين وتلوين الاحوال والخلق عالم بحلة الله به ولا فتنازل بالتموضع عنده
 ولم يعطه فقد كان زين هذا عند الخلق وهيبا لنفسه محلة الشب بجماله
 في هاهنا عاين نفسه كثيرا ورا صاحب حجة خيرا صغيرا ولم يكن كما
 استحقه بعثوه واستصغره بجهله ولم يرا اثر نعمة الله عليه بما منى عليه من الهدى
 وانوار المعرفة وعظيم حرمه المسئلة المسئلة وحمله من بين الامم ومنزله فيبغى عليه
 برفع من

يخرج من هذا الفرق يريد ان يرفع نفسه ويحط صاحبها فهو مضاد لقضاء الله
 مساحط لا مر الله ونعمته وكذلك روى لنا في الخبر ان الله تبارك وتعالى قال يا موسى
 لا تحسد الناس على ما اتيهم من فضلي فان الحاسد عدو لنعوتي مضاد لقضاء الله
 ساخط لا مري وروى لنا في الخبر ان ملكا من الملوك تكلم بكلمة بغي ففسخ ذباها
 فطار وروى لنا عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال ليس العبد عبد تجبر
 واعتدى ونسي الجبار الا على بليس العبد عبد طغي وبغي وعتا ونسي المقابر
 والبي بليس العبد عبد عتاهي ونسي الهدى والفتنى فالبي معدة في
 النفس ومهتاجة في الكبر والغيرة فلا يزال يغار ويحسد حتى يمضيه بالقول
 ينتهز فرصة غيلة يحلمها به ويرفعه فيها موقدا ووصف الله شان البي فقال
 واذ طائفت من المؤمنين قتلوا فاصلاكم بينهم فان بعت احدا منهما على الاخرى
 فقاتلوا التي تبغي حتى تفي الى امر الله فان فاصلاكم بينهما بالعدل وقسطوا
 ان الله يحب المقسطين فالباغي لا يشفيه الا فتلك فاذن لك في قتاله حتى
 تروه الى امر الله ثم امر بالاقتسام للمؤمنين في ذلك فيقسم بالعدل بينهم ما يعطى
 كذا حظه من القاتل الذي اعطى من الجاه والعرض والمال والفرصة

الفرق بين النجوى والنداء

فالنجوى في مجالس الملك لا هل الما وضه والمنفردين فهم في قرب القرب اذن
 في نجوى الملك لا نجوى الملك وانما يخص الى النجوى بمرئيه الى هذا الحل وذلك من
 وراء الحجب الربانية بين يديه فهذا قلب خاصة اوليا الله من جلاله تربيتهم
 وقد يبرهم وادبهم وولاههم ولا يتهم اولو الامر وخلفاء الله صرخوا الى الله فظهر
 فاجابهم وكشف السر عنهم وجعلهم خلفاء له من بلاد الله على عروجه والنداء
 من دون الحجب في محل الدعا من مظهر العري فهذا محل القرب في نجوى لا يمكنه بغير
 هاهنا فهذا في جنب الاول نعد ذلك قوله في قصه نركب اذ نادى ربه ندحيا
 فاما صار نداءه بعد من محل النجوى ولذلك قال موسى يا رب اقرب فانا نجيك
 ام بعيد فانا ادبك قال انا جليس من ذكري وانما حمل موسى على القول فيما رى
 لانه راي مراتب الملكة وتقدر به فهم ورا مراتب الادميين وتدبره بينهم في حب
 ان يتعرف قربه بترك اسمه من الادميين في قرب هو قرب النجوى او قرب النداء
 وانما سمي قرب النداء بعد فقال بعيد فانا ادبك لان هذا القرب في جنب ذلك القرب
 بعد فاحسان يبر باللفظ بين القربين فيسمى القرب قريبا والذي هو دونه بعد فاجي
 لن احتطى من صفوة النبيين والنداء لما احتطى من صفوة الاوليا فاما فعل ربي

اما سمعني من محل الدعاء وكذلك قوله وما كنت بجانب الطور اذا نادى وما يحقق ما قلنا قوله وادبناه من جانب الطور الا اني لم اقل وقربناه نجيا فقد فصل بين الامرين فاما نوري من محل الدعاء لم يقرب للنجوى نوري عن سعيد بن جابر قال قرب حتى سمع صريحا فقام التميمي عندنا بركب عباد بن يعقوب الى اخوانه فاجيب موسى عن مسئلته فقال يا جليس من ذكروني يا نجوى المجلسا يعلمه مراتب العباد مني منه وموقع الذكوة وذكر الامم من سلطان البهيمة فلذلك صار وجلسا وذكر الملائكة من جوارهم عباد مكرم من خشية مستغفون ثم قال ومن يقل منهم اني الله من دونه فذلك نجزيه جهنم ولقد عاصى ابن عباس رضي الله عنه في هذه الآية على جهر نفيس خد ما جهر من الحسن الى ان عن ابن عباس قال فصل الله جهر صلى الله عليه وسلم على اهل السماوات واهل الارض واما فضله على اهل الارض فقوله وما ارسلك الا رحمة للعالمين واما فضله على اهل السماوات فقوله ليعلم كناسه ما تقدم من ذنبك وما تأخر وقال لاهل السماوات ومن يقل منهم اني الله من دونه فذلك نجزيه جهنم والجلس من هياكل في مجلسه محاد فانت جلسيه وهي جلسيك والمجاز لا يكون جلسا هي من الغزاة من العرفا لما كان ذكر من سلطان البهيمة اذكر الى مجلسه فصار جلسيك ولذلك قال من سال عني فاني في قلب الوديع العفيف فالوديع الذي قد ودع نفسه اي رقصها والعفيف الذي قد رصف قلبه عن ما عطف النفس والنجوى لاهل الصفا والتعريف الى الله معرفة فقد يكون عارفا ولم يصل بعد الى التعرف الى الله عز وجل معرفته والنجوى قرب الى الله تعالى معرفته لم يعرف من عليه في النجوى فيقبله فاذا قبله صيره في قبضته واستعمله والنجوى لمن تعرف الى الله بمعرفة ووقع في القبضة وذكره من سلطان البهيمة فوصل الى مجالس الملك فاجاه هناك ومن لم يصل الى هذه الدرجة لم يستحق هذا ونوري عن النضر انه قال في اللغة انه لو كان ما به ولم يكن فيهم غريب لم يكن نجوى فنظرت هل احد ما تحقق ما قاله النضر في التبريل فوجدت قوله عز وجل فلما استئسوا منه خلصوا نجيا فسمي الله نجوى بانهم خلصوا من سواهم وبك فيهم غيره فلذلك صاحب النجوى خلص به فربه الى مجلسه وصار الذي جرى هناك من الكلام نجوى

قواعد الدين خمسة

معرفة المعبود والقناعة بالوجود والوقوف على الحدود والوفاء بالعهد والصبر على المعقود قلت ورايت العز في الزهد والنجوى في الفقر والعياضة في الوديع والفروج في الصبر والوزق في التوكل والحق في الصدق والدين في التقوى والراحة في العزلة والمهابة في المجاهدة والعياضة في الشهادة والمجبة في المتابعة والبركة في الخلال والنور في العبادة والسرف في الكتمان والعبادة في العزلة والود في الصفة والرفعة في التواضع والشرف في العلم والنافع والحكمة في الصمت والصحة في الخمية والكشف في الخوف والواقعة في السهر والغفلة في الكسل والورع في السامعة ولا اعتبار في الافتكار والتوبة في اليقظة والعلم في التواضع والمهابة في الخيبة والفتنة في البعد والغرب في التواضع

من كلام الشيخ العارف بالله الى مديني قدس الله

الحق تعالى مطلع على السرائر والظواهر في كل نفس وحال فاما قلب يراه نور له حفظه من طوارق الخلق ومضادات الفتن الحق تعالى يجري على السنة علماء كل زمان ما يليق باهله اذا ظهر الحق لم يبق معه غيره عموك نفس واحد فاحرص ان يكون لك لا عليك لبس للقلب لا وجهه واحدة فبق توجه اليها عجمها غيرها اصرا الاشياء صحبة عالم غافل وصوفي جاهل ورا عظم مداهي ما وصل الى صريح الخربة من عليه من نفسه بقيقه من عمو الله استدار منه في اليقظة والنام من صنع حكم وقته فنجو جاهل ومن قصر عنه فنجو عاجز احصل الصبر اذكر والرضا تقبلك مطبئك والحق بقصدك ووجهك الوقت انقطاع عن الخلق والغفلة انقطاع عن الحق افضل الطاعات عماره الوقت بالوفاء الفتوة اذ لا تشتغل بالخلق عن الحق الفتوة روية محاسن العبيد والخدمة عموهم الفقر فخر ما من تسره فاذا ظهرت ذهب نوره الجمع استعراق او صاقل ولاء شئ ففوتك التوكل وتوكل بالمضيق واستبدال الحركة بالسكون انصف الناس من نفسك وانفل لنفسية من دوتك شرف المنازل من لم يجد في قلبه راحة نجوى

قال الشيخ الامام العارفين موصيهم في معرفة حقائق الوجود والعدم
 الاكسندر بن يحيى عنه من علامات الاعتقاد على العمل نقصان الرجاء عند وجود الزوال
 اذ انك الخبير مع اقامة الله اياك في الاسباب من الصانع الخفية. وانما ذلك لاسباب من اقامة الله
 اياك في الخفية اخطا طعن الرتبة العلية. سواء تعلم ان حق اسرار الخلق انما هو منك
 من التدبير فاقام به غيرك عندك فله نعم به لنفسك اجتهادك فيما ضمن لك وتصيرك فيما
 يطلب منك دليل على انك اس البصيرة منك لا تعلم اني تاخير ابد المطامع في الخلق في الدعا
 موجبا لما سكت فهو كماله في كمال الاجابة فيما يختار لك لا فيما يختار لنفسك وفي الوقت
 الذي يريد ان في الوقت الذي يريد ان يستلكنك في الوجود ووقوع الوجود وان تعلم ان الله
 لا يكون ذلك قد جازي بصيرتك واتحاد النور سرورتك اذ انك في وجهه من العرف فلا يتلبى معها
 وان فلا تعلم انه ما فيها كماله هو يريد ان يعرف اليك ان تعلم ان العرف هو مودعه عليك والاعمال
 انت مهد بها الله واين ما تهدية اليه ما هو مودعه عليك تنوع للناس الاعمال لسوء وارادات
 الاحوال الاعمال صور قاعة وارواحها وجود الاطوار فيها اذ في وجودك في امر في الخلق فما
 نت سالم يدين لا يتم نتاجه: ما سمع القلب شي مثل عزله يدخلها ميدان الكبر العنكر
 كيف يشق قلبه صور الاكوان منطبعة في مرآته ام كيف يرسل الى الله وهو مكت على شئ
 ام كيف يطعم ان يدخل حفره الله وهو لم يتطهر من جنابان غفلته ام كيف يرجو ان يفهم دقائق
 الاسرار وهو لم يتبين صفاته الكون كله ظله وانما انارة ظهور الحق فيه في راي الكون والشيء
 فيه او عنده او قبله او بعده فقد اعوزه وجود الانوار وحبته عن شئ المعارف بسحب
 الانوار مما يدرك على ظهور حجابها ان محج عنك بالذات بوجوده معه كيف يتصور ان محجة
 شئ وهو الذي يظهر كل شئ كيف يتصور ان محجة شئ وهو الواحد الذي لا شئ معه
 شئ. كيف يتصور ان محجة شئ وهو اقرب اليك من كل شئ كيف يتصور ان محجة شئ
 ولولاه لما كان وجود كل شئ. ايا محج كيف يظهر الوجود في العلم ام كيف ثبت الحوادث
 مع من له وصف القدر. ما ترك من الجهل شئ من اراد ان يجد في الوجود غير ما يظهر الله فيه
 احال تلك الاعمال على وجود الفراغ من غوانات النفس لا تعلم منه ان يخرجك من حاله
 ليس عليك فيما سواها فلما ادرك لا يستعمل غير اخراج ما اراد في حجة السالك ان تقف عند ما
 انصفها لاناد به هو ان يتحققه الذي يطلبه اناك. ولا تخرجك طواهر الكليات والادواتك
 حقا بها انا حتى فتنة لك كفى. طلبك منه اتهام له وطلبك له غنية منك عن طلبك لغيره
 لقله حيا بك عنه وطلبك من غير الوجود بعد عنه ما س تقسم تدبيرة لولاه قدر منك نصيبه
 لا رغب فروع الاغيار فان ذلك يعطيك في وجود المراقبة له فيما هو معك فيه. او سبغ في الكدار
 ما دنت في هذه الدار فانها ما ابرزت الا ما هو مستحق وصفها وولحبت منها ما وقف مطلب انت
 طالبه بريدك. ولا تيسر طلب انت طالعه بسلك من ملكات النجوى في النهايات. الرجوع الى الله في البدان
 من الخوف بدانته اشرف بهايته

بسم الله الرحمن الرحيم
 ما استمع في فيب السرائر ظهر في شواهد الظواهر شأن بين يديك
 بين يديك عليه المستدل به عرف الحق لاهله واثبت الامر من وجود اصله والاستدلال
 من عدم الوصول اليه والاثبات بما جرت به سبله عليه ومقدمات حتى تكون الانوار التي تصل
 اليه لينفق دوسعة من صفته اهتدى الراسلون اليه بنور النور والواصلون اليه اوارق النور
 والكون لا نور وهو لا ياتي الا انوار لهم لا نهم به لا ينفذ دونه قل الله لم يدر في خواصهم بل
 تفقيدك اليها بطرف فيك من المصوب فيركب من تشويق الى ما تحتك من الغيوب الحق انيس
 محج عنك واما الحق انت عن المطر اليه اذ لم تحجبه شئ من ماحجته ولو كان له سائر
 لكان اوجود محاصر ولم جاز شئ في قاهره وهو القاهر فوق عباده اخرج من اوصاف
 بشريك عن كل وصف ساقض لمودتك لتكون الذلة الحق محجبا ومن حصرته من ريب
 اصل كل عصية وعظله وشهو الرضا من النفس. ولن تصح جاهله لا يرضى عن نفسه
 خير لك من ان تصح علما يرضى عن نفسه. فاي علم عالم يرضى عن نفسه. واقر جهل الجاهل
 ارضى عن نفسه شعاع البصيرة يشهد لك قربه منك وعلى البصيرة يشهدك عدم
 لوجوده وحق البصيرة يشهدك وجوده ولا يدرك ولا وجودك فان الله لا يشي به وهو
 علما عليه كان لا تغد به هتك الى غيره فالكرم لا تحطاه الاكمال او ترضى الى غير محجبه
 وهو مودع عليك كيف يرفع غير ما كان هو له واضحا من ان يستطلع برفع حاضره
 من يمسك فكيف يستطلع ان يكون لها عن غير راضيا. ان لم تحسن طبعك لا تعلم
 حسي تلك به لوجود مستلكنه عقل. فقد غفل لا تحسنا. وهل اسدى اليك لا تعلم
 الحسنى المحج من به ما اذ انك الله عنه. ويطلبها لا بقا له معه. فانما لا تعلم الا ان
 ولكن تسمى الغيوب التي في الصدور لا ترحل من كون الى كون فتكون خارجا الى جوارح
 اسرخل اليه هو الذي ارجع له. ولكن ارجع من الاكوان الى كونه. وان لا تعلم
 وانما الحق له على الله علمه مما كانت هجرة الى الله ورسوله فهاجرت الى الله ورسوله ومن كانت
 هجرة الى حيا يصيبها او امرأة يترجها فهاجرت الى ما حاجر اليه. فانما لا تعلم
 همم والدم لا تصح من له به فذكر حاله. ولا يدرك على الله مقالة. بما كنت لا تعلم
 منك محجبتك في هو اسوي حاله منك ما قل عمل سر من قلنا هدر. ولا ترحل لا تعلم
 راعب حسي الاعمال نتاج حسي الاحوال وحسي الاحوال من التحقيق من مقادير حسي
 الانزال ان تترك الذكر لعدم حضورك مع الله فيه لان غفلتك عن وجوده وهو موجود
 في وجودك فحسي اذ برفعك من ذكر مع وجود غفله الى ذكر مع وجود يقينه وهو موجود
 يقظه الى ذكر مع وجود حضوره. ومن ذكر مع وجود حضوره الى ذكر مع وجود غفله
 وما دلك علما به عزير من علمان يوي القلب عدم الحس على ما كان من الخوفات وركل الله
 على باطلته من وجود الزلات لا يعلم الا انك عندك غفلة تصدق عن حسن الحق بالله ومن
 عرف ربه استصغر في جنب كبره ونبه. او صغير اذ انك عندك ولا كبير اذ او اجها فضله
 ولا عمل ارجا بالقلوب من عمل يقين عندك شعوره. وحجبتك عندك وجوده. انما لا تعلم
 الراجح لثلاث به وارجح. او يدريك الراجح ليس لك من يد العيار. ولا ترحل لا تعلم
 الا انك. او يدريك الراجح ليس لك من يد العيار. ولا ترحل لا تعلم
 القلوب ولا اسرار. الوحي عند القلب كما ان الطلح عند النفس. واذا لا تعلم
 عبدا امه بجند الانوار وقطع عنه مدد الظلم والاعيان. الفرقة لا تشق البصيرة لها
 الحليم والقلب لا انبال والملا بار

لا تغرك الطاعة لانهما سررت منك وافرح بهما لانهما سررت من الله تعالى اليك
 قل بفضل الله وبرحمته فبذلك فليفرحوا هو خير مما يجمعون قطع السارين له والواصلين اليه
 عن روية اعمالهم وشهواتهم انما السارون فلان لهم لم يتحقق كصدق مع الله فيها واما
 الواصلون فلهذا عينهم يشهرون عنهم ما بسقت عشان ذل على يد من طم ما قاده
 شيء مثل الوجه انتجرا لما استعنه انسى وعبد لما است به طام من لم يضل على الله
 به طمات الاحسان قد الله به سال الامتحان من لم يشارك نعم فقد تعرض لرواها
 ومن يشاركها فقد جابتها لها حصص وجود احسانه الكار ودواء سالكه ان يكون
 وكل استدراجا لك سستدرجه حيث لا يعلم من جهل الميزان يسي للادب
 فتخرج العقوبة عنه من حيث لا يشعر يقول لو كان هذا هو ادب لفتح الميزان وادرجت
 الامبار قد يفتح الامداد عنه من حيث لا يشعر في لم يكن الا ان منع المريد وقد رقام مقام
 البعد حيث لا يدري ولم يكن الا ان يخليك وما تريد اذا ريت عبد اقامه الله بوجوه
 الاوراد والادامه عليها طول الامداد فله تستحق ما مفقود لو ان لم ترى عليه
 سيما المارفين ولا بجهة الحياتي فله وارحما كان ويرد قوم اقامه الحق في حبه وقوم
 اخفصهم بحسبه كل من هو لهي وهو لهي من عطاء ريك وكان عطاء ريك محطون قل ما
 تكون الارادات بالاجبه بالانفة صيانة لها من يدعها الضاد بوجود الاستعداد من
 من رايته محسبا على كل ما سؤل ومعي كل ما شئت وذلك ما علم فاستدل بذلك على
 وجوب جهله انما جعل الدار الاخرى على من اعباده المؤمنين ان يخلصوا من الدنيا
 يريدان بعضهم وانه اجل انذراج على ان يجازيهم في المزار لا يهلكها من وجد ثمة
 علمه على فمجرد دليل على وجود القبول ان اردت ان تعرف قدر ريك عنده فانظر فيما انعم
 متى من ذلك الطاعة والعقوبة عنها فاعلم انه اسع عليك نعمه ظاهرة وباطنة خير ما
 تطلعه منه ما هو طاله مسك لقون على هذا الطاعة مع عدم النهي اليها من علمات
 الاغترار ما العارف من اذا اشار وجب الحق اقرب اليه من اشارته بل العارف من اذا اشار
 له لقنانية في وجوده وانوائه في شهوده الرعا ما قامه عمل ولا فهو امية سلكه العارف
 من الله تعالى الصدق في العبودية والقيام بحقوق الربوبية سلكه كيه يقيق مع
 النفس ومضك كيه يترك مع البسط واخرجك عنها كيه تكون بشي من رونه
 المارقون اذا سطوا اخوف منهم في اقتضا ولا ينف على حدود الادب في البسط
 لا قليل البسط باخذ النفس منه حظها بوجوه المرح فيه والنفى لاحط للنفس
 فيه رعا اعطاك فمضك ومساعدك فاعطاك متفتح كد باب النعم في المنع عاد النعم هو
 عين المطر الا ان يكون باطنها غيره وباطنها غيره فالنفس تنظر الى ظاهرها وتغفل عن باطنها
 سطر الى باطنها ان اردت ان يكون لك عز لا يفي فلو تستقر بغير يقيني التي
 الحقني ان تقوى مسافة الدنيا عنك حتى ترى الاخرى اقرب اليك منك العظمى للخلق
 حرام والنعم من الله احسان حل ربنا ان يعامله العباد بغير انجبا زيه نسيد كسي

كيف حراية اياك على الطاعة ان يرضاك لها الهذا كفى العالمين حراة ما هو فاحه على قلوبهم
 في طاعته وما هو موجوده عليهم من وجوده والنعم من عبده لشي ربح منه او ليدفع بطاعته
 وورد العقوبة عنه فانام بجي اوصاف ووردته حتى اعطاك شهيدك زيه ومتي منعك شهيدك كثر
 فهو في كل ذلك متقون اليك ومقبل بوجوه لطفه عليك انما نورك المنع لصدقه فلك على اسيرة
 ربنا في كل ايات الطاعة وما فتح لك باب القبول وصفي عليك بالذنب فكان سببا للوصول
 رب عصية اورثت دلا وانقار اخبر من طاعة اورثت عجا واستكبارا نعمان ما خرج
 وجود عنها وانه لكل ملك منها نعمة لا يجاز ونعمة لا يدرى نعم عليك او لا يجاز
 وثانيا الامداد فانك له ذانية ووردت الاسباب مذكورة لك ما غفى عليك منها والمائة
 الدانية لا تمنعها عنك العوام خير او قالك وقت تشهد فيه وجود فافتك وترد فيه الى وجود
 ذلك متق وحشك من خلقة فاعلم انه يريد ان يفتح لك باب الاسر به متى اطلق لسلك الطلب
 فاعلم انه يريد ان يعطيك العارف لا يزول مع الله اضطران ولا يكون مع غيره قران
 انما الطاهر انوار المارة وانما السراير انوار اوصافه ان جلد لك انوار الطاهر ولم
 تاهل انوار القلوب والارزول لك قتل طلعت من لصك كيه فاستنارت وباله ها عروب
 ان شمس النهار تمزج الليل وشمس القلوب ليس تقيب ليخفف عنك الم اليه علمك بانه حيان
 هو المتبلي لك فالذي واجهتك منه لا قدر هو الذي عودك منه حسن الاحتيال من قلبي
 انفك لطفه عن تدبر فذلك لقصور نظره لا يخاف عليك ان تتلبس الطرق عليك وانما
 يخاف عليك من غلة الهوى عليك من سترت لخص صيته يظهر البشيرة يظهر بطلته
 الربوبية في انوار العبودية لا تطالب بترك باخير مطليك ولكن طالب بنفسك بتأخير
 ادبك متى جعلك في الظاهر مستلذ ومن ورقتك في الباطن الاستلذ لقهر فقد
 اعظم الله عليك ليس لا من تبت تخصيصه كل تخصيصه لا يستحق المريد
 لا جهول الراد بصدق في الاخر والورد بطريق بانظرة هذه الدار واولي ما
 يعتني به ما لا تخلف وجوده عدم الورد هو طاله مسك والواردات طاله منه
 فان ما هو طاله مسك ما انت طاله منه وورد الامداد بحسب الاستعداد وشروق
 الانوار على حسب صفاء الاسرار العاقل اذا اصبح نظرا زاد العمل والعاقيل بطر
 ما اذا فضل الله به انما استحق حشى الضاد والرهاد من شئ اغنيتهم عن الله في طرشي
 فلو شهد في كل شيء لم يستحق حشوا شي امر في هذه الدار بالنظر في كونه مسك
 لك في تلك الدار عن كمال ذانية علم منك انك لا تصبر عنه فاشهدك ما برز منه لما علم منك
 وجود الملائكة لك الطاعات وعلم ما يملك من وجود الشر

نحوها عليك في بعض الاوقات ليكون هكذا فامة الصلاة او وجود الصلاة فكل متصل
 بمقيم الصلاة الصلاة طهارة للقلوب من ادناس العيوب واستفناج لباب الغيوب
 الصلاة محل المباحة ومعدن الصفاة يتسع فيها مبادي الاسرار وتشرق فيها اشراق
 الانوار علم وجود الضعيف منك فكل اعدادها وعلم احتياحك الى فضله فكثير
 امدادها متى طلبت عوضا على طولك بوجوه الصدق فيه لكي الريد وجدان
 المدة لا تطلب على لست له فاعلم ان يكون لك من الخوا على العمل ان كان له قاله
 اذا ابدان يظهر فضله عليك خلق الطاعة ونسبها اليك لا نهاية لما كان
 ارجعك اليك ولا تغرغ بما يحسن الظهوره عليك كمن باوصاف رويته متعلم
 واوصاف عبوديتك محققا فتعك ان تدعي باليسوك مما هو المحل في ان يبيح لك
 تدعي وصفه وعبوديتك المالمين كيعتقون لك العوايد وانت لم تفرق من بسك العوايد ما الشان
 وجود الطلب وانما الشان ان تترك حسن الادب ما طلع لك شيء مثل الاضطرار ولا اسرع
 بالواهب اليك مثل الدلة والافتقار لو انك لا تصل اليه لا بعدا فعناء مساويك ومحي
 دعاويك لم تصل اليه ابد ولكن اذا اراد ان يوصلك اليه ستر وصلك بوصفه وغلب
 نعمتك بتمته فوصلك اليه بامنه اليك لا بامنه اليه لو اجد ستره لم يكن عمل اهله للقول
 انت الى حله اذا طمته اخرج منك الى حله اذا غصته السرة على تسميني ستر من
 المعصية وسترينها فالامة يطلبون السرة فيها من الله خشيعة سقوط من تسهم عند الخلق
 والخاصة يطلبون السرة عنها خشيعة سقوط منهم من عيني الملك من الكرم فانما الكرم فكما جيل
 ستره فلم يزل سترك ليس للادنى الكرم وشكرك ما صحتك الامن صحتك وهو اعينك
 عليهم وليس ذلك الا لولا ذلك الكرم خفي من نصحه من يطلبك لا شيء يعود منك اليه
 لو اشرق نور اليقين لا ريت الذار الاخر اقرب اليك من ان ترحل اليها ولرايت محاسن
 الدنيا وقد ظهنت كسفة المساء عليها ما حجبك عرسه وجود وجود معه وانما حجبك
 عنه توهم وجود معه لونه طهره في الكونيات ما وقع عليها وجود الانصار لو ظهرت
 صماته اضحت ككونياته اظهر على يانه الساطع وهو وجود كل شيء لانه الظاهر
 اياك لكان سطر في الكونيات وما اذن لك ان تصف مع ذات الكونيات قل انظر واما
 ذات السموات فتح كل باب المفاهيم ولم يقل انظر والكونيات اليه يدك على وجود الاخرة
 الا كون ثابتة بانباته ونحوه باحقية ذاته

الناس

الناس يدعونك لما يظنون فيك فكن انت ذاتا لنفسك لما تعلق منها المؤمن اذا مدح في استمراره
 ان يلقي عليه بوصف لا يشهد من نفسه اجهل الناس من ترك يقين ما عده لظن ما عده
 او اطلق الشاء عليك ولست له باهل فاني عليه باهوا هله الزهاد اذا مدحوا العصفوا
 لشهودهم الثناء في الخلق والعارفون اذا مدحوا ابنطوا الشهود من ذكر من الملك الحق في كنت
 اذا اعطيت سلك العطا واذا سمعت قصصك المنع فاستدل بك على بوق صفوتيتك وعده
 صدقك في عبوديتك اذا وقع منك ذنب فله يكن سببا في سكون حصول الاستقامة مع
 فقد يكون ذلك آخر دين قدر عليك اذا امرت ان يفتح لك باب الرحمة فاسته ما منه اليه
 واذا امرت ان يفتح لك باب الخوف فاسته ما منك اليه رما فادرك في دليل النفس ما لم تسته
 في اسراق نهار الرب لا تدرون انهم اقرب لكم فخصا مطالع الانوار القلوب والاسرار نور
 في القلوب مدده النور الوارد من خوازي الغيوب نور يكتشف لك به عن ثنائ وفور يكتشف لك به
 عن اوصافه رما وقفت القلوب مع الانوار كما تجتنب السوس بكتايف لا غير ستر انوار
 السائر بكتايف الطاهر اجلا لها ان تبدل بوجود الاظهار وينادي عليها بالسان
 الاشتهار سبحانه من لم يحلل الدليل على اولى آياته الامس حيث الدليل عليه ولم يوصل اليه
 الامن اراد ان يوصله اليه رما اطلعك على غيب المودة وحيث الاستشراق على اسرار
 العباد من اطلع على اسرار العباد ولم يتخلق بالرحمة بالآهية فان اعلاه فنته عليه
 وسببا بحر الوال اليه حظ النفس في المعصية ظاهر حالي وحفظها في الطاعة باق
 خفي ومدارات ما يخفي صعبه رما دخل الربا عليك من حيث لا تنظر خلق آيت
 استشرك ان يعلم الخلق خصوصيتك دليل على عدم صدقك في عبوديتك غيب نظر
 الخلق اليك بظلاله اليك وغيب عن اقبالهم عليك تشهد اقباله عليك من عرو الخلق
 في كل شيء ومن في به غاب عن كل شيء انما حجب الخلق عنك شلت قره منك فاما الخلق
 لشدة فهمهم وحيث عن الابصار لعلمة نور لا يمكن طلبك سببا الى العظامه فعل
 ففهمك عنه ولكن طلبك لاظهار العبودية وقبلا ما تحقق في الروية كيف يكون طلبك
 للملاحة سببا في عطائه السابق حال حكم الارزاد سضاف الى العلم عنانيه فيك
 بلا شيء منك ولما كنت حبي واحبك عنانته وقابلتك معانيته لم يكن في ازله
 اخلاص فيهم ولا وجود في احوال بل لم يكن هناك الا محض ملاقاة وعظيم النور
 علم ان العباد شغوفون الى ظهور سر العنايه فقال كثر من شيا وعلم انه
 لو خلو لهم وذلك لتروا العمل اعنادا على الارزاد فقال ان وجهه منك في من الخسنيين
 الى الشية يستدرك شيء ولا تستند على شيء مادله لا ادب على قول الفصل
 اعنادا واعلى قسوته واغتفاله بذكروه عن مسالته انما يذكر من حوزة عليه الاعفان
 وانما حجبته من يلقى منه نور

الناس

ورود المقاتل اعياد الميراني ربما وجدت من المزيد في العاقبات ماله تجدد في الصورة والصورة
 المقاتل بسط الواجب ان اوردت ورود الواجب عليك في المعنى لفائدة ذلك انما الله
 للفقير تحقق باوصافك يدرك باوصافه تحقق بذلك يدرك بغيره تحقق بغيرك يدرك بغيره
 تحقق بغيرك يدرك بغيره يدرك بغيره يدرك بغيره يدرك بغيره يدرك بغيره يدرك بغيره
 اقامة الحق اليك في الشيء اقامته اليك فيه مع حصول النتائج من عوحي بساط احسان
 اصمنه لاسامة ومن عوحي بساط احسان الله اليه لم يصعد اذا اسما تسنوا انوار
 الحق اقولهم حيث سار التوبير وصل التعبير كل كلام يبرز عليه كسوة القلب
 الذي يبرز من ادن له في التعبير فقه في مسامح الخلق عبارة وجلية عليه شارة
 وريسا بررت الخلق كسوة الانوار اذا لم يردن لك فيها بالافكار عبارتهم اما التيقن
 وجد او تصدق هداية يريد فلا قول حلا الساكنين والثاني حال ارباب الكثرة والمحققين
 العبادة قوى العالمة المستعني وليس لك الا ما انت له اكل ربما عوحي القائم من استغنى
 عليه وربما عوحي من وصل اليه وذلك بالنسبة لا على صاحب بصيرة لا ينبغي الساكن
 يعبى وارادة فان ذلك يقول عليها في قلبه وينصه وجود الصدق مع ربه لا قدن
 يدرك من الاحد من الخلائق الا ان ترى المعطى فيهم مولاك فان كنت كذلك في دما وافق الله
 فيه ربما استحي الماروف ان يرفع حاجته الي مولاه اكتفاء بمشيئة فكيف لا يستجيب
 برفعه الي خلقه اذ النفس عليك امن فانظر تعلقها على النفس فاتبه فانه لا يتقل
 عليها الا ما كان حقا من علامات اشاع الهوى السابعة الي نوافل الخير والكمال
 عن القيام بالواجبات فيد الطلعات باعيان الاوقات كبدك عنك عنها وجود التوفيق
 ووسع الوقت عليك كي تبقى لك حصنة في الاختيار علم قلة هوى عن العباد الي ماسمته
 في حبسهم وجود الطاعة فسا قم اليه بسلاسل الاجاب عجب ريك من قوم يقادون
 الي الجنة بالسلاسل اوجع عليك وجود خدمته وما اوجع عليك وجود خدمته من اسير
 ان يقدر الله من شهوته وان يخرج من وجود غملة فقد استغنى لخدمة لا الهية وكان الله
 على كل شيء قديرا ربما وردت الظلم عليك ايضاً قدر ما تم به عليك ومن لم يدر
 انهم وجدوا في عرفها بوجود فقد انما لا تدركك وارادات النعم عن القيام بحقوق
 شكر فان ذلك مما يحطم وجود قدرك تمنى حذرة الهوى من القلب هو الدار العضلا
 لا يخرج الشهوة من القلب لا خوف من عجم او شوق مطلق كما لا يجب العمل المشترك كذلك
 لا يجب القلب المشترك العمل المشترك لا يقبله والقلب المشترك لا يقبل عليه انوار ان

لها في الوصول وانوار ادلها بالدخول ربما وردت عليك الانوار فوجدت القلب محض البصيرة
 الانوار فارتحلت من حيث نزلت نوع فليكن من الاخبار يلاه الماروف والاسرار لا يستطعن
 منه العوائق ولكن استنبط من مسك وجود الاقبال حقوق في الاوقات يكي قضاها في حق
 الاوقات لا يكي قضاها اذا ما وقت يد عليك لا ونة فيه حوحد يدو مراكب كيف تفتني
 فيه حق غيره مافات من عرك لا عوحي وما حصل لك منه دقيمة ما احببت شيئا
 الا كنت له عبدا وهو لا يحب ان يكون لغيره عبدا لا تنعمه طاعتك ولا تضره معصيتك
 وانما امرك بهدوء ونهاك عن عوحيه لما يوجب عليك لا يريد عوحي فقال من افضل عليه وزد
 ينقص من عزم اذ بار من اذ برعته وصوك الى الله وصوك للعلم به ولا اجل رسا
 ان يتصل به شيء او يتصل به شيء قريب منه ان تكون شاهد الغيبة منك ولا فوحي
 انت وجود قربة الخلق ترد في حال القلب مجله وبعد الوحي يكون البيان فاد ارباب
 فاتبه فانه ان علمنا بيان متى ووقت الواجب ان لا الهية فليكن هديت ان اريد بالجملة
 عليك ان اللو اذ ادخلوا قربة اسدوها الوارد ورد من وضع قمار فاحل ذلك
 يصاد به شيء لا دمنة بل نقد الحق على المائل فيد معه فاد اهو زاهق
 بشي والذي تحب له حويفة فافتر ويوجد حاطر لا نياش من عمل لم خدفيه وجود
 للظهور فر ما قبل من العمل بالم تدرك ثمرة عاجلة لا تزكيت واردة الالف لم ثمرة ليس
 فليس المراد من السجادة الا الاطار وانما الوارد منها وجود الاثار لا تطلن بقاء
 الواردات بعد ان بسط الانوارها واودعت اسرارها فلك في الله فحسب كل شيء وليس
 بغيبك عنه شيء فظلمك على بقاء غيره دليل على عدم وجودك لانه اسبحا منك يستقدان
 سواه دليل على عدم وصلتك به النعم وان تنوعت مضاهير انما هو مشهوره وقوايه
 والمدان وان تنوعت مضاهير انما هو موجود محجابه وانما النعم المشر الي وجه الله الكرم
 ما تحله العلوي من الهوى والاحزان فلا جبر ما خفت من وجود المياد من تمام النعمة
 عليك ان برتك ما يغبك ومنحك ما يطعك لعل ما تفر به ونقل ما تفر من عبية
 ان اردت ان لا فعل فلا تفعل ولا تفر لا تدوم لك ان رغبتك الديان رقتك
 النهابان ان دعاك اليها ماطها نهاك عنها اطنا انما جعلها محلا لا غبار ومردا
 لوجود الاكدار ترهبك لك فيها علم انك لا تقبل الصبر الحرج مدو فكن من رواياتها
 سهل عليك وجود روايتها العلم النابع هو الذي يبسط في الصدر شعاعه ولشعاع العلم
 قاعده

خير علم ما كانت الخشية معه العلم ان قام به خشية فلك ولا فعليك متى المكن اقبال
 الناس عليك او توهمهم بالذم اليك فاجمع الى علم الله فيك وراكان لا يصنعك علمه نصيبك
 بعد فناعك بعلمه اسلم من مصيبك بوجود الادي منهم انما جرى الاذي على ايدىهم كيد
 تكون ساكنا اليهم اراد ان يرعبك على كل شي حتى لا يتغلك غيبتني اذا علمت ان التباط
 لا يفعل عنك فلا تفعل انت عني ناصيتك بديره حمله لك عدو لي وحشك به اليه وحرك
 عليك النفس ليدوم اقبالك عليه من اغبت نفسه تواضعا فهو المتكبر حقا ليس التواضع
 الا عن رفعة فاني اغبت لسك تواضعا فانت المتكبر ليس التواضع اذا تواضع راي نفسه
 انه فوق ما صنع ولكن التواضع الذي اذا تواضع راي انه دون ما صنع التواضع الحقيقي
 هو ما كان ناشيا عن وجود عظيته وتجلي صفته لا يخرجك عن الوصف لا تشهد الوصف
 الموصي يشعل النار على الله تعالى عن ان يكون لنفسه ساكرا وتسلطه حقوق الله تعالى
 ان يكون لخطوة ذكرا ليس الحب الذي يرجو ان يحب به عوضا ولا يعلبه غرضا فالحب
 من يبدل بسير الحب من يبدل له لولا مبادي القوي ما تحقق سير السارين لاسفاته
 سيبك وبنيه حتى تظن بها رحلتك ولا قطعة بيبك وبنيه حتى تحوها وصلتك حملك في
 العالم المتوسط بين ملكه وملكه ليعلمك حلافة قدر كبري مخلوقاته وكبره هو بطوع عليك
 اصداق كثر فانه وسلك كون من حيث جئنا نيتك ولم يسلك من حيث ثبوت روحا سبك
 الكاين والكون لم يبعث له مبادي المعبود مسجى بحيطانه ومحصور في حركته دائره اسبح
 المكون ما لم تشهد المكون فاذا شهدت كانت الاكون معك لا يلزم من ثبوت الخصوصية
 عدم وصف البشريه انما مثل الخصوصية كاشراق شمس النهار فلهم في الاق واليستي هي منه
 تان تشرق شمس او صافه على ايدى وجودك وتان بنفسك فورك في وجودك الى حدودك
 فالنهار ليس منك ولكنه وارد ويرد عليك دل بوجود اثاره على وجود اسمائه ووجود
 اسمائه على ثبوت اوصافه ووجود اوصافه على وجود ذاته اذ محال ان يقيم الوصف
 بنفسه فاريان الجذب يكشف لهم على كمال ذاته ثم يردهم الى ظهور صفاته ثم يرجعهم
 الى العلوي باسمائه ثم يردهم الى ظهور اثاره والساكون على عكس هذا فنهائية
 الساكنين

الساكنين بانه المحذوبين وبداية الساكنين نهاية المحذوبين لكن لا يصح واحد رعا النصا
 في ان يترك هذا في تزييف وهذا في تزييف لا يعلم قد انوار القلوب والاسرار الا في عيب الملكوت
 كما لا يظهر انوار السما في شهادة الملك وجدان ثمرات الطاعات عاجلة بشاير العالمين بوجود
 الحرا عليها اجلا كيف تطلب العوي على عمل وتصديق به عليك ام كيف تطلب الجزا على صدق
 هو مديريك قم سمعوا ودكاهم انوارهم دأكروا كرسن برقله ودأكروا سنار قلله
 وكان ذاكرا ما كان ظاهر ذكره لا في باطن ظهوره وفكر اشهدك من قبل ان استشهدك
 فخطفت بالآهية الطاهر وتحقق احديته القلوب والسرير الكرمك كرايات للآهية
 حملك ذكرا له ولوله فضله لم تكن احد الجريان ذكره عليك وجعلك ذكرا له اذ حق نسته
 لذيك وجعلك مذكورا عنده فتم بعمه عليك رب عمر استع اماده وقلت اماده
 ورب عمر قليلة اماده كثيرة اماده ومن يورثك له في عمره ادر في سبوس الوص من مراه
 ما لا يدخل تحت دو او الحصار ولا تحقه الاشار الحلاله كل الحداث ان نمرغ من الشاغل
 ثم لا تنوجه اليه وتعل عوايفك ثم لا ترجع اليه الفكر سير القلب في مبادي الاعيار الكبر
 سراج القلب فاذا ذهبت فلا اضافة له الكثرة كثران وكثره تصديق وايمان وقبح شهود وعيان
 ولا وفي اريان الاعشار والثانية لارباب الشهود والاستبصار تمت حكم ابري فانه تنك
 الصمت سلم للاخلاص والطق حبس الحر في الاقصاص فلا تغمر بدة ايق الحليم وشقا
 ولا تكون نقول الاسنى وروا شقها فان لسان الشبح يضلكه ومعنى قليل بهلكه ونبي
 تعرف سر الملكوت لا بادمان السكون النطق داعية التلف والخرس واقبه الصمد
 واللقط بينين الحافل والجري في القوافل وخير القوي المكتوم وخير الشراي المحتج
 ورمي القسبي بطرد الضياء وسواس الحلي توقيظ الرقيب بحد حادة البيان
 والعبادة الحصان وما فتحك عاقل الا بكي خونا ولا تقهقه برف الا بكامرنا
 اعرض عني عن ينفض في اعد المرقه جز وجزوا او اذا سمع من ايات الله شيئا
 اختصرها هو واثره فاعل على فراش الامن وسنان والوقت يحوت عليه الاسنان
 لاوله باويله يركض بالتهار خيله ويطوى على الغفلة يله فخره اذ باب في المطاف
 والمطار جيفة بالليل بطل بالهزار

وكان مقامه عن سكر قطعه
 وسبها ضاها لما تركت ما
 نضر حبسا ارجح النفسه
 حوت على اليها ولم اعد
 وانفردت بغيري عن خروجي كراما
 وغيب عن افراد نفسي حيث لا
 بها الا اندي في اتحاد مبري
 حلت في غلبها الوجود لناطري
 واشهدت غيبتي اذ بدت فوجدي
 وطاح وجودي في شهودي وبقي
 وعانقت ما شاهدت في نحو شاهد
 ففي الصومع المحرم اكر غيرها
 فوضي دالم نزع باثني وصفها
 بان دغبت كيت الجيب وان اكن
 وان نطق كيت الساجي كداوان
 فقد رقتا في الخطاب ببيتا
 فان لم تحور روية اثني واحدا
 ساجوا شاربات عليك خفية
 واعر عنهما معا حيث لا في جني
 واشت بالبرهان توكل ضاربا
 بنسوة نسيك في الموع غيرها
 ومزاحة ندر وغيور لسانها
 وفي العلم حقا ان مبري غيرا
 فلور احدا المشت اصيحت واحدا
 ولكن على الشر الذي عكفت لو
 وفي حته من غير توصير حته
 وما شان هذا الشأن منك سوى الذي
 كذا استحيما فلان يكشف الغطاء
 من اللبس اكل عن نفسي

عبودية حقهتها بعبودية
 اريد اذ تقي لها واحتب
 وليس تقول موصي حبيتي
 التي ومثلها يقول برجعتي
 فلم ارضها من بعد اكل لصحتي
 براحتي ابد ارضي بجزئي
 والهي استها في تو اضع رهنقي
 في كل مري ارضا بروبي
 هناك اياها جلوله خالوه
 وجود شهودي ماحيا على مئنت
 بشهوه الصومع بعد سكرتي
 وذاتي بداني اذ حلت تحت
 وهبتها اذ واحد نحي هبة
 منادي اجابت من دعاي ولت
 قصص حديا انها قصه
 وفي رنعا عن فقه العرق رنقي
 حكا ولم تلبث لمدت ثنت
 بها كبريات كريك حلبة
 لبس بتياني سماع وروبي
 مثال بحق والحقيقة عمرتي
 على فها في مستاحيت جنت
 عليه براهني الادلة صفت
 سمعت سواها وهي في حشر بدت
 منازلة ما فلتة عن خفية
 عرفت بغيري عن هركي صلت
 افلنسر يصيلي منه نار قطيعه
 ودعواه حقا عك ان تح تبت
 اروح

اروح بقدر الشهود نولي
 بغيري ابي الزما محض
 احال خصي الصومع السكر موح
 فلما خلوت الي عن اجنليني
 ومن فاني مكر اغني فاقه
 لي احد شاهد من فيك وركما
 من بعد ما حادرت شاهدت مشهدي
 ولي رنقي اذ بل الي نوحني
 تاد لك مغنوا بحسك مينا
 وفارق صلال الفرق فالج منفي
 ورح باطلاق المال وادقل
 نكل ملج حسنة من جملها
 بها ليس ليها م بل كعاشق
 نكل مسامهم الوصف لبسها
 وما ذاك الا ان لظ ظاهر
 بدت باحتجاب واخفت مظاهر
 ففي نشاة الاولي نزل لدم
 فها ميا كيا يكون لها ابا
 كان اندحت المظاهر بعصها
 وما رحت تدروني لعله
 ونظير العشاق في كل مظهر
 هي مرة نسي واخري بنية
 والسواها لا ركني كتي عروها
 كذا حكم الاتحاد بحسنها
 بدوت لها في كراست مبنم
 وليس مبري في الهوى للتقدم
 وما القوم غري في هواها واما
 في مرة قبيل واخري كتي

واعروا بوجد الوجود مشتي
 ويحضي سلي اصطفا بفسني
 اليها ويحي منتهى فاب سدرة
 مفيقا ومي الهوى بالهوى قرف
 لذي رقي الثاني نحي كوحدي
 وصفت كوا عن وجود سكية
 وهادج لي ابي بلي قروي
 كذا صلاوتي في روي كعبي
 بنفسك موقوف على ليس عر
 هدي فقه الاتحاد تحرق
 بتقيد مبله نرف زينة
 معارلة وحس كل مليحة
 كجنون ليلى او كباير عرة
 بصورة حسن روح في حسي صورة
 فظنوا سواها وهي فيهم تحت
 على صبيغ التلون في كل رزه
 بظهور حوي قبل حكم الامومة
 وبظهور الروح من علم لبوة
 لبقي ولا صدي صدي بضمضة
 على حسنة وقان في كل خفية
 من اللبس في اشكال الصبر بربوة
 واوله لذي نظرة عرة
 وما ان بها في حسنهما بركة
 كالي بدت في عروها وترت
 باي بدع حسنة وبابة
 على سبق في الليالي القديمة
 ظهرت لهم اللبس في كل هبة
 واوله الدو تحيل نثينة

وروي لا روح روح وكما
 قد روي ما قبل الظهور عرفته
 فلا تسمى فيها مبدئي في
 والقي الكناعي ولا تلغ الكنا
 وعرفني بالعار واجمع فان روي
 فاصغر اني علي عيني قلبه
 جني لرا العرفان من فرع فطنة
 فان سئل عن معنى اني بفراب
 ولا نرعي فيها بنعت مقرب
 فوصلي فطوح افتراني ببا عدي
 ولي من بها وريت عني ولم ارد
 نسف الى ماد وبه وصف لا ولي
 فلا وصف لي والوصف رسم كذا
 ومن انا اباها الى حيث لا الي
 وعن انا اباي لها طر حكمة
 نقاه عجز ولي اليها ونهني
 وصني اوج السابقين برعهم
 واخر ما بعد الاشارة حيث لا
 فما عالم لا يفصلني عالم
 ولا غروان سرف الا في سبقي
 عليها عجازا سادعي لا تما
 واظيتا فيها وجدت مبتدا
 ظهوري وقد احفنت علي مشدا
 بدت فزات الخمر في نقض توبي
 فمنها امان من ضني حسدي بها
 وفيها تد في الحسم بالسقم صحة
 وموتى بها وجزا حبا هبنة

في قوله
 ولا نرعي فيها بنعت مقرب
 في قوله
 فوصلي فطوح افتراني ببا عدي
 في قوله
 ولي من بها وريت عني ولم ارد
 في قوله
 نسف الى ماد وبه وصف لا ولي
 في قوله
 فلا وصف لي والوصف رسم كذا
 في قوله
 ومن انا اباها الى حيث لا الي
 في قوله
 وعن انا اباي لها طر حكمة
 في قوله
 نقاه عجز ولي اليها ونهني
 في قوله
 وصني اوج السابقين برعهم
 في قوله
 واخر ما بعد الاشارة حيث لا
 في قوله
 فما عالم لا يفصلني عالم
 في قوله
 ولا غروان سرف الا في سبقي
 في قوله
 عليها عجازا سادعي لا تما
 في قوله
 واظيتا فيها وجدت مبتدا
 في قوله
 ظهوري وقد احفنت علي مشدا
 في قوله
 بدت فزات الخمر في نقض توبي
 في قوله
 فمنها امان من ضني حسدي بها
 في قوله
 وفيها تد في الحسم بالسقم صحة
 في قوله
 وموتى بها وجزا حبا هبنة

فيما عجيبي

سما عجيبي دوتي جوي وصبا
 وابانا احشائي اقبلي من الجوي
 واباحس صبري في رخي من احبها
 واباحلدي في حب طاعة حبها
 واباحسدي الضني نسل على الشفا
 وباسقي لاسقي في روي فاقدر
 وباصحني ما كان من صبحي انقصي
 وباكل ما البقي الضني في ارجل
 وبامعسي من انا في نوحها
 فكل الذي نرضاه والوفد دونه
 ونعسي لم نخرج با ندها اسقي
 وفي كل حي كحي كيت
 تحفتم الاحوار فيها فابري
 اذا اسرفت في نوم عبيد تراحت
 فارواحهم نصروا المعنى حالها
 وعندى عبيد كل يوم اري به
 وكل الليالي ليلة المدران
 وسعي لها ح به كل وقفة
 راي بدو داسه خلعت بها اما
 راي مكان ضنها حور كذا
 وما سكنته فهو بيت مقدس
 ومسودي لا تقوى صاحب دها
 مواظن افراحي ومزني ماري
 معان بها لم يدخل الدهر بيننا
 ولا صفنا الايام في نيت شملنا
 ولا صبحتنا النايبات بنوع
 ولا استقضت عيني الوقت لم تزل

في قوله
 وباحس صبري في رخي من احبها
 في قوله
 وباحلدي في حب طاعة حبها
 في قوله
 وباحسدي الضني نسل على الشفا
 في قوله
 وباسقي لاسقي في روي فاقدر
 في قوله
 وباصحني ما كان من صبحي انقصي
 في قوله
 وباكل ما البقي الضني في ارجل
 في قوله
 وبامعسي من انا في نوحها
 في قوله
 فكل الذي نرضاه والوفد دونه
 في قوله
 ونعسي لم نخرج با ندها اسقي
 في قوله
 وفي كل حي كحي كيت
 في قوله
 تحفتم الاحوار فيها فابري
 في قوله
 اذا اسرفت في نوم عبيد تراحت
 في قوله
 فارواحهم نصروا المعنى حالها
 في قوله
 وعندى عبيد كل يوم اري به
 في قوله
 وكل الليالي ليلة المدران
 في قوله
 وسعي لها ح به كل وقفة
 في قوله
 راي بدو داسه خلعت بها اما
 في قوله
 راي مكان ضنها حور كذا
 في قوله
 وما سكنته فهو بيت مقدس
 في قوله
 ومسودي لا تقوى صاحب دها
 في قوله
 مواظن افراحي ومزني ماري
 في قوله
 معان بها لم يدخل الدهر بيننا
 في قوله
 ولا صفنا الايام في نيت شملنا
 في قوله
 ولا صبحتنا النايبات بنوع
 في قوله
 ولا استقضت عيني الوقت لم تزل

وما احتقر في دون وفن طبية . بها كل او قاني براسم لذني .
 . نهارى اصبا كله ان تست . او ايله منها برد تحبتي .
 . ويا في فيها كله سحر اذا . سري لي منها فيه عوف نسجه .
 . وان طوفت ليله تقهرى كله . بها ليله القدراتها برون .
 . وان فريت داري فقامي كله . ربيع اغدال في رايض ارضه .
 . وان رصيت عني معري كله . زمان التصابي طيبا وعشر النسبه .
 . لئي جعت مثل الحاسن صوره . شهدت بها كل المعاني الدقيقه .
 . فقد جعت احشاي كل صبا له . بها وجري ينيك عن كل صوب .
 . ولم لا اباي كل من يدعي الهوى . بها وانجي في افتخاري بظوم .
 . وقد كنت منها فوف ما كنت رايا . وما لم اكن املت من فريدي .
 . وارغم انف البيني لطفا لهما . على ما ترى على كل منيه .
 . بها مثل ما امت اصبت مغرما . وما اصبت فيه من الحسب .
 . فلو محنت كل الري بخصيها . خذ يوسف ما فاتهم مزيه .
 . صرت لها كل على يد حسنهما . نضاعف لي احسا بها كل وصلة .
 . لست اهدني حسنها كل درم . بها كل طرف حال في كل طرفه .
 . ويني عليها في كل لطيفه . بكل لسان طال في كل لفظه .
 . واشتريها بكل رقيقه . بها كل انف ناست كل هبه .
 . وسمع مني لفظها كل بضعة . بها كل سمع سامع منقبت .
 . ويلم مني كل عز لثامها . بكل فر من لئه كل قبله .
 . فلو بسطت جسمي ان كل جهر . به كل قلبي به كل عبه .
 . واعرب ما فيها استجرت واذني . به الفتح كشفا مد بها كل ربه .
 . شهودي بعيني لجمع كل مخالف . ولت ايناد صدك كالوده .
 . احبني الدجى تغار فله مني . وهام بها الراشي في ريتي .
 . فتكسري لهذا اصل حيث برها . كذا اصل والحل اثار نعه .
 . وعني على الاعيار يني والسوي . سوي يثني منه عطا العطفه .
 . وسكر لي والترمي واصل . الي ونفسي بانجادى سند .
 . وبنم اموري لي كشف سرها . بصح مضيقي عي سوي نعطت .
 . وعني اللوح يهيم ذائق . غني عن النصح المنع .
 بها

اسباب

بها لم يحمي لم ينج دمه وفي . للاسارات مصيها العبارات حذرت .
 . ومقدرا ابرها اللذان تسبا . الى توفقي والجمع تاتي تستنى .
 . هما مصي في باطن الجمع واحد . واربعه في ظاهر العرق عذرت .
 . والي واناها الدان ومنى وسى . بها وثني عنها صفات بديت .
 . فد اظهر الروح هادي لا يقها . شهود اعز في صورة مصوبه .
 . ود اظهر المنفى دار يقها . وجود اعز في صبغة صوره .
 . وي عوف الاشكال مثالي لم يشبهه . سركه في ربع شدا شنه .
 . فزاني بالذات خضعت عوالي . بنجها امداد جمع وعت .
 . وجادت ولا استعدا كفضها . وقبل الترتي للقول استعدت .
 . فبا النفس شاح الوجود تنعت . وبالروح ارواح الشهود بعنت .
 . في حال شهودي بي شاع لافقه . ولاج مراع رفقه بالصيحه .
 . شهد على في الساع عجاذي . نضاعف مفرى او ممر نصبي .
 . وبنت في اللناس نطاق المتالي في الحسب لو اس المبدية .
 . وبين يدي مرمي دوك برما . تلقته منها النفس بر بالقت .
 . اذ الاح مصفي الحس في اي صوبه . وناح مصفي الحزن في اي سوره .
 . شاهدها كل في طرف تحبتي . ويسمها ذكري لسمع فطنتي .
 . ونحضرها للمسيحي تصور . نعتها في الحسب نهمي ذموني .
 . فاجب من سكرى بغير مرامه . واظرب في سري وفي طربي .
 . فير نصلي واربعاش مفاصلي . بصفق كالشادى وروحي نيني .
 . وما برحت نفسي تعوق بالني . ونحو القوي الضعف حتى تقوت .
 . هناك وجدت الكايات تخالفت . على انها والهوى مي مصيبي .
 . ليجم على كل حاصه بها . ويشمل جمعي كل مبت شعره .
 . وخلع بها بينا لبس بيننا . على اني لم افقه غير الفه .
 . نبتة لنقل الحسب النفس غبا . عن الدرس ما البري بوجي البديهه .
 . روحي يهدي دوكها الروح كلها . سري سحر منها سلا وعت .
 . ولت ان حاجته سعي الضي . على ورق ورق شدت وتعت .
 . وينهم صوقي ان روتة عتيه . لسانه عنها بروفي واهدي .
 . ويحده في ولي آلوس . الشراب اذ ايلد على اذيرف .
 بها

بها لم يحمي لم ينج دمه وفي . للاسارات مصيها العبارات حذرت .
 ومقدرا ابرها اللذان تسبا . الى توفقي والجمع تاتي تستنى .
 هما مصي في باطن الجمع واحد . واربعه في ظاهر العرق عذرت .
 والي واناها الدان ومنى وسى . بها وثني عنها صفات بديت .
 فد اظهر الروح هادي لا يقها . شهود اعز في صورة مصوبه .
 ود اظهر المنفى دار يقها . وجود اعز في صبغة صوره .
 وي عوف الاشكال مثالي لم يشبهه . سركه في ربع شدا شنه .
 فزاني بالذات خضعت عوالي . بنجها امداد جمع وعت .
 وجادت ولا استعدا كفضها . وقبل الترتي للقول استعدت .
 فبا النفس شاح الوجود تنعت . وبالروح ارواح الشهود بعنت .
 في حال شهودي بي شاع لافقه . ولاج مراع رفقه بالصيحه .
 شهد على في الساع عجاذي . نضاعف مفرى او ممر نصبي .
 وبنت في اللناس نطاق المتالي في الحسب لو اس المبدية .
 وبين يدي مرمي دوك برما . تلقته منها النفس بر بالقت .
 اذ الاح مصفي الحس في اي صوبه . وناح مصفي الحزن في اي سوره .
 شاهدها كل في طرف تحبتي . ويسمها ذكري لسمع فطنتي .
 ونحضرها للمسيحي تصور . نعتها في الحسب نهمي ذموني .
 فاجب من سكرى بغير مرامه . واظرب في سري وفي طربي .
 فير نصلي واربعاش مفاصلي . بصفق كالشادى وروحي نيني .
 وما برحت نفسي تعوق بالني . ونحو القوي الضعف حتى تقوت .
 هناك وجدت الكايات تخالفت . على انها والهوى مي مصيبي .
 ليجم على كل حاصه بها . ويشمل جمعي كل مبت شعره .
 وخلع بها بينا لبس بيننا . على اني لم افقه غير الفه .
 نبتة لنقل الحسب النفس غبا . عن الدرس ما البري بوجي البديهه .
 روحي يهدي دوكها الروح كلها . سري سحر منها سلا وعت .
 ولت ان حاجته سعي الضي . على ورق ورق شدت وتعت .
 وينهم صوقي ان روتة عتيه . لسانه عنها بروفي واهدي .
 ويحده في ولي آلوس . الشراب اذ ايلد على اذيرف .
 بها

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

وَمِنْهَا

ومنيذ الى ما على لسنه
وفي سهر الساجد في الظلم
وعايت روحانية الارض في
ومن اني الذي اجندي ربي
وفضوء ذكر الخسوف فاده
فلا ابن بعد العبي والسكنة
واخر محو خفي بعد
وما خذ محو الطمس محو رنة
تفقطه غبي الفبي عن محوي تحت
وما اوار في الصوي في الحو اجد
ساي الساي والصاة لسنه
وليس بقوي من عليهم نعايت
ومن لم يوا في الحو فاق
وما في ما يفضي للبي رنية
وما عسي في جان وماه
نعايت الاطرا عذري اوطي
وعاد وحي في فاشوية
فما في طور الصقرا رنصه
كذلك في تفصيله وهو اهله
استر لما تقطى العبارة والذي
وليس الساجد من غير المرد
وسر لي به مرة كشمها
فلا ظلم نفسي ولا ظلم بحسني
ولا اب الاحسد ونعايت
في دارة الاملاك فاعني لفظها
لا تظلموا عن ثاب حليمه

واسمعي في ذكرى اسمي وذكوري
وعانفي بالبرام حورجي
واوحدني روي وروحي
وعن شر كوصف النفس في موه
ومرح صفاتي في بوق ماوي
مشاهد وصفي في حليتي شادي
ولي ذكر اسمي في حفظ روي
كذلك بعلي عارفي في جاهل
فخذي علم اعدام الصفات بظاهر
وهم اسمي الازان عنها سامي
ظهر صفاتي عن اسمي حورجي
رقم علوي في ستور هياكل
واسمائي ذاتي عن صفاتي حورجي
رموز كوز عن معاني اشارتي
وانا هائي العالمين بعلها
وجودا قننا ذكر بابدي تخليكم
مطاهري فيها بروتي ولم اكني
فلعظ وكلي في لسان محدث
وسمعي وكلي بالذرا اسمي الذرا
معاني صفاتي ما وراي النفس
وتصرفها من حافظ المهدولة
شواهي فيها هان هواري نتيه
وتوقصها من موقعا المهدولة
حواجر ابناء زواهر وصلية
ونصرها من فاصد الحرم طاهر
مناي مباحة معاني نباهية
وتشرعها من صادف الهرم باطنا

مجايبات عوايب نزهة
فالنسب منها بالتعلق في مقام الاستد
عقائق احكام دقائق حكمة
والنفس منها بالخلق في مقام الامانة
صوامع اذكار لوامع فكمرة
والنفس منها بالخلق في مقام
لطائف اجار وطائف محنة
والجمع في سدا كاتك وانها
عنون انفلات بعوث نوره
نوحها الضحي عالم الشهادة
نصرا عمارات وصول تحية
ومطلعها في عالم الغيب ما جدت
بشائر اقرار بصائر عبوة
وموضعها في عالم الملكوت ما
مدارست نزلها من غبطة
وموقعها في عالم المبروت من
ارايك توحد مدرك زلفه
وسمها بالفيض في كل عالم
فوايد الهام روايد نعمة
ويحوي ما تعطي الطريقة ساري
ولما سقط الصنع والماضي طور
ولم يبق ما يقوي ويوثقي
تحقق انا في الحقيقة واحد
وكلي لسان ناظر سمع يدر
بصيرتي ياخذ لسان مشاهد
وسمعي عن تحدي كل ادرا
ومعني ايد لسان يدر كما

رعايات كتاب محدث
عن احكامه الحكمة
عقائق احكام دقائق بسيطة
عن اعلامه العلمية
صوامع اثار توامع غيرة
الاحسان عن انبائه النبوة
صهايف اجار فدا حسنة
فان لم تكن عن اية النظرية
حدوثا انفلات ليوت كتيبة
المجدي ما النفس في احسن
حصول اشارت اصول عطية
من نعم في علي اسجدت
سراير اثار دغاير دغوة اسدي
خصصت في الاسر كدوة
مغاسر تاويل نوار من نعمة
شارق فخر البصائر مسند
مسالك تحيد مدرك نفع
لغافة نفس الافاق انرت
عوايد انعام روايد نعمة
علي نفع ما مني الحقيقة باعطت
شمل نوره الوصف غير مشنت
بايناس ودي ما ودي نوح
واثبت صهي الجمع في النشنت
لفظك وادراك وسع و
وبلق في السمع والذات
وعني سمع ان شد الغم
يدلي لسان في حظاتي ونفي

كذلك يبي عن تركها يديا . وعيني يدي مبسوطة عند سطوح
 وسعي لسان في محاطتي كرا . لسان في اصفاها سمع منعت
 وللشواكام الطراد المياس في . اتحاد صفاتي وبعكس القصية
 وما في عصي خفي من دون غيره . تصبيني وصف مثل عيني بصيرة
 ومن علي افرادها كل ذرة . جوامع افعال الخواص احصت
 يناجي ويصفي من شهود مقرب . مجموع في الحال عن يد قدرة
 فان علومها العاليي لمطة . واحلوع على العاليي لمطة
 واسمع اصوات الفؤاد وساير الفا . بوقت دون مقدار لحظة
 واحضر اقدر على الصمد حملة . ولم يرتد طرقي الي بغضه
 واشتار رواج الجمان وعرف ما . يصاغ اديال الرياح بلسمه
 واسصر في الاواق محي محطرة . واخترق السبع الطباق بخرقة
 واشباح من لم يبق فيه بقية . يحكي كالأرواح خفت خفت
 ثم قال او من طال اوصالها . يحكي كالأرواح خفت خفت
 وما سار فوق الماء او طار في الهواء . او افهم اليرقان لا يهني
 وعوفي من مدونة برقيقة . تصرف على مجموعة برقيقة
 وفي ساعة اودن ذلك من تله . لمجموعة حكي تله الفخمة
 ومحي لو قامت مبتلي لطيفة . لردت اليه نفسه واعيدت
 هو المسمران القتل هو انصاف . قواها واعطت فطرها كدرة
 وباحيك حقا لا تعرف مساه . مكان مقيس اوزان موث
 بذاك على الطوفان نوح وقد . له من خماسي قوعه في السبينة
 وغاض له ما فاض عنه اسفاده . وحذر الى الجودي بها واستقرت
 وسار ومتى الروح تحت بساطه . سليمان بالجنشين فوق السبينة
 وقيل ارتداد الطرف احضر من . له عرش بلفس بفهم مشقة
 واخبر ابراهيم نار عذقه . ومن فوزه عادت له روضي حنة
 ولما دعي لا طيار من راسه . وتددت حباته غير عقيمة
 ومن يدوي عصاة تلقف . من السيل هو الا على النفس شفت
 ومن حجر احرى عيون ابصرة . بها ديهما ان شقت البحر شفت

طا

نذ

من الشق
 من الشق
 من الشق

وسعد الفجر الشبر قبضه . على وجه لمعوب اله باوثة
 راه عبي قبل مقدمه بكى . عليه بها شوق اليه فلفت
 وفي آل اسرا كما يذ من السب . لقيس يرب ثم نذرت
 ومن كذا ابراهيم وضع عدا . شفا واعاد الطير طير انفعه
 وسر انفلاق الطاهر باطنا . عن الاذ ما القتل كاصغتي
 وجاء باسار الجميع مفبصها . علينا اللهم خفا على جنين نقره
 وما منهم الا وفرد كان داعيا . الى قومه بلخي عن تبصية
 فاعلمنا منهم ببق من دعا . الى الخوصا قام بالرسيلة
 وعارفنا في وقتنا الاحديين . اولى القوم منهم اخذ بقرية
 وكان منهم حجر صار بهد . كرامة صدوق له وخليفة
 بعترته استفتت عن الرسل الوري . واصفاته والتابطين لا يني
 كراماتهم من مفضا حصتهم به . بها حصتهم من ارب كل فضيلة
 من نضر الدب الخفيف بصد . قتال اي بكرادل خفيفة
 وسارية الجاه للجل النداء . من عمرو الدار غير قريبة
 ولم يتفل عثمان عن ورده وفز . اذ ارضه القوه من المينة
 واصح بالتاويل ما كان مشكلا . على يعلم ناله بالوصية
 وسابرهم مثل الجور من افتدى . بآلهم منه اهتدى لفضيلة
 وللاولياء المؤمنين به ولهم . يروه احتسابا قرب لفرقة الاخوة
 وقربهم مصي له كاشيتا فله . لهم صورة فاعجب لخصه غيبة
 واهل بلقي الروح باسمي عوالي . سبالي ونحو المهدر منجتي
 وكلهم عن سبق معنای داير . بداري او وار من شرعي
 واني وان كنت اني اده صورة . نالي فيه مصي شاهد بالوحي
 ونفسي من حجر النجلى برشدها . تخلت في حجر النجلى ترين
 وفي المهد خزي لا نبياء . وفي العناصر لحي المحفوظ والفتح سروري
 وتقل فصالي دون تكلف ظاهري . نعمت لبري الموصي كل شرعة

روي عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم قال من قرأ القرآن في ليلة الجمعة
شكره على ما فيه من عزة وعظمة ما يعجز عنه العقل واللب قال يا مكيك انظر الى عبد
صالح ياتي بقرانه من ربيته ثم ياتي به الى ربه فيسجد له ويطعمه من ثمره
بقرانه ثم ياتي به الى ربه فيسجد له ويطعمه من ثمره بقرانه ثم ياتي به الى ربه
المؤمن من النار ٢٢٨

وصورة التوبة الموصية المستجابة ما عثر به النبي صلى الله عليه وآله وسلم
ما دأب ابنه من عظمائه من عظماء بني هاشم صلى الله عليه وآله وسلم في معاداة بني هاشم
فان اموالنا وادوارنا وادارها سامي بواهبه وعزبه ستودعه تمنع به اي يوم معدرة
ثم سمعنا اي حل معلوم لحقه في ذلك كرا دأبنا في ذلك وادارها سامي بواهبه وعزبه
ستودعه تمنع به اي يوم معدرة ثم سمعنا اي حل معلوم لحقه في ذلك كرا دأبنا
في ذلك وادارها سامي بواهبه وعزبه ستودعه تمنع به اي يوم معدرة
اجروا حبه فلا يخرج بغير حركه اجرك وادارها سامي بواهبه وعزبه ستودعه
تمنع به اي يوم معدرة ثم سمعنا اي حل معلوم لحقه في ذلك كرا دأبنا في ذلك
وادارها سامي بواهبه وعزبه ستودعه تمنع به اي يوم معدرة

رجل الى رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم فقال يا رسول الله ان ابني
اخذ مالي قال اذهب فاني به فادعني الى النبي صلى الله عليه وآله وسلم ان يسأل النبي عن علي
قاله في نفسه في شأن ابني فلما جاء النبي قال النبي صلى الله عليه وآله وسلم ما مال ابنيك يشكرك ان يرد
ان اخذ ما له فقال يا رسول الله انفقته على نفسي او على احد عاتة او خالته فقال النبي صلى
الله عليه وآله وسلم دعني في هذا اخبرني عن قلبي في نفسك ما سمعته اذ نال في شأن ذلك
فقال يا رسول الله ما زال الله يزدني بآبائك تمننا لقد قلت في نفسي ما سمعته اذ نال

عندك مولود او عندك بائع فاعلم يا اخي عليك ونظير اذ الله صابك السقم انت لسقم الاساه
كالي المظرف دونك بالذي طرقته دوني فغيبا يهل تحان الذي يسمى عليك وانما لتعلم ان الموت
جئت جري عطلة ومظافة فانك انت المفضل فليسك اذ لم تخرج حق بوقتي فكل على الحار الحار
اخذ النبي صلى الله عليه وآله وسلم بيده بيده فاعلم فقال انت وما كرهت بك صاوية عليه

روى عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم قال من قرأ القرآن في ليلة الجمعة
شكره على ما فيه من عزة وعظمة ما يعجز عنه العقل واللب قال يا مكيك انظر الى عبد
صالح ياتي بقرانه من ربيته ثم ياتي به الى ربه فيسجد له ويطعمه من ثمره
بقرانه ثم ياتي به الى ربه فيسجد له ويطعمه من ثمره بقرانه ثم ياتي به الى ربه
المؤمن من النار ٢٢٨

وقال صلى الله عليه وآله وسلم

للجنة في الدنيا ليلة اشيا في مجلس الذكر وفي قراءة القرآن وفي زيارة الاخوات
وقال صلى الله عليه وآله وسلم قال صلى الله عليه وآله وسلم قال صلى الله عليه وآله وسلم
وقال صلى الله عليه وآله وسلم قال صلى الله عليه وآله وسلم قال صلى الله عليه وآله وسلم
وقال صلى الله عليه وآله وسلم قال صلى الله عليه وآله وسلم قال صلى الله عليه وآله وسلم
شدة الحية وقال طي المؤمن له يحيى وقال كتاب المؤمن عقله ولسان فضله
وقال الكتب بساكن العقل وبياض العقل وقال يدرك الناس صدقه وقال
ما الخدم في الاضيء من وقال وحشة الوحدة خير من مجالسة الصد وقال الهدية
تمت الود والتود ونصف العقل وقال كرم الكتاب ختمه وقال انتظار الروح
عبادة ٢٢٩

قال صلى الله عليه وآله وسلم بعثت داعيا
ومعلما وليس الي من الهدي شي
وخلق ابليس من نيران ابليس اليه من
الضلالة لشي روية التوردي في كتاب
المسايل له

منه
قال صلى الله عليه وآله وسلم ان الله عبادا
يعرفون الناس بالتوسم وهو قوس
من رجل ان في ذلك ديات للتوسمين

قال صلى الله عليه وآله وسلم
الموس وفاق وزان فليكن كيتس
حذر متاني متبقت لا يعمل عالم
ورع والمناق همهم لهم حطة
كحاطب الليل لا يبالي من اي كسب
واين انفق روية التوردي

الله حق معرفته لوانت بدركه الجبال
عن كيون قال لما نزلت وتعيها اذن واهبها
قال صلى الله عليه وآله وسلم قال صلى الله عليه وآله وسلم
اذن علي فله اذن القلب فاما تبي اذان
القلب بالحياه قال صلى الله عليه وآله وسلم
قوالا قال صلى الله عليه وآله وسلم اذان القلب والصبر في اذان

سلم ان القلب جوهر شريف له بالقلب يكون شري بالاعضاء به يصير للقلب قوته
 عليه الله في جوى في دم مفضلة اذ اصلحت به بها ساير جسد الا وهي القلب والظن
 مصدر قلب ومعناه الاغلاص والقلب وهي الذي لا يثبت على صفة واحدة فالحكمة في
 سميت هذا الجوهر الشريف قلنا **٢٤٠** سوال الاخوان انه ليس في مخلوقات الله تعالى شيء
 منزلة والحي درجة من القلب وهو حقيقة الرباني الذي تكلى وكفى فيها الدرس الروحاني
 وخروجها الصريح كما هي وهي المفضل الا على لان الله تعالى مصر لها في كل يوم ليلة ثلثمائة وثلاثين
 نظرة **٢٤١** قل من يتقى واحدا من هذه الكتب من الماني فانه يستحق علما وبصيرة وتارة يدخر في
 القور فيسي لها او تارة وتارة ترك لا عيار يعني بترك ما سوي الله تعالى يستحق زهدا وتارة
 ما شغلنا نار المشوق يعني عشا وتارة ترك ما في الكوسين فيسبح فيقر وتارة يصير حيرنا ويصير
 فيسبح حيرنا فانه يطلع فوق العرش وتارة يترك تحت العرش فتارة في الماني وتارة في الماني
 حتى يخرج عن حال القلب العرش بصفته والكرسي بصفته والسم بصفته والدار من بصفته
 فالحكمة في تسمية مثل هذا الشيء قلنا والسر في ذلك **٢٤٢** اعلم انما هي القلب قلبا غليظا
 فتارة توضع وتارة تخفض وتارة ترفع لثبته وتارة لا تثبته الروحانيون للطايفة وتارة
 يصير حيرا كالنار وتارة حيرا كالدم وتارة تظهر في الهي يصير ظهورا لروح وتارة
 يصير ذبا لا تقطع على الاضاح فلذلك سي قلنا واعلم ان نقطة ليس من ذات بل بعلبه القلب
 فلذلك قال سيدنا موسى يا معلم فلو علمت ذلك **٢٤٣** اعلم ان قلب المصطفى كالمكان
 بهار من راس يسمى راس حسيه وراس يعني راس الحقيقة فراس الطبيعة هو راس
 لدرور راس الحقيقة هو اسات الملائكة المركز فالمحبة معقود دوران راس الطبيعة
 بهرمان ثابت ببقوت راس الحقيقة فراس الطبيعة منه يتولد خطوط الدوائر وراس الحقيقة
 تحصر نقطة مركز فانه يثبت راس الحقيقة على نقطة المركز بل يلزم ان يكون على النقطة
 راس حسيه فاحذر ان يكون راس الحقيقة خارج المركز بل يلزم ان يكون على النقطة
 ثانيا يحصل خطوط الدوائر وان كان خطه في ذلك لا يحصل الدوائر ابدا وكذلك اذ لم يكن
 راس حسيه دابر متحركا يحصل تقوى الخطوط ولا يظهر ثارا يدور فيلزم ان يكون احد
 ثانيا والآخر متحركا ليظهر حكم فكما كان راس الحقيقة ثابتا يمكن ان يخرج راس الطبيعة على
 الدائرة وكذلك اذ كان راس الحقيقة في اومى ثابتا يعني لا يمان اذ كان ثابتا فله يجوز
 دوران راسه الطبيعي عن اديم الاسلام يعني لا يجوز الدروب كبايرها وضمايرها عن
 الاصل مادام الاسلام ولا يمان ثانيا والله اعلم

بسم الله الرحمن الرحيم وانشأوا ويصم دعا رسول الله صلى الله عليه وسلم
 من الله سحر السبع سبع اشين حسن الانصار وقال من شئني الى غيبيته
 بحقه فقلت له في الحديث من اقرب دينا الى اجل له نكاح وحده
 الى اجله فاذا حل لاجل فانظر بصره فله نكاح يوم مثل ذلك ان كان له
 وفي حديث من اذن دينا وهو يوق قضاة وكل به ملكة محضوه ونحوها
 له حتى مصيبة وكان جماعة من السلف يدعون وهو جردون مناجير
 الخبر وكان جماعة لا يجيئون ان بعضهم غوامه ديهله كما ذكر خبره في
 انه بك يوم اخر فضاؤه صدقة وفي حديثك رايت عليا بن اخيه ملكا
 الصدقة بعشر امثالها والقرص ثمانية عشر فيا احصاه زور صدقة
 تقع في يد محتاج وغيره والقرص لا يقع الي في يد محتاج فيقطر به حنا
 عن بعض اشيوخ انه قال اني الناس على زمان كان الرجل ياتي الى شيخ
 به اسوق فيقول من ترون لي ان اعلم من الناس من اهل الصدق والوفاء
 فيقال له علم من غيبنا لا نلونا وفلانا ونحن في زمان اذا قيل للناس
 بايع ميل فلانا وفلانا واخشي ان ياتي على الناس زمان يذهب هذا
 ايضا ويسفيان لا يحلف ولا تكذب فان العيني للحاذية سمعة المكتسب
 دون في الحديث لا لا يبر الله الله يوم القيامة عدد مستلكر ومنا
 بعينه ومنق سلعته بمينة **٢٤٤** وفي الحديث عن النبي صلى الله
 عليه وسلم شرا البقاء للاسواق وشرا لها اولهم دخولها واخرهم خروجها
 فاذا حصلت كفاية السوقي وكفاية عياله في بعض ايام فيحصل
 بقية يومه لا حرة ولا ترك كان السلف يعني الله عنهم **٢٤٥** ثم اعلم
 ان من الزهد في الدنيا ترك اللبس المتاعم للثوب البسيط والتمسك
 الترهات من لطائف الطعام والفتن في الشهوات التي يرغب فيها
 المشغوف وترك الزينة والمنازع من الاله وفي الحديث من ترك لوجال
 وهو بقدر عله تواضعا خيرا لله من حلالا يمان ايها شاء واوحي
 تعالى الى نبي من اميائه قل ولا ياي لا يسبونك من عداي ولا يظنون
 مدخل عدي فيكونوا اعداي كما هم اعداي وانت ردي عن عدي

من انبي فقسما اني اصحاب رسول الله صلى الله عليه وآله يوردوا برؤا برؤا صعد
 بوجه احمه فخطب اليهم في صلاة منها والحلة ثوبان من حسن واحد ثم قال لا
 اسموا الا اسمي ثم وعظ فقام سلمان رضي الله عنه فقال والله لا نسمع
 والله لا نسمع فقال وما ذاك يا عبد الله قال ذلك اعطينا ثوبا ثوبا ورحت
 في حلة فقد فضلت علينا بالديار فنتسرع من رسول الله عنه فقال عجلت يا ابا
 عبد الله رحلك الله او كنت غسلت ثوبك المثل فاستصرت ثوب عبد الله بن عمر
 فاستند مع ردي فقال سلمان قل لان نسمع رجاء رسول الله صلى الله عليه وآله
 من سمر ودخل على فاطمة رضي الله عنها فزاع على بها سمر اوى يديها فلهين
 من فضة فوجع فدخل عليها ابو رافع وهي تكي فاخبرته بوجع رسول الله
 صلى الله عليه وآله ولم يناله ابو رافع فقال من اجل السرة والقلبتين قال
 فتهتك السرة وتزعج السواربي فارسلت بهما لابي رسول الله صلى الله عليه وآله
 وسلم وقالت تصدقت بهما فضعهما حيث ترى فقال اذهب بهما وافقه
 الى اهل الصفة فداع القلتين ررهم ونصف وصدق بهما عليه فقبل
 عليها وقال يا بني استقدر احسنت وفي حديث مامن عبد يلس ثوب شهر
 الا اعرس الله عنه حق مرة وان كان عند الله حبيبا وورثته ذات
 ليلة عابشه فاشاجد بدا وفدا كان نام على عانة منبته فزال اهل
 ليلة فلما اصبح قال لها اعدى الصاة الحلة ونحى الفرائض عني قد
 اسهرت ليلة

قال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم اني اخاف شفاعتي لاهل الكباير من
 امتي ان يرونها المصليين المتقين لا يلجئني الى خطيئتي المتقين قال فيمن
 من ادب دنا فعلم ان الله قد رزق عليه ورجاء عمارة عقر له دينة
 لان الله تعالى قد عكر فوما فقال وذلكم طمأنينة الذي طمأنتم بركم اردكم
 فمحي ليل الخطايا من ظن طمأنينة فان من اهل النجاة وفي الخبر
 اذ له دعوى فلو نوا من فني بالا حابة وفي الحديث عن رسول الله صلى الله
 عليه وآله ما من داع دعاه يوما الا اجابته في غير مصيبة ولا طيبة
 رحم الله اعطاه الله احدى ذلك اما ان يجيب دعواه فيما سأل او يصرف
 عنه

ردكم

عنه من التي مثله او بدحو له في الاخرة ما هو خير له ومن حسن الظن بالله
 لطف الملقى وهو من نوع الطمع كما روي ان آدم عليه السلام قال يا رب هذا
 الدار الذي صبتك كان من قبل نفسي ومنى سبق في علمك قبل ان خلقي
 فصبت علي فقال بل اني سنب في علمي كنته عليك فقال يا رب فكما فضيتك
 علي فاعمر لي في الكماز التي لقي الله اياها وكان يحيى بن معاذ رحمه الله عليه
 يقول اذا كان نوحيد ساعه بحط ذنوب خمسين سنة فترجيد خمسين سنة
 ما د ابضع بالذنوب وروي يحيى بن اكرم في النعم فيقول له ما فعل الله بك فقال
 او قضي بين يديه فقال لي ما شئ السوء فعلت وفعلت قال فاخبرني من اربع
 والفروع ما يصلمه الله ثم قلت يا رب ما هكذا حدثت عنك فقال ما حدثت
 عني فعلت حدثا عند الوراق عن عمر بن الزهري عن انس عن عبد الله بن ابي
 قلت تباركت وتعاليت اما عند من عبد يحيى فليظن بي ما يشاء وقد كنت
 اظن بك ان لا تعذبني فقال عز وجل صدق نبئي وصدق انبي وصدق
 الزهري وصدق عمر وصدق عبد الوراق وصدق فقلدت والياف
 ومشي بين يدي الوليد الى الجنة وروي ان لصا كان يجمع ثيابا في
 اسرل اربعين سنة ثم عليه عيسى عليه السلام وخطبه عابدين عباد
 يحيى سر ابل من الخواريين فقال النبي هذا نبي الله والي حننه خوربه
 فلو كنت فكتنصهما انا لانا فاقول لجل برادر يدوم من خوربي
 ويزدري نفسه بغيرها لثوب ويقول مثالي لا يمشي وحسب هذا
 قال فاحس به الخوي فقال في نفسه هذا يمشي لي جاني دار وعظم نفسه
 فتقدم الي عيسى عليه السلام فمشى الي جانبه فمضى للمصطفاه فانما
 تقار الي عيسى عليه السلام فكلهما يستأنفان العمل فقد حبط ما يملك
 من اعمالهما اما الخوي فقد حبط حسابه بحجته بنفسه واما الخوي
 فقد حبطت بيانه بازدرائه علي نفسه فاخبر هانزك وضيق
 اليه في سباحته وجعله من خوربه وفي الحديث المشهور عن رسول
 الله صلى الله عليه وآله وسلم ان رجلا خرج من النار ثقيف بين يدي عروصا
 فيقول له كيف وجدت مكانك فيقول يا رب شئ كان يقول برؤوه
 الى مكانه قال فيمضي ويكتم الى ورايه فيقول له ثيابي التي كنت
 فيقول يا رب لقد رجوت ان لا تصير في اليها بعد ان اخرجتني منها فيقول

عروصل ذهبونه الى الجنة فقد صار الرجا طريقا الى الجنة كما كان الخوف طريقا
 صاحبه اليها ومثل الرجا في الاحوال مثل العواني والقي في الانسان
 من تناس من قبل قلبه ويجمع هذه عندها ويوجد نشاطه ويجسن معاملته
 لها كما روي ان الله تعالى يقول ان من عبادي من لا يصلحه الا الضيق وان فقرته
 لا فسده ذلك ومن عبادي من لا يصلحه الا الفاقة ولو استغنى لافسده
 ذلك اني ادري عبادي بعلمي فيهم لا يهم عليهم خبري ولكن عبادي من لا
 يصلحه الا الرجا ولا يستقيم قلبه الا عليه ولا يجسن معاملته الا بوجوه حسن
 الظن وان كان الرجا طريقا الى الله فان الخوف اقرب منه وما قرب فهو اعلى
 كما ان الضيق والعواني طريقا الى الله عروصل الا ان الفقر والبؤس اقرب
 منها وعلى **سورة** وصف الربا قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يدخل
 الجنة مراءى وقال صلى الله عليه وسلم لو ان عبدا اتقى الله في بيت في
 جوف بيت الى سبعين بيتا على كل بيت باب من حديد لابس الله
 رداءه حتى يتحدث به الناس ولو ان عبدا تجر في بيت في جوف بيت
 الى سبعين بيتا على كل بيت باب من حديد لابس الله رداءه حتى
 يتحدث به الناس قال وينادي المراءى يوم القيامة يا ربعة اسماء
 تنسب اليه يا مراءى يا مخادع يا مشرك يا كافر ضل عنك وبطل اجر

واما تعرف قوي الادوية من طريق القياس والقوانين فيه بعضها ما خرد من غيره
 وبطاعتها وبعضها ما خرد من الرواج وبعضها ما خرد من الصواب وقد يورد من لا يورد
 وقد يورد من افعال قوي معلومة كنسب منها دليل واضحة على قوي مجهولة اما يعرف
 لا قبل فان الاشياء المتساوية في قوام الجوهر اعني في التحليل والتكاثف بها قبلت السمي في سرعة
 فهو اسحقى وانها قبلت البرودة مرع فهو ابرد ومن احذر الاسباب في ذلك ان الشيء قد يستحق
 اسرع من الاخر والماعل واحد لانه في نفسه اسحقى من الاخر اما كان البرد العام من برده
 فلما وافته المنية من خارج ووطا القوة العامة لطبيعة فيه ساوي الاخر في السبب الخارج
 وفصل عليه القوة التي تده تصار اسحقى وعلى هذا فاعرف حال الذي يبرد اسرع وبعد ذلك في
 تحليله كلام طويل يتولد التكلم في اصول الطبيعات غير الطيب وانما اذا كان احد من اشهر
 تحليله ولا خزانة كاتبا فان الذي هو شغل تحليله وان كان في مثال ردد الاخر وخره فانه يمتل
 سرع لمضج حبه وانما الاشياء التي من شأنها ان يبرد ولا شئ الا في شأنها ان ستمل بارا
 فهو ان بعض من بعضها على بعض وما كان اسرع حمود او قوامه قوام من خرقه ردد وما كان سرع
 اشتعاله وقوامه كقوام الاخر فهو اسحقى مثلا وقد وادنا انما نقول للشيء ابرد او اسحقى بانقياس
 الى تأثير الحارة البرودة التي فيه فادكان هذا المبر من الجود فاسرع الاشتغال قضينا انه في
 المتأخر عن الحارة البرودة شكل الصفة وهذه الامور مبرهي عليها كما ينبغي في العلم الطبيعي
 واما اذا اختلف شيئا في القليل والتكاثف ثم وجدت التكاثف منها اشتعاله واما ان
 فاعلم له حاله انه اسحقى جودا وكذلك التحلل ايضا اشتعاله فاعلم انه شدد ردا واما ان
 التحلل منها اسرع اشتعاله فليس كذلك تحرم العقبة بمطلة هذه السبب اسحقى
 فربما كان التحلل هو السبب في سرعة اشتعاله كما ان ذلك قد وردت في بعض من اسرع حمود فليس
 ان تحرم العقبة بمطلة هذه السبب شدد ردا فربما كان السبب التحلل هو السبب في سرعة
 جوده لطبيعة حبه وسرعة اشتعاله مثل الخرافة وانما اسحقى من هذه المراءى انه يحل سرع
 من حمود ذلك الذي يرد ذلك الذي قد يورد ويورد فان من الاشياء ما يجرد من غير خنونه
 ومن الاشياء ما يخبر من غير حمود ومعرفة هذا في العلم الطبيعي
 المتشابه اذا ساوت في قوام الجوهر وبها الخنونه من البرد هو ابرده وبقية من حيث
 انها تحل في حمود الاشياء التي تحل في ابردها كلها يحل في الجوهر والخنون والخنون يورد
 محل البرد في على ردي حاله من وراي فينسى في حمود قد يورد في شئ ليس به وسفوف
 ذلك في علم حمود كانت الادوية بعضها اسحقى كدنه اعطى لكي ان يكون قومه
 الجود كقوله ندي هو ابرده منه لظلمة وانما كان بعضها ابرد كدنه ارق لكي ان يكون قومه
 له شغل مثل في الذي هو سمي منه وقده

التي لا تتعدى في زيادته في البرودة ويزيد في الحرارة واما قدرتها في
 الارضية التي فيها واما كثرة ثباتها والوقية فيها اذا تحللوا وكثيرا من الهوى
 ان تبرد فتستحيل ابيته وتختل التوت وتكون بارد وتكون ما تحلل ثباته بباردة مارة
 فيها وتغيرها هو ابيته وتختل كما يعرف المني من خنثى فاد اعطى على حد زيادته
 بق ولا يبع الارضية ان يكون باردة مغرقة فيكون يكون القسم الثاني شديد البرودة
 او باردة فهو يكون شديد برودة بحيث لا يملك الاضامع
 شيئا واحدا يمكن ان يكون لخلوه والبرودة وحرارته لا يخرج حار ولا يصابه
 والخاصة والفضة لا يخرج بارد وكذلك الذي في الزينة الحادة لا يكون لا يخرج
 حار ولا بارد النقي في الحساسة المتضمنة فيها رطوبة يكون لا يخرج بارد وفي سحر
 التي فيها بوسة واما ان يكون لا يخرج حار ولا بارد في الموي بامد فان يكون
 الرطب ويولد ثيابا والبارد يتولد في رطب ويبيض يابس وان هدر حتى وجب في جبر
 هاهنا سبب آخر يدل على ذلك فترتفع هذه الاستدلالات ومحصياتها في الراجحة وتكون في
 انما قد يثبت ان الانجاء الرواية قد يخرج من عظام متضادة مادة مبردة اوليا واد
 امتزاجا ليس اوينا بل لا يخرج ان يسي موعا ثانيا فيخرج في هذا المخرج الثاني ان يكون احد
 المصيرين قد حصل له مخرج استحق له وانا اوراجحه او معا وبصله ذلك الذي يستحقه
 وان العنصر الاخر قد حصل له مخرج يخالف ذلك المخرج بخلاف ان يكون يستحق به وبامضاد
 ذلك المبدأ وراجحه او طها مصاديق الاول ويخول ان لا يستحق به مصاديق الاول وان كان
 قد استحق لونا حاد مقابله ثم كانا متساوي الكمية حصل في المخرج الثاني لوزن مركب
 اللوين وان كانا مختلفين حصل في المخرج الثاني لوزن اميل احد اللوين وان لم يستحق
 لثاني لونا البتة وبذلك راجحة او طها واما متساويين كان الوجود بينهما هو اللوزن
 لا قدر والراجحة هي الاولى

ان يدركها التي هي الخفيفة طويلا بعد النسخة هي الحادة والباردة والخرافة في الله
 والحرارة والنعومة والنقى والدرسومة ويتوزن ان يخرج الحامل للحم اما ان يكون
 كثيفا اريضا واما ان يكون لطيفا واما ان يكون معتدلا وفيه اما ان يكون باردة
 واما ان يكون متوسعة والكتيف لا يري ساكن حار فهو موزان وان كان باردا فهو
 وان كان معتدلا فهو حار والنعيم ان حار فهو حار وان كان باردا فهو حار وان كان
 معتدلا فهو موزن وسعد في كتافه واختلط ان كان حار فهو موزن وان كان باردا فهو
 وان كان معتدلا فهو موزن او موزن وفي نسخة كذا في تعريف معنى في الزنم المثلث كانه
 موزن

مركسور رطوبه بارده يبرغ عليه ما ذكرناه من كونه واما حاله في النضاج
 والسليبي وتكثر الغذاء والطبيعة تحتة وتوى خاديه بخاربه وفعالته فيه شديدة
 وتقصيع وفعالته المارة الحادة والخسنة وفعالته الغوصية العنق ان ضعف وانقص
 استند وفعالته لقص التكتيف والتقصيع وتقصيع وفعالته الرسومية السليبي وتزدون
 واصاح قليل وفعالته الخرقه التحليل والتقصيع والتقصيع وفعالته الملوحة نجده
 وبفسل والتخميف وضع الغنوة وقد يجمع معاد في حرمه وحر مثل البرودة والوجه
 في السحنة وتسمى الرخوة ومثل احتياج الخرافه وحده وفي العمل لطويح

كل حرف مفهم وكل امر لطيف مفهم الجالي هو الذي من شأنه ان يخرج الروحانيات
 الراجحة والجامدة عن ذوات المسام في سطح الغوص حتى يمد لها عنه مثل ماء العسل وكل
 دواء جال فانه يحلله بالي الطبيعة وان يمكن فيه قوة سهله وكل امر جال وتحتس
 هو الذي يحل سطح الغوص مختلف الاخر في الارتقاء والاختلاف في الشدة بقضيه مع
 كما مخرجوه على اسلف وما الشدة خرقه مع نظافة جوهره فيقع فيه على اسلف
 مثل اكمل الكمال وانفع هو الذي من شأنه ان يخرج المادة الواقعة في داخل تجويف
 الماد الى خارج حتى يخرج مقتوحه وهذا قوي من جالي مثل قهر سابون
 واما يفعل هذه النصف وحلل اوله انه صيف ومقطع وتقع هو الذي
 من شأنه ان يمد لطافته في ابي من سطح الخلق والزوج والسبح الذي التوقه يبرره
 عنه وتذكر بحيرة له جوايه سطوحا مساييه بالنمل بتقسيمه اياها فيسهل اندياعها
 من الوضع المتشبه به مثل الخردل والسكجيني والجاذب هو الذي من شأنه
 ان يجرك الرطبان الى الوضع الذي يله فيه وذلك للطافته وحرارته مثل الحديد ستر
 والقوى هو الذي يمدل قوام العضو ومزاجه حتى تمنع دخول العضو المصنوع
 اليه والافات اما الجاذبية فيه مثل الطائر الختم والذباب وان لا يعتدل مزاجه ويرد
 ما هو استحق وشحن هو يرد على ابراهه بالنوى في دهي الورد

وانواع
 الحارة الباردة الزمنية المخلطة الف الحرة المصنعة الراجحة الساييه
 الباييه الدق حمة حايوم استجافيه حويوم لعبيه حويوم رومييه
 حما عتيقه شمر كالب الخالطه النافق حما العشيته

بمجر الزمراخ - **الزوي** قال حاله ليس هو حار في الثانية
باس في الثالثة والخامس مع بقى سائر مسكن للذوق حار محلل الزمراخ
وخصوصا ان قلبه وقبه حار يعارب بها الادوية المحرقة ينع من لهيج وورم
الاطراف ان يخرجه واستسقى بخار سكي الصنداع والدرار وان سقى وخلطه
دهن الزرد وفطر في دهن برمانوس في اظنه على صدره من صدره واضربه
ولو وجاعها ايضا وبع من السبل الرمي ويدر اللبن ويقطع العنقش الحار عن زوا
الورقية وينفع من سرد الكبد والبال من الزويات ويرفع من رسوم والحمى
هي حشيشه ذات برور كثيرة عقد الاصول موصوفة تشبه سبل
طيبة الازمى لراغه اللسان ولها زهرتين الورق عند اصولها ولها دريكي
برر البني واصولها النع ما فيها الحورده التي رويها صعبه حار يابس في الثانية
وقيل يسهل تلميحه يفتح وتسكن الوجاع اباضه كلها انفسه نفعه
ويطبخ ويخل ويسحق لافضا البارد مويحي ينفع من عرق النسا وورم
المقادم وينفع من سرد الكبد وينفع من القيحان ومن الاستسقا ويدر اعضا
العنق ويتوي الثانية والكليه ويسهل الحرق في يدهن تنقيده بلطف والشره
سبع مثاقيل بما المصل وزيد في **الماء** اذا نفع في اللين شمس ثواب
عند اليهود حار وعند كثير منهم بارد ولعل الحق انه يابس قليل بارد يطفي
حرارة الدم يقوي اصل الشعر وسورده ينفع العصب جدا يقوي العنق ويتوي
القلب يديكه وزيد في العنق يقوي الحورده ويدر بها وسكنى موضعي واي
ويشفي الفصام ويهيج الباه وعند قوم يعقل السور ولكن مراه بلين البطن
من غير عنا وينفع من البواسير

هو قاع الصراخا يسمى العدة والكبد وتقطع الأعطش عند
حار راس في الثانية سمي بقوى التلب جدا وينفع من الحفان ويزيد في ملي
زياده يقيه بده نصف ورنه لسان العصاره بارد وطيب في اول سديه
رطب في آخرها يستعمل في اي خلط وقع في العده وهو الى العلم استدرمه ملا
الى الصفر ينقى الجلد وخاصه بده وجوفه ايضا وينفع من الكلفه والكفه والبهق
والخزاز الصق تشرو على وجهه ينفع العود الى العين والبطيخ اذا لم يستقر
جدا ولد له رينه ويحب ان سبع طعاما اخر ولا عود وليسف على الحورس كغيب
والوطب كندر او زنجبيل ميا ويدر البول نضجه وبنه وينفع من الحصاة في الكليه
و متاه اذا كان في حصاره سيما حصاره الكليه واد في العده سحاح في طبه

سجده

٢٤٥
 ستمه فيجب ان تفلح في سرعة
 بارد في المولي راس في الثانية فيه توه
 ملطعة وقوة قابضة تقي المعدة بالدمج والجمع وينفع من السيل وتقي الحصى
 ورد في الثانية فيه تقي المعدة بالدمج والجمع وينفع من السيل وتقي الحصى
 وهو الفاعل الكلدان في اخر الثانية فيه تقي المعدة بالدمج والجمع وينفع من السيل وتقي الحصى
 وتقي الحصى الكلدان في اخر الثانية فيه تقي المعدة بالدمج والجمع وينفع من السيل وتقي الحصى
 والبري اسرع ههنا
 الجوده في الموليد في اخر الثانية فيه تقي المعدة بالدمج والجمع وينفع من السيل وتقي الحصى
 ويخفف رطوبتها وينفع من الاستسقاء في الموليد في اخر الثانية فيه تقي المعدة بالدمج والجمع وينفع من السيل وتقي الحصى
 بوزن ودمج البغلي وهو البغلي في الموليد في اخر الثانية فيه تقي المعدة بالدمج والجمع وينفع من السيل وتقي الحصى
 ومنه الماسد المسمى في الموليد في اخر الثانية فيه تقي المعدة بالدمج والجمع وينفع من السيل وتقي الحصى
 دقيق خفيف
 واجوده الكلدان في الموليد في اخر الثانية فيه تقي المعدة بالدمج والجمع وينفع من السيل وتقي الحصى
 قيل ان الاصغر اسرع من الماسد في الموليد في اخر الثانية فيه تقي المعدة بالدمج والجمع وينفع من السيل وتقي الحصى
 في الثانية المسمى في الموليد في اخر الثانية فيه تقي المعدة بالدمج والجمع وينفع من السيل وتقي الحصى
 ايضا في الموليد في اخر الثانية فيه تقي المعدة بالدمج والجمع وينفع من السيل وتقي الحصى
 المسمى في الموليد في اخر الثانية فيه تقي المعدة بالدمج والجمع وينفع من السيل وتقي الحصى
 ان المسمى في الموليد في اخر الثانية فيه تقي المعدة بالدمج والجمع وينفع من السيل وتقي الحصى
 درهني في الموليد في اخر الثانية فيه تقي المعدة بالدمج والجمع وينفع من السيل وتقي الحصى

[illegible]

حار في حار الثانية وفيه رطوبة فضيلة الموي نه حار يابس لا الرطوبة الفضيلة
 لكنه اسما به قوي ملق بجل النفع واذ انزل العسل بعض رطوبته الى فضيلة يربط
 ويحل الرطوبة عن نولي الراس والخلق يخلو فلة العيني لوضي فلكه وشرابهم ووق
 بود الكبد العند ويستعمله العند وما يحرك فيها من الرطوبات من كل المعركة ويهيئ اليه ربا
 وغريها ويلقي سوي تليها خيسا قال الجوري ليس كل قوي ذلك من سوي بعضه وازدق
 خلط لوج ويجمع من سوي سوي **سوي** الاحتار جديده القوي الحسن نون الذي وفي
 على شمره قليل بلقي غير كثير من سوي غير سوي مع غير سوي ووقعت حار في نقايه
 يابس في الاولي قانض محلا سوي لما فيه من قنض حار ووقعت حار في نقايه
 وحرارته اقل من قنضه وبعده سوي قال الجوري انه يلقى حار ما اشته بل يجمعها
 على السوي ويصلح السوي ويوقى الحار حار يابس ويجمع نون الى ويجمع من لقايه
 ويكحل به لورقة سيفت شوي لفضاده حار في العند لكنه يقوي العند والكتلنايه
 من الحار وندبع والقنض وقال قوم ان الرعوان جيد للحار وهو يجمع شاة ويدر
 البول ويجمع من فضله **زيت** الزيت قد يقنض من الزيتون النقي وفي الزيتون
 اندرك وعله متوسط بين الحار والبارد وقد يكون من الزيتون مستاني وقد يكون من الزيتون
 البهي زيت زيتون اندرك حار باعتدال والي الرطوبة فان عسل هو معتد في رطوبة
 واليبوسة وبالحله فان زيت الزيتون السوي حار في رطوبة معتدلة والي بارد في جمع
 انواع الزيت من قوليدن بسط الحار ووق يهيئ لدهي لورق في جمع الحار ووق الزيتون
 يطين به الحار حتى يصير كالعسل ويعلق به على سنن طليبا المتكلمه فينقلها زيت
 الزيتون البهي هو كدهي الورق في صبغة السعداق وورقه حرق بول التوتيا الحار

حارده معتدله في الرطوبة ويوقى وربما يعاينها واد رعب لوج	حارده في ثور الاولي ياسه في ثور الاولي مع عسل حار الرطوبات الطليبه من التوتيا وير اسول وانطقت	ادق من المستوي رقيق هشة الحار مستوي عريبت مطاويل ايمن فيه انضاج وتليين يزيد في انباه وامني زيادة ثيوره
--	---	---

قالوا ان عاقر قرحا هو اصل
 اسطرخوخة الحسلى اعاقره
 حار يابس الى الثانية وان كانت
 فيه قوه مخدرة وقال بعضهم
 يعتد عليه انه بارد يابس هو
 يجمع الرطوبات اسفها ووقه
 نزيد لها يجمع العلق اد مصع
 اسكر في امه غير لهم يجمع
 فهو زايده

قالوا ان عاقر قرحا هو
 اصل الطرخوخة الحسلى
 والظاهره حار يابس
 يجمع الرطوبات اسف
 لها نافع للقدح او اصعب
 واسكر في النع يحرك
 وجع اللق الحار
 يقطع شجرة الباه

قالوا ان عاقر قرحا هو
 اصل الطرخوخة الحسلى
 والثانيه محبس الدماء
 تخفيفه لفضاه ينفع من
 الصواعي شرا وعلو كبح
 سوي عموقه من عسا يجمع من
 لحيان السلي واولا يجمع حار
 وقد سله قوه من وباعظيم دقياده
 شربه قائم اعاضل اس سينا

اقرب من لادوية دوية كثيرة للاحر ملا تزل قواها في حار لا يعمل على ثباته في
 مثل صل الكو والورد والورساد والاشبه ذكر ووقه دوية معتدله يجمعها سوي معتد
 وان عسل بها تظل قواها وتصفى مثل لور وندره لور ومثل اسف من وما شتهه
 ومنها دوية ويجمع حبها السوي المعتد لاد في العنق يجمعها فان ريد على شاة وندره
 تملئت قوتها ووقعت السوي ووقه يجمعها لور ومثل لاد في قوتها لاد في قوتها
 من ثور دوية ما يبطل بالحق قوته املا مثل السوي فيجمع يجمع بقاية وقوت
 يابها من سوي حار منفسه لقوتها والصواعك كثرها في هذه ثوره ويجمعها في روع
 اوق من سويها وجمع لادوية التي يمر في سويها فان نفعها تمل قواها ليس كل
 صفر لوج محقق قوته بقدره وعلى سية صفره بل لوج ان يجمع النصفان الحار
 الحار ليعمل لفسه من ثور لاد في حبه شاة لاد ليس اذا كان قوه حار حرك حركه
 ما يجرد يكون ضعف وكر الحار حرك ذلك الحار عنه شاة املا مثل عسل ينظرون حركه
 في ثوره وحركه شاة فليس يجب ان يكون حركه ينظرون شاة فضل عن ان ينظرونه
 نصف حركه

ثور وحي
 وهي مكدره لوج ع ووقه ووقه ووقه من لوج ع الكبد والشارب
 والنسل ووقه ووقه لسان وعسل ووقه ووقه
 فسر ايمن وورسني من كثر غير من شاة ايمن عسل قد اذبح حركه

فربون وسيل وعاقرقرحا من كرويه شاة
 جو رين نوز كبد ووقه الحار ويقوي الحار
 ويجسي اللون وينفع كرويه صفة

ورد سهد قرعز معصكي سيل اسارون قرع
 زرن زعونا هاربا شياه قاقم جورو
 سكي ويحل ويوجد من لاد ووقه ندره اعاز ما حركه
 ثلثه وياقي نصفه رطل عسل ووقه حركه يعلقه ويستر عليه لود ووقه
 ويجرك بقود حركه غير عسل وقد لاد في حركه فليحس كرويه وباد حركه
 ولونو ساد حركه وحركه رين ووقه مسكر دوق وهو حركه
 لاد في حركه

بادر بحبوه فتورم توريه طما فونفل تود ريعمران
حوزبو قافله بادعسكر سكر كلبدي درين باد دروي
بزر الباد دروي بر الطبعسكر اخو سو سكر ريجر
بصل الاصيل ومهمل

٢٥٣

اورد

طريقه ختم السادة التقبيل رضى عنهم جميع
يجمع ثلاثة انفار واكثر في نيل اونها ويصل كل واحد منهم كعتين
ثم يصلوا على النبي صلى الله عليه وسلم

مائة مرة ثم الفاتحة سبعه مره ثم المفتح ثم الاطلس

ثم الفاتحه وبعد ذلك الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم مائه مره
عليك مستقبلين القبله جميعا يا ذا الجلال والإكرام
طيبه الراحه فان فرغوا دعا احدكم بالحمد لله والصلاه على رسول
الله عليه وسلم واحدى ثواب ذلك الى حضره النبي صلى الله عليه وسلم
وسلم والاله واحدا وكحضره الخواجه عبد الحافى الحمداني
واخواجه ووفى الحمداني واخواجه هذا الدعاء النفساني
ويستعمله في الاماني وقضاء الحاجه ثم بالكلية ويقتصدوا
منها للفقر والعلة والفاتحه مجبى الاماني

انتقل الى المرحوم السيد مصطفى افندي تقي الدين صاحب بطلان زان في يوم سب
الحدادي والعشرين في صفر الحوسه احدى وعشرين واقدم الحجرة النبويه عليها
افضل التحية ٢١٠ مفرس قلند
توفي المرحوم المفقود له جرحه الذي اصابه المرحوم الشيخ فضل الله ابن المرحوم الشيخ
محمد بن محمد الذي في اليوم السابع خلون من رمضان المبارك من شهر ربيع
سنة ١٠٧٠ هـ

قال عابدين ادا دق حوز السرمع التيق
ناغا وضد به حبل الصدقات

اعلم

ان شيخنا الذي تقدم فيها الصباغ منال هو بته تقي فان هو بته تقي رضى الله عنه
وغيره جهات وزيوتها هذا في مادة ريت الذي هو انا ده نور ودي في التوتيه بانج
ون شيخه بانجوده من التوتيه خرو هو تضاد لان الهويه حامله لا سواء استقاده فلما
افرو وندر والضارو شافعي استي من استجوات

٢٥٣

دفعوه ساعة حتى يظهر شمس فيجاء ويعد وكل ما قرئت ساعة كان كسيف في الناس
كلوا به من عذرة من سبب خوي في يرون خفي وعذرة خفي موحوب
ان لا يقبده يرون في البادر وورده حقور من حيث فكرها خوي به
صدور القربى واولئك خوي استنبت فاذ حقوا اعوا لسماعين ان كانت
عيني انها من غير متقوية

كفت سلطان مورخان

اقتت في الرب هو اخو جميل فرد احد فاد الله حبليل

حالي في نجات بيان ايتي الدمع من العين في حال دليل

ابنده بو حامدن او بار خبير دار القلب من القلب في قلب سبيل

عاشق نبي صانع اوله جومون اوله ايزون العاشق عن جومون اوله

حاشا لمراد اير وانه ميل باله سدون فلي كلفي فلهذا في

انتقل الى المرحوم السيد مصطفى افندي تقي الدين صاحب بطلان زان في يوم سب

الحدادي والعشرين في صفر الحوسه احدى وعشرين واقدم الحجرة النبويه عليها

افضل التحية ٢١٠ مفرس قلند

توفي المرحوم المفقود له جرحه الذي اصابه المرحوم الشيخ فضل الله ابن المرحوم الشيخ

محمد بن محمد الذي في اليوم السابع خلون من رمضان المبارك من شهر ربيع

قال عابدين ادا دق حوز السرمع التيق
ناغا وضد به حبل الصدقات

قال عابدين ادا دق حوز السرمع التيق
ناغا وضد به حبل الصدقات

قال عابدين ادا دق حوز السرمع التيق
ناغا وضد به حبل الصدقات

قال عابدين ادا دق حوز السرمع التيق
ناغا وضد به حبل الصدقات

قال عابدين ادا دق حوز السرمع التيق
ناغا وضد به حبل الصدقات

قال عابدين ادا دق حوز السرمع التيق
ناغا وضد به حبل الصدقات

قال عابدين ادا دق حوز السرمع التيق
ناغا وضد به حبل الصدقات

قال عابدين ادا دق حوز السرمع التيق
ناغا وضد به حبل الصدقات

قال عابدين ادا دق حوز السرمع التيق
ناغا وضد به حبل الصدقات

قال عابدين ادا دق حوز السرمع التيق
ناغا وضد به حبل الصدقات

قال عابدين ادا دق حوز السرمع التيق
ناغا وضد به حبل الصدقات

قال عابدين ادا دق حوز السرمع التيق
ناغا وضد به حبل الصدقات

قال عابدين ادا دق حوز السرمع التيق
ناغا وضد به حبل الصدقات

دایحیی
۲۵

२५५

د ستون

[illegible]

انتقل الى رحمة الله تعالى اكرم الله
 العفو المرحوم حبيب الله القريب اليه
 قدمه اعمارين وعمره امانين
 اعمارين الخامس من خزين مع
 كمة التي نوعاها واملحقة قام
 بحقوق الحق ورواها الوالد
 العزيز المرحوم ابرو والشيخ
 شهاب الدين ابن المرحوم البرق
 الشيخ احمد ابن المرحوم ابرو
 الشيخ التنايد الذي هو
 بلدي اللهم ارحم سيرة
 والخلفه فلكم سائر سيرة
 وروية حياة صفة فردوس
 اني قد سلك ومن عليه بركة
 وعلما بقدر حقيقة زائد
 واما ما في اعمارين واملحقة
 الرضا والقرب مع دوم
 بركة خد على الله عليه وسلم
 في يوم السبت ثاني وعشرون
 جمادي الاولى سنة
 وثمانين والفتنة بغير
 في يوم السبت ثاني وعشرون
 جمادي الاولى سنة
 وثمانين والفتنة بغير

بسم الله الرحمن الرحيم
 وقت والدفن في سنة
 بها المرحوم حبيب الله القريب اليه
 الخامس من خزين مع
 جونا لله جودا اياه على دوم
 انتقل الى رحمة الله وارفع الى عفوكم الله
 الغيب الشهيد في طريق الملكة والحب
 المصطفى لصدق المودة وحقوق الحق
 الولد الصديق ولما في الوفاء والوفاء
 على عمل الله في جنات الفردوس على
 محمد وعلي في يوم بئس ما رجع من ايام
 محمد يوم سنة تسعة الف جعلها الله نفا
 ومطلة صفة ونوعه وروية دونه
 ودعا به وكما به وحج على ما
 نفا الى رحمة الرحيم وارفع الى عفوكم
 العفو المرحوم حبيب الله القريب اليه
 اسكني حبيب الله القريب اليه
 اعمارين وعمره امانين
 اعمارين الخامس من خزين مع
 كمة التي نوعاها واملحقة قام
 بحقوق الحق ورواها الوالد
 العزيز المرحوم ابرو والشيخ
 شهاب الدين ابن المرحوم البرق
 الشيخ احمد ابن المرحوم ابرو
 الشيخ التنايد الذي هو
 بلدي اللهم ارحم سيرة
 والخلفه فلكم سائر سيرة
 وروية حياة صفة فردوس
 اني قد سلك ومن عليه بركة
 وعلما بقدر حقيقة زائد
 واما ما في اعمارين واملحقة
 الرضا والقرب مع دوم
 بركة خد على الله عليه وسلم
 في يوم السبت ثاني وعشرون
 جمادي الاولى سنة
 وثمانين والفتنة بغير

بسم الله الرحمن الرحيم
 وقت والدفن في سنة
 بها المرحوم حبيب الله القريب اليه
 الخامس من خزين مع
 جونا لله جودا اياه على دوم
 انتقل الى رحمة الله وارفع الى عفوكم الله
 الغيب الشهيد في طريق الملكة والحب
 المصطفى لصدق المودة وحقوق الحق
 الولد الصديق ولما في الوفاء والوفاء
 على عمل الله في جنات الفردوس على
 محمد وعلي في يوم بئس ما رجع من ايام
 محمد يوم سنة تسعة الف جعلها الله نفا
 ومطلة صفة ونوعه وروية دونه
 ودعا به وكما به وحج على ما
 نفا الى رحمة الرحيم وارفع الى عفوكم
 العفو المرحوم حبيب الله القريب اليه
 اسكني حبيب الله القريب اليه
 اعمارين وعمره امانين
 اعمارين الخامس من خزين مع
 كمة التي نوعاها واملحقة قام
 بحقوق الحق ورواها الوالد
 العزيز المرحوم ابرو والشيخ
 شهاب الدين ابن المرحوم البرق
 الشيخ احمد ابن المرحوم ابرو
 الشيخ التنايد الذي هو
 بلدي اللهم ارحم سيرة
 والخلفه فلكم سائر سيرة
 وروية حياة صفة فردوس
 اني قد سلك ومن عليه بركة
 وعلما بقدر حقيقة زائد
 واما ما في اعمارين واملحقة
 الرضا والقرب مع دوم
 بركة خد على الله عليه وسلم
 في يوم السبت ثاني وعشرون
 جمادي الاولى سنة
 وثمانين والفتنة بغير

زردرد سبک کوفی ترنفل سنبل الطیب اسارون

مصلحا قونه زرنبلکی زعفران بپاسه حال

قاله جزوا المجرع عسل

صفة جوارح الكون

كون كرواني مسق في خل خمر جعفر في
الطل ورجل ولفل من كل واحد
جز سداب و بونق من كل واحد ثلث
خمر عمل له ثلثه ماله

فمن اصل غديا وقشر اصل الزانباخ جعفرين من كل واحد رطل
للطعام واستحقاقه افضل لا طبيا وصيدا
فمن اصل الكرفس من قشر اصل الكرفس ربع رطل
فمن اصل الكرفس من قشر اصل الكرفس ربع رطل
فمن اصل الكرفس من قشر اصل الكرفس ربع رطل
فمن اصل الكرفس من قشر اصل الكرفس ربع رطل

انتقل الى رحمة الله ورواه العالم العلامة محمد بن
صاحب كتابها من كتابه المنصف بعد حشرها
بها فنفى بها الحسن الكوفي عليه السلام ورواه
واسكنه الله سبحانه وتعالى كنانا منه وكوفي
ثماني في شهر القعدة سنة ١٠٠٠ فمضى الى علي بن محمد
وله وصية في علم
وذهبته القوي في راسه و
في يوم خميس ارضه في
في راسه وذهبته القوي في راسه و

فصدق وتخرج فتوجد وتخرج فخرج واستقر فظهر واستحق الاسم لا عظم من حيث الحق
وشق مشق المصاة فما اشق وخرج على بصيرة في العا في الارض والسماء فله الاسماء
الحسن والصفات العليا والمنة والولد والمنة والمنة والمنة والمنة والمنة والمنة والمنة والمنة
وعلى الله اهله واصحابه واولاده ولم يبق الا **شعر** الشعر في الخير في الغربة على
العبر شهود الحق في حق الفرق العبودية تثبت حكم الرواية لا يمتد اخروفت المصبة
القوة رجوعك عند اليك الاولى رجوعك اليك لانه رجوعك منه اليه البقطة
انتباهك من نوم الوهم الحاسية رفع حكم العدد التكرار في شبهة الضمير للاعتصام
التسلل بحيل الارلية الرأفة سكن المصبي عند حركة الصبح السماع تصور الحزن
في هي الحزن اهتمام الغرض حصول الاموال شعور البقية بالفساد الاشواق الحزن
الغزل عن مشاهدة الاصدقاء الخشوع سكن النفس عند طوارق الازن الاخاضة در الحزن
عند الحاجة التخلي الزهد ترك الكل الورع اختيار الارواح التسلل استمرار الطلج الرجا
شعور الفصول الرغبة في الملل العلامات من احكام الفلق الرواية مراعات الاصلح الترقية
دوام انتظار الوارد الحمة القيام على قدم التعظيم للاخلاق خضعة من ادوية البصائر
التهديب اشار النفس بقصد الاستقامة التيقن على الطريق لا وسط التوكل طلب
بلا سبب التوفيق الخروج عن الخيلة يتيقن ما بد منه التسليم لانقاذ الطبع بالحدائق
نتائج المقامات الصبر تجرع مرارة القية الرضا وجران حلاوة قدر الغيرة الاثار غنية
عن الضورة الحق نقيصة صغار العاملة التواضع اسقاط التمييز الفتح النظري على الجاهل
الاساط مشاهدة في حصر الرحمة الاصول كل اساس بي عليه التصديق وجه الفهم تعلق
الفهم ترك التطلع لارادة ترك الارادة الادب القيام بحق الوقت التيقن عدم التردد
لأنه دوام الجلالة الذكر استحضار المذكور الفقر فقد ترك الفناء وجرد في احد

بسم الله الرحمن الرحيم

حمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم
وعلمهم بقدرته مرات ليله النصف من سبحان ربنا العزيز
وهو هذا ان من عليك ما الاصول لا الرأفة طهر الابرار
ونيات المنصفين ومجرب الخائفين وفي نسخة و
الخائفين المهمان كنت لبتن عندك في ام الكتاب

حجة اولاد البنات من لا شرفي وكون نسبهم هو النسب
الصحيح والحق الصريح

بعث النبي في طلبه يهر فقال انت الذي تقول ان الحسين بن علي
بن رسول الله لثنتين بالخروج مما قلت اولاد ضربك عنك فقال له
بن يهر وان جيت بالخروج فانا آمن قال نعم قال اقرأ وكنل جئتنا
استأها ابراهيم علي قومه نرفع درجات من نشأ الي قوله ومن
ذريته داود وسليمان وايوب ويوسف وموسى وهارون وكلهم
كذلك نجزى الحسنين وذكرنا يحيى وعيسى والياس كل من الصالحين
فقط فترابت عيني من ابراهيم انا هو بن بنته والطين عليه السلام
من هم صلى الله عليه وسلم فقال بالخروج والله لا سني ما قرأت هذه الآية
قطر ولا تقضا بلده فلم يزل بها قاصيا حتى مات

المناضي تامل الدين ابن الخلفاء من غيا
نصير المسلمين في زمن امير المؤمنين مولانا
السلطان محمد خان ابن المرحوم السلطان مراد
نصر الله وادخله فاته

ان الدين كبروا قد قتلوا واسروا
في وقعة تارخها المسلمين انتصر في
١٠٠٥



عبد في الوصال والصد غصب
ورموني بالصد والصد غصب
زعموا حتى قتلوا ان جوي
فرط حبي لهم وما زال ذنب
لو ومن الخضوع عند اللدي في
ما جرم من حجب لا يحب

بواسطي حتى اقول ملكته
وبهربي حتى اموت من الصلوات
ويظلم حتى قيل قوتون وونه
ويعدل حتى قيل قد ظهر الجهادي

كلما كنت فاعا لياتي لم تنقل خضعتك في ذلتي
انما انت فيه فتحة انت والكل في هذا صنف من

يعني عند التوب والرجوع
وهو حبيب
وانت في مستنقح الموت جاهد
وقال لها من تحت احضرك الحزن

و بن بنيه لله دمه
دسياط طوت زيار الخصاله
وانت موسي وهذا الوقت بينات
التي عصا لكفك كراصلوا
ولا تخلفي لاحبال العمى حيا

وكان امير المؤمنين علي كرم الله وجهه
يقف بين الصفاين ويقول
اي يوتي من الوقت افو
يوم لا يقدر او يوم قرر
يوم لا يقدر ولا رهبة
ومن المقدور ولا ينجي الخدر

ارنيه المقصوف في دار معلومة بالارشاد غايبه وعن جبهه ودمه
تصرفهم فيها بحوالي سنة فاذا
احس عليه عرا لا ينبغي بان له حصه كذا في الارض ابيه عن جبهه ودمه
كبت الطوبى بها عليه اريد من
اربعين سنة بغير عذر شرعي فلهي دعوى علم بعد ذلك شرعا الحمد ما جاوزت وكلمه
سمع كنهه الطوبى

في جماعة معلومين منهم روي انه اذا ارسل ازيد الي السلام بول في عمره ووعده
ان يحضره خيرة عنه وكان موعده ثم انه ذاب السرايا وادتم لهم العمل المذكور ولم يحضره
فلم يجب له عليهم اجر مثل عمله بالوجه الشرعي افتونا ما جازي وكلم الشواجر الجوا
ان وعدوه بان يحضره خيرة المزم اجره المثل وان لم يحضره بذالك وكان موعده
بذاك لم يذمهم اجره المثل قال العلامة بن نجم في الاشياء ولو عمل له شيئا ولم يستأجره
وكان موعده فاشك الصفة وجب اجره المثل على قول محمد وبني نفعي وكذا في منية المغني
وشك في الجبهه البر والعليم كنهه العمل كنه المغني كنهه سلمه الله تعالى

فلم یج دله مرکب رو سیاه خط و درو
منش کنه ایله عرض حال ایدم

نعمانی بیکه من بنیاد ۹
ظاری کل منی انصاف جانان

ایں حال می ایله مال نبینی الہ المال دیکر الہ المال دیکر
الہ المال دیکر اولر ایسه می الہ المال دیکر

سید علی کلیم خان صاحب
علامہ سید فیاض احمد خان صاحب

که چوتنه در لعل ایران کلا
نظاره وقت اولدانه سید کاظم

عشق

